**