*პროექტი*

*დანართი N1*

**კრიტერიუმები დაწყებითი საფეხურის სახელმძღვანელოს მაკეტის ტექნიკური რეცენზირებისათვის**

(მოსწავლის წიგნისა და მოსწავლის რვეულისათვის)

**მოთხოვნა 1. გამოცემის ფორმატი**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 | მოსწავლის წიგნისთვის არანაკლებ B5-ისა და არა უმეტეს A4-ისა. |
| 1.2 | მოსწავლის რვეულისთვის არანაკლებ A5-ისა და არა უმეტეს A4-ისა. |
| 1.3 | ფორმატის ორიენტაცია - ვერტიკალური |

**მოთხოვნა 2. ტექსტის აღქმის ხარისხი**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 | ძირითადი ტექსტის*[[1]](#footnote-1)* სტრიქონის სიგრძე: **B5-დან A4 -ის ჩათვლით ფორმატებისათვის:****ქართული ენისა და ლიტერატურის საგნის** I **კლასი**ს **შემთხვევაში - ანბანის სწავლების ნაწილში**: 11.7-14 სმ, ხოლო **ანბანის შემდგომ ნაწილში**: 11.7-14.4 სმ;**სხვა დანარჩენ შემთხვევაში:** I-VI კლასისათვის: 10 სმ-დან 15.3 სმ-ის ჩათვლით. |
| 2.2 | შიდა მინდვრის მინიმალური ზომა ფურცელზე 2 სმ-ის ფარგლებში (ილუსტრაციული დამატების ჩაუთვლელად).  |
| 2.3 | ზედა, გარე და ქვედა მინდვრები ფურცელზე არანაკლებ 1 სმ (ილუსტრაციული დამატების ჩაუთვლელად). |
| 2.4 | ილუსტრაციების მთლიანი ფართობი: I კლასის ქართული ენისა და ლიტერატურის საგნის მოსწავლის წიგნისა და რვეულისათვის: ანბანის სწავლების ნაწილში - არანაკლებ 50%, ხოლო ანბანის შემდგომ ნაწილში - არანაკლებ 30%. |
| 2.5 | ილუსტრაციების მთლიანი ფართობი: II-VI კლასის ქართული ენისა და ლიტერატურისა და I-VI კლასის მათემატიკის საგნების მოსწავლის წიგნისა და რვეულისათვის - არანაკლებ 15%. |
| 2.6 | ილუსტრაციების მთლიანი ფართობი გარდა 2.4 და 2.5 პუნქტებში მითითებული საგნების მოსწავლის წიგნისა და რვეულისა - არანაკლებ 25%.  |

**მოთხოვნა 3. შრიფტის ზომა[[2]](#footnote-2) პუნქტებში (ძირითადი ტექსტისათვის)**

|  |  |
| --- | --- |
| 3.1 | შრიფტის ზომა პუნქტებში: I კლასი-18–20 (საანბანო), 16–18 (ანბანის შემდგომი);II კლასი - 14–16;III კლასი -12–16;IV - VI კლასი-11.5-12. |

**მოთხოვნა 4. ინტერლინიაჟის[[3]](#footnote-3) ზომა (ძირითადი ტექსტისათვის)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 | ინტერლინიაჟის ზომა პუნქტებში:I კლასი- 25 (საანბანო), 24 (ანბანის შემდგომი);II კლასი-20;III კლასი-20;IV კლასი-16;V - VI კლასი-15. |

**მოთხოვნა 5. ტექსტის სვეტებად განაწილება**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 | ა) I კლასი: დაუშვებელია ძირითადი ტექსტის სვეტებად დაყოფა. ბ) II-VI კლასი: დაუშვებელია ძირითადი ტექსტის ორ სვეტად ბეჭდვა, გარდა ლექსებისა/მაგალითებისა და ამოცანებისათვის. მათთვის დასაშვებია ორსვეტიანი წყობა, მხოლოდ სვეტებს შორის მანძილი უნდა იყოს არანაკლებ 9 მმ. ორი ან მეტი რაოდენობის სვეტებად შეიძლება ჩამოიწეროს სიტყვების ჩამონათვალი და სიტყვათშეწყობა, ასევე ქრონოლოგიური მასალა, სვეტებს შორის მანძილი უნდა იყოს არანაკლებ 12 მმ, გამყოფი ხაზი[[4]](#footnote-4) - არანაკლებ 6 მმ. |

