**Curriculum Vitae**

**საქართველოს განათლების მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს კულტურის დეპარტამენტის უფროსი**

****

**ნანა დოლიძე**

( + 032 2 98 74 32; + 995 99 58 48 85)

[Nana\_dolidze@yahoo.com](mailto:Nana_dolidze@yahoo.com)/[ndolidze@culture.gov.ge](mailto:ndolidze@culture.gov.ge) /

**პერსონალური ინფორმაცია:** 05.08.1969 წელი ქ.თბილისი

**განათლება**

1986-91 საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი კინომცოდნეობის ფაკულტეტი. სპეციალობა კინომცოდნე

1989-91- საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი ჟურნალისტიკის ფაკულტეტი. სპეციალობა ჟურნალისტი

1997 - სამეცნიერო ხარისხი - ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**სამუშაო გამოცდილება**

2018 - საქართველოს განათლების მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს კულტურის დეპარტამენტის უფროსი

2018 - საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტროს განათლების სამსახურის უფროსი

2013- 20018 საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს ხელოვნებისა და განათლების დეპარტამენტი,კინოს მიმართულების კურატორი

2006-დღემდე საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მედიისა და მასობრივი კომუნიკაციის მიმართულებით ასოცირებული პროფესორი

2013-15 საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტი

სადისერატაციო საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე

2013-2016 საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტი

სარედაქციო საბჭოს თავმჯდომარე

2015 წლიდან - დღემდე საქართველოს კინოაკადემიის წევრი

2000-2014 საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირისწევრი

2014 წლიდან „ქართული კინომემკვიდრეობის სამშობლოში დაბრუნების პროექტის“ კურატორი.

2007-2011 თეატრის, კინოს, მედიის, მენეჯმენტისა და ტრადიციული ხელოვნების სასწავლო სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის ქართული კინოს ენციკლოპედიის ჯგუფის მეცნიერ-თანამშრომელი

2000-2006 ტელეკომპანია „რუსთავი 2“ რედაქტორ/პრომოუტერი

2003 -2006 საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინოს ისტორიისა და თეორიის კათედრის დოცენტი

2001-2003 თბილისის კულტურისა და ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის

დოცენტი

1993-2000 დ.ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრის წამყვანი მეცნიერ-თანამშრომელი

1994-1997საქართველოს კულტურის სამინისტროს სასწავლო დაწესებულებათა სამმართველოს მრჩეველი

1991-1993 საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის ლექტორი

1989-91 საქართველოს სახელმწიფო ტელევიზიისა და რადიომაუწყებლობის სახელმწიფო კომიტეტის ლიტერატურისა და ხელოვნების რედაქციის ჟურნალისტი

**პუბლიკაციები 2007-2017**

1. **მონოგრაფია**  კინო და კლასიკური ლიტერატურა, თბილისი “მწიგნობარი” 2009
2. **დამხმარე სახელმძღვანელო** - „ელდარ შენგელაიას შემოქმედება“ - ქართველი კინორეჟისორები - ნარკვევების კრებული, ნაწილი I, თბილისი 2005 წელი .
3. „მედიაზემოქმედების მეცნიერული კვლევის დასაწყისი“ - XX საუკუნის ხელოვნება. სახელოვნებო პროცესები 1900-1930. ნაწ. I. „კენტავრი“- 2011წ.
4. „წარმატებული ტელევიზიის ფორმულა“ ხელოვნება ტოტალიტარიზმის პერიოდში 1930-1960. ნაწ. II. თბ-2012.
5. „მედიოლოგია“ - „კენტავრი“ 2010 წ.
6. „გუტენბერგის გალაქტიკიდან“ „გლობალურ სოფლამდე“; სახელოვნებო პროცესები 1960-2000, თბ, 2013. ნაწ. III.
7. „ინფორმაციისა და გართობის მსოფლიო სატელევიზიო სტანდარტი“ XX საუკუნის ხელოვნება “პოსტსაბჭოთა პერიოდის ხელოვნება”, ნაწ V; თბ, 2015;
8. „არის თუ არა საბჭოთა აუდიოვიზუალური მემკვიდრეობა ქვეყნის კულტურული მემკვიდრეობის ნაწილი?“ XX საუკუნის ხელოვნება - კულტურათა დიალოგი XX საუკუნის ქართულ ხელოვნებაში. თბ. 2017;
9. „კინოინდუსტრიის დაფინანსებისა და სახელმწიფო მხარდაჭერის მექანიზმების შესახებ“ – 2017 წ. http://www.gnfc.ge/geo/25years-in/31
10. „არააქტუალური ტელევიზია“ სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი N3 (36), 2008წელი
11. „რეალობის ილუზია“ სპექტრი N1-2, 2008წ.
12. „არჩევნები და ქართული სატელევიზიო არხების პოლიტიკა“ სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი N4(37), 2008 წელი
13. „ტელევიზიის განვითარების ძირითადი ტენდენციები“ - სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი - N3(40) 2009წ.
14. „საზოგადოებრივი მაუწყებელი“ „ლიტერატურა და ხელოვნება“ N12, 2009წ
15. „განახლებული „საზოგადოებრივი მაუწყებლის “ აღორძინებული ტრადიციები“

თბ.“კენტავრი“ 2010წ

1. „სატელევიზიო ფილმის ახალი სეზონი“ ჟურნალი კინოლუმიერი N1 (2) 2010
2. „ქართული სატელევიზიო სივრცის თავისებურებები“ სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი N3(32) 2007წ.
3. „შიში, საგანი, ტექნოლოგია“ სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი N2(31). 2007წ და სხვა

**არის 20-ზე მეტი სამეცნიერო კონფერენციის მონაწილე მომხსენებლის რანგში**

**ენები: ქართული, რუსული, გერმანული**