



საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრი

ბრძანება № 359

თბილისი

„10“ 03 2020წ.

„კულტურის ხელშეწყობის პროგრამის“ დამტკიცების შესახებ საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2019 წლის 31 დეკემბრის N2027 ბრძანებით დამტკიცებული „კულტურის ხელშეწყობის პროგრამის“ ფარგლებში კონკურსის „სახვითი ხელოვნების სფეროში წიგნი-ალბომების გამოცემის ხელშეწყობა“ საკონკურსო დებულების დამტკიცების შესახებ

„საქართველოს მთავრობის, სტრუქტურის, უფლებამოსილებისა და საქმიანობის წესის შესახებ“ საქართველოს კანონის 21-ე მუხლის, „საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს დებულების დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს მთავრობის 2018 წლის 14 სექტემბრის N468 დადგენილებით დამტკიცებული „საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს დებულების“ მე-3 მუხლის მე-2 პუნქტის „ა“ და „ლ“ ქვეპუნქტების, „კულტურის ხელშეწყობის“ პროგრამის დამტკიცების შესახებ საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2019 წლის 31 დეკემბრის N2027 ბრძანების პირველი პუნქტით დამტკიცებული „კულტურის ხელშეწყობის“ პროგრამის საფუძველზე და საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის მოადგილის 2020 წლის 5 მარტის N273883 მოხსენებითი ბარათის გათვალისწინებით,

ვბრძანებ:

1. დამტკიცდეს „კულტურის ხელშეწყობის“ პროგრამის დამტკიცების შესახებ საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2019 წლის 31 დეკემბრის N2027 ბრძანების პირველი პუნქტით დამტკიცებული „კულტურის ხელშეწყობის“ პროგრამის (პროგრამული კოდი: 32 09 02) პრიორიტეტის „სახვითი და თანამედროვე ხელოვნების განვითარების ხელშეწყობა“ ფარგლებში ჩასატარებელი კონკურსის „სახვითი ხელოვნების სფეროში წიგნი-ალბომების გამოცემის ხელშეწყობა“ საკონკურსო დებულება ამ ბრძანების დანართის შესაბამისად.

2. ბრძანება ძალაშია ხელმოწერისთანავე.

3. ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი გამოცემიდან ერთი თვის ვადაში თბილისის საქალაქო სასამართლოში (მის: ქ. თბილისი, აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ., №6).

მიხეილ ჩხენკელი

საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო  
კონკურსის „სახვითი ხელოვნების სფეროში წიგნი-ალბომების გამოცემის ხელშეწყობა“

### საკონკურსო დებულება

კონკურსი განხორციელდება „კულტურის ხელშეწყობის პროგრამის“ დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2019 წლის 31 დეკემბრის N2027 ბრძანების პირველი პუნქტით დამტკიცებული „კულტურის ხელშეწყობის პროგრამის“ (პროგრამული კოდი: 32 09 02)

პრიორიტეტის „სახვითი და თანამედროვე  
ხელოვნების განვითარების ხელშეწყობა“ ფარგლებში

#### მუხლი 1. კონკურსის მიზანი

1. კონკურსის „სახვითი ხელოვნების სფეროში წიგნი-ალბომების გამოცემის ხელშეწყობა“ (შემდგომში-კონკურსი) მიზანია: ქართული სახვითი ხელოვნების პოპულარიზაცია წიგნი-ალბომების გამოცემის ხელშეწყობით, მათ შორის:

ა) სახვითი ხელოვნების განვითარების საეტაპო მნიშვნელობის მქონე მოვლენების შესახებ წიგნი-ალბომის მომზადება/გამოცემა;

ბ) სახვითი ხელოვნების სფეროში მოღვაწე ხელოვანთა საიუბილეო თარიღთან დაკავშირებით, მათი შემოქმედების წარმოჩენა პოპულარიზაციის მიზნით წიგნი-ალბომების მომზადება/გამოცემა.

#### მუხლი 2. კონკურსის პირობები

1. კონკურსში მონაწილეობის უფლება აქვთ საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მმართველობის სფეროში შემავალ საჯარო სამართლის იურიდიულ პირებს (შემდგომში -კონკურსანტი).

2. კონკურსანტს აღნიშნულ კონკურსში შეუძლია არაუმეტეს 3 საკონკურსო განაცხადის (შემდგომში პროექტის) წარმოდგენა.