**მოთხოვნა 6. მანძილი სიტყვებს შორის**

|  |  |
| --- | --- |
| 6.1 |  მანძილი სიტყვებს შორის ავტომატურია. |

**მოთხოვნა 7. გამოსაყენებელი შრიფტები**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 |  შრიფტი:ა) I კლასი - გოგებაშვილი ან ვენური (ჩვეულებრივი) ან კოლხეთი. ნორმალური, ნათელი, სწორი (ანბანურ ნაწილში ნახევრად შავი) ნაბეჭდი;ბ) II- VI კლასები - გოგებაშვილი ან ვენური (ჩვეულებრივი) ან კოლხეთი. ნორმალური, სწორი, ნათელი მოხაზულობით. |
| 7.2 | ლათინური ასოების, ციფრებისა და მათემატიკური სიმბოლოებისათვის დასაშვებია გამოყენებულ იქნას არიალისა და ჰელვეტიკის შრიფტები. |
| 7.3 | დაუშვებელია[[5]](#footnote-5) მხატვრული და მთავრული შრიფტების გამოყენება ძირითად, დამატებით და ილუსტრაციების ტექსტებში. |
| 7.4 | ძირითად ტექსტსა და გამოყოფილ ნაწილებში (სათაურების გარდა): დასაშვებია შრიფტის არაუმეტეს 4 ვარიანტის გამოყენება, რომლებიც ერთ-ერთი პარამეტრით განსხვავდებიან ერთმანეთისაგან. მაგალითად: კეგელით, გარნიტურით[[6]](#footnote-6), მოხაზულობით[[7]](#footnote-7) ან ფერადად გამოტანილი ნაწილებით. |
| 7.5 | დაუშვებელია იმ შრიფტების გამოყენება, რომლებიც შექმნილია ინტერნეტისათვის ან ელექტრონული წამკითხველისათვის. |
| 7.6 | დაუშვებელია დახრილი არასწორკიდეებიანი შრიფტის გამოყენება. |

**მოთხოვნა 8. შრიფტის ფერი**

|  |  |
| --- | --- |
| 8.1 | დაუშვებელია ძირითადი და დამატებითი ტექსტის ბეჭდვისას შრიფტის გამოკვეთა ფერადი საღებავებით. |
| 8.2 | დაუშვებელია ტექსტის გამოყოფის მიზნით, ფერად ფონზე შრიფტის გამოკვეთა ფერადი საღებავებით. |
| 8.3 | დაუშვებელია ფერადი და რუხი ფონი წერისათვის გამოყოფილ ფურცლებზე.  |
| 8.4 | დაუშვებელია ფერადი საღებავები ფერად ფონზე თვალსაჩინოებებში (გრაფიკი, სქემა, ცხრილი, დიაგრამა და სხვა). |
| 8.5 | სათაურების გამოყოფისათვის შეიძლება გამოყენებულ იქნეს არაუმეტეს ოთხი ფერი. |

**მოთხოვნა 9. კარტოგრაფიული წარწერები**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.1 | კარტოგრაფიული წარწერებისათვის რეკომენდებულია გამოყენებული იქნეს შრიფტი-კეგელით არანაკლებ 9 პუნქტი. |

**მოთხოვნა 10. ილუსტრაციის ტექსტი**

|  |  |
| --- | --- |
| 10.1 | ილუსტრაციის გვერდით მოთავსებული ტექსტის სტრიქონის დასაწყისი (სათაურებისა და აბზაცების გარდა) ვერტიკალურ ხაზზე უნდა მდებარეობდეს. |

**მოთხოვნა 11. დამატებითი მოთხოვნა მოსწავლის რვეულისათვის**

|  |  |
| --- | --- |
| 11.1 | ასოების ნიმუშებისა და მათი ელემენტების წერისათვის, ხელის მოძრაოების მიმართულების მისათითებლად რეკომენდებულია გამოყენებულ იქნას უწყვეტი ხაზები, პუნქტირები და ისრები. დასაშვებია ასოების ნიმუშების ბეჭდვისას გამოყენებულ იქნას ერთი ფერის საღებავი. |

**შ ე ნ ი შ ვ ნ ა:**

წინამდებარე მოთხოვნები საერთოა როგორც მოსწავლის წიგნისათვის, ისე რვეულისათვის, გარდა იმ შემთხვევისა, როდესაც მოთხოვნა პირდაპირ მიუთითებს რომელიმე მათგანზე.

1. *ძირითადი ტექსტი - წინამდებარე ფორმისათვის: ტექსტის ნაწილი, რომელშიც სასწავლო გამოცემის მთავარი შინაარსია გადმოცემული.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *არაძირითადი ტექსტისთვის რეკომენდირებულია 3.1 მოთხოვნაში მითითებული ნორმის ფარგლებში ძირითადი ტექსტისთვის შერჩეული შესაბამის შრიფტის ზომაზე არაუმეტეს 2 ზომით ნაკლები შრიფტის გამოყენება.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *ინტერლინიაჟი - სტრიქონებს შორის მანძილი ერთმანეთის მიყოლებით ორ მეზობელ სტრიქონში, შრიფტის ზედა და ქვედა ხაზებს შორის მანძილის ჩათვლით.*  [↑](#footnote-ref-3)
4. *სიმეტრიული ვერტიკალური ცენტრი.*  [↑](#footnote-ref-4)
5. *ქვეპუნქტი არ ეხება სათაურებსა და ქვესათაურებს (ნებისმიერი ტიპის).* [↑](#footnote-ref-5)
6. *შრიფტების კომპლექტი, რომელთაც ახასიათებთ ასოების მოხაზვის ერთნაირი სტილი. თითოეული გარნიტურის შრიფტი განსხვავდება მოხაზულობით და ზომით (კეგელი).* [↑](#footnote-ref-6)
7. *ერთი გარნიტურის ნიშნების კომპლექტი, რომელიც განსხვავდება: ა) ნიშნების სისქით (ნათელი, ნახევრად შავი და შავი შრიფტი); ბ) ნიშნების დახრილობით (პირდაპირი, დახრილი და კურსივი შრიფტი).* [↑](#footnote-ref-7)