3. საკონკურსო დოკუმენტაცია წარმოდგენილი უნდა იყოს ქართულ ენაზე. უცხოენოვანი დოკუმენტაციის არსებობის შემთხვევაში აუცილებელია ნოტარიულად დამოწმებული ქართულენოვანი თარგმანი.

4. კონკურსში წარმოდგენილი პროექტის დაწყების თარიღი განისაზღვრება არაუადრეს 2020 წლის 11 მაისისა, ხოლო დასრულების თარიღი - არაუგვიანეს 2020 წლის 5 დეკემბრისა.

5. საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს (შემდგომში-სამინისტრო) მიერ კონკურსისათვის გამოყოფილი საერთო ბიუჯეტი შეადგენს 150 000 (ას ორმოცდაათი ათასი ) ლარს, რომლის ფარგლებშიც მოწონებული პროექტების რაოდენობასა და თითოეული პროექტის დაფინანსების თანხის ოდენობას განსაზღვრავს საკონკურსო კომისია.

6. ცალკეულ პროექტზე სამინისტროდან მოთხოვნილი თანხა არ უნდა აღემატებოდეს 25 000 (ოცდახუთი ათასი) ლარს, (ყველა გადასახადის გათვალისწინებით).

7. კონკურსში უპირატესობა შესაძლოა მიენიჭოს პროექტს:

ა) რომელიც უკავშირდება სახვითი ხელოვნების სფეროში საიუბილეო თარიღებს და ეძღვნება:

ა.ა.) სახვითი ხელოვნების განვითარების მნიშვნელოვან ეტაპებს;

ა.ბ) სახვითი ხელოვნების სფეროში მოღვაწე განსაკუთრებული წვლილის მქონე ხელოვანებს, რომელთა შემოქმედების სრულფასოვნად ამსახველი მაღალპოლიგრაფიული დონის წიგნი-ალბომი ჯერაც არ გამოცემულა;

ბ) რომელიც ხელს შეუწყობს ქართული სახვითი ხელოვნების პოპულარიზაციას, როგორც ქვეყნის შიგნით, ასევე საერთაშორისო ასპარეზზე: თემის აქტუალობით, გამოცემის საერთო კონცეფციით, ვიზუალური მხარით და მისი ტექნიკური პარამეტრებით;

გ) რომლის წარმომდგენ კონკურსანტსაც, გააჩნია შესაბამისი მიმართულებით პროექტის/პროექტების განხორციელების გამოცდილება;

დ) რომელიც ითვალისწინებს პარტნიორების ფინანსურ ან სხვა ტიპის თანამონაწილეობას.

### მუხლი 3. საკონკურსო დოკუმენტაციის წარმოდგენის წესი

1. კონკურსში მონაწილეობისათვის კონკურსანტმა უნდა წარმოადგინოს შემდეგი დოკუმენტები:

ა) განცხადება - საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის სახელზე (შემდგომში - მინისტრი), „საქართველოს განათლების მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს კულტურის სფეროში დამტკიცებული პროგრამის პრიორიტეტებით განსაზღვრული კონკურსის/ების ფარგლებში წარმოსადგენი დანართების დამტკიცების თაობაზე“ საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2020 წლის 19 თებერვლის N214 ბრძანებით (შემდგომში - მინისტრის ბრძანება) დამტკიცებული ფორმის (დანართი N1) შესაბამისად;

ბ) საპროექტო განაცხადი - მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის (დანართი N2) შესაბამისად, რომელსაც თან უნდა ერთვოდეს:

ბ.ა) გამოცემის კონცეფცია წარმოდგენილი ელექტრონული ვერსიის სახით (PDF ფაილი ან PowerPoint CD/DVD დისკზე) შესაძლებელია მაკეტის სახითაც. პრეზენტაციამ უნდა წარმოაჩინოს გამოცემის ვიზუალური მხარე, დიზაინის ნიმუშები, სავარაუდო ვიზუალური მასალის სპექტრი;

ბ.ბ) გამოცემის ტექნიკური პარამეტრები და ბეჭდვის ხარჯები სტამბიდან წარმოდგენილი სრულყოფილი ინვოისების სახით (3 ინვოისი);

ბ.გ) ინფორმაცია საგამომცემლო ჯგუფის შესახებ CV - ის სახით;

ბ.დ) პარტნიორების ფინანსური ან სხვა ტიპის თანამონაწილეობის შემთხვევაში, თანამონაწილეობის დამადასტურებელი დოკუმენტი.

ბ.ე) მოთხოვნილი თანხის ფარგლებში შესაძენი საქონლისა და მომსახურების შესაბამისი წინასწარი ინვოისები/ხელშეკრულებები (ბაზრის კვლევა).

2. კონკურსანტი უფლებამოსილია შეცვალოს წარმოდგენილი განაცხადი, ან/და დამატებით წარმოადგინოს დოკუმენტაცია, მხოლოდ საკონკურსო განაცხადების მიღების ვადის დასრულებამდე.

3. საპროექტო განაცხადში გამიჯნული უნდა იყოს საბეჭდი ფაილის მომზადებისა და გამოცემის ეტაპები, ასევე თითოეულ ეტაპთან დაკავშირებული ხარჯები.

4. წიგნი-ალბომების ბეჭდვის შესყიდვას/ტენდერის გამოცხადებას ახორციელებს კონკურსში გამარჯვებული ორგანიზაცია.

5. პროექტის განხორციელების შემდგომ, კონკურსში გამარჯვებული ორგანიზაცია სამინისტროს წარმოდგენს ანგარიშს პროექტის განხორციელების შესახებ მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის (დანართი N4) შესაბამისად, წიგნი-ალბომის საპრეზენტაციო ფაილს და ასევე სამინისტროსთვის გადმოსაცემ ეგზემპლარებს არაუგვიანეს 2020 წლის 5 დეკემბრისა.

6. სამინისტროს მხრიდან პროექტის სრულად დაფინანსების შემთხვევაში, კონკურსში გამარჯვებული ორგანიზაციის მიერ სამინისტროსთვის გადმოცემული ეგზემპლარის ოდენობა განისაზღვრება გამოცემული ტირაჟის 30%-ით, ხოლო პროექტის თანადაფინანსების შემთხვევაში, სამინისტროსთვის გადმოცემული ეგზემპლარის ოდენობა განისაზღვრება თანადაფინანსების მოცულობის გათვალისწინებით, ინდივიდუალური წესით.

7. გამარჯვებულმა კონკურსანტმა, სამინისტროსთან შეთანხმებით ქართული კულტურის პოპულარიზაციის მიზნით, უნდა უზრუნველყოს წიგნი-ალბომების გავრცელება ბიბლიოთეკებში, სახელოვნებო და საგანმანათლებლო პროფილის მქონე ორგანიზაციებში.

#### მუხლი 4. შერჩევის კრიტერიუმები

1. სამინისტროში კონკურსის ფარგლებში რეგისტრირებულ საპროექტო/საკონკურსო განაცხადებს განიხილავს და შეაფასებს მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული საკონკურსო კომისია.

2. კონკურსის ფარგლებში მოწონებული პროექტების გამოვლენა საკონკურსო კომისიის მიერ ხორციელდება შემდეგი კრიტერიუმების საფუძველზე, 30 ქულის ფარგლებში .

	შეფასების კრიტერიუმი
1.	პროექტის შესაბამისობა კონკურსის მიზნებთან
2.	პროექტის მოსალოდნელი შედეგები (მდგრადობა)
3.	ბიუჯეტის შესაბამისობა პროექტის მიზანთან
4.	შესაბამისი პროექტების განხორციელების გამოცდილება
5.	პარტნიორების ფინანსური, ან სხვა ტიპის თანამონაწილეობა

3. საკონკურსო კომისია უფლებამოსილია მიიღოს გადაწყვეტილება:

- ა) პროექტის მოწონების შესახებ;
- ბ) მოწონებული პროექტის სრულად ან ნაწილობრივი დაფინანსების შესახებ;
- გ) პროექტის დაფინანსებაზე უარის თქმის შესახებ;
- დ) რეკომენდაცია პროექტის კორექტირების შესახებ.

4. თანაბარი ქულების დაგროვების შემთხვევაში უპირატესობა მიენიჭება კონკურსანტს, რომელიც ამავე მუხლის მეორე პუნქტის პირველი და მე-2 კრიტერიუმების ქულობრივი შეფასებით დააგროვებს უფრო მაღალ ქულათა ჯამს.

5. კომისიის მიერ მოწონებულად მიიჩნევა ის პროექტი, რომელიც დააგროვებს ქულათა მეტ რაოდენობას.

6. საკონკურსო კომისიის მიერ, პროექტის ნაწილობრივი დაფინანსების შესახებ მიღებული გადაწყვეტილების შემთხვევაში, კომისია უფლებამოსილია კონკურსანტს, მოსთხოვოს დამატებითი ინფორმაციის, ან დაზუსტებული საპროექტო განაცხადის (მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის (დანართი N3)) წარმოდგენა კომისიის მიერ განსაზღვრული დაფინანსების ფარგლებში.

7. საკონკურსო კომისიის მოთხოვნა, დამატებითი ინფორმაციის ან/და დაზუსტებული საპროექტო განაცხადის (მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის შესაბამისად (დანართი N3)), წარმოდგენის თაობაზე, საკონკურსო კომისიის მდივნის მიერ სამსახურებრივი ელექტრონული ფოსტის საშუალებით ეცნობება კონკურსანტს.

8. კონკურსანტი ვალდებულია, დაზუსტების მიზნით, საკონკურსო კომისიის მიერ მოთხოვნილი ინფორმაცია ან/და დაზუსტებული საპროექტო განაცხადი (მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის შესაბამისად (დანართი N3)), საკონკურსო კომისიას წარმოუდგინოს მოთხოვნიდან არაუგვიანეს 3 სამუშაო დღის ვადაში.

9. კონკურსანტის მიერ ინფორმაციის ან/და დაზუსტებული საპროექტო განაცხადი (მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის შესაბამისად (დანართი N3)), წარმოდგენლობის, ან არასრულყოფილად, ან ვადის დარღვევით წარმოდგენის შემთხვევაში კონკურსანტი საკონკურსო კომისიის გადაწყვეტილებით მოიხსნება კონკურსიდან.

10. საკონკურსო კომისიის მიერ მიღებული გადაწყვეტილებების საფუძველზე მოწონებული პროექტების ნუსხა, დარგობრივი დეპარტამენტის ზედამხედველი მინისტრის მოადგილის მოხსენებითი ბარათით დასამტკიცებლად წარედგინება მინისტრს. მინისტრის ინდივიდუალური ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით, მტკიცდება გამარჯვებული პროექტების ნუსხა, რის საფუძველზეც ეკონომიკური დეპარტამენტის მიერ მზადდება ბრძანება გამარჯვებული პროექტის/პროექტების დაფინანსების შესახებ.

11. გამარჯვებული პროექტის/პროექტების დაფინანსების შესახებ ბრძანების გამოცემის შემდეგ, კონკურსში გამარჯვებული სამინისტროს სისტემაში შემავალი საჯარო სამართლის იურიდიული პირების დაფინანსება ხორციელდება საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2020 წლის 24 იანვრის N111 ბრძანებით დამტკიცებული „საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ კულტურის სფეროში განსახორციელებელი ღონისძიებების/პროექტების დაფინანსების წესი და პირობები“-ს შესაბამისად.

12. კონკურსის შედეგების ოფიციალურ გამოქვეყნებამდე, საკონკურსო კომისიის შემადგენლობა, საკონკურსო კომისიის მიერ მიღებული გადაწყვეტილებები და კონკურსის ფარგლებში სამინისტროში რეგისტრირებული დოკუმენტაცია არ საჯაროვდება.

#### მუხლი 5. კონკურსის ვადები

1. კონკურსის ფარგლებში საპროექტო განაცხადები მიიღება 2020 წლის 10 მარტიდან 2020 წლის 31 მარტის 15:00 სთ-მდე საქართველოს განათლების, მეცნიერების კულტურისა და სპორტის სამინისტროში, მისამართზე: თბილისი, სანაპიროს ქ. N4, ან თბილისი, უზნაძის ქ. N52.

2. კონკურსის ფარგლებში საპროექტო განაცხადის წარმოდგენასთან და კონკურსთან დაკავშირებულ სხვა საკითხებზე კონსულტაციები გაიმართება სამინისტროში 2 ეტაპად:

ა) 2020 წლის 19 მარტს 14:00 სთ-ზე;

ბ) 2020 წლის 25 მარტს 14:00 სთ-ზე.

მისამართზე: თბილისი სანაპიროს ქ. N4.

3. ინფორმაცია კონკურსში გამარჯვებული პროექტების შესახებ გასაჯაროვდება საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს ვებგვერდზე: [www.mes.gov.ge](http://www.mes.gov.ge) 2020 წლის არაუგვიანეს 30 აპრილისა.

4. კონკურსის დასრულების შემდეგ, საკონკურსო განაცხადი და თანდართული დოკუმენტაცია სამინისტროს მიერ კონკურსანტს უკან არ დაბრუნდება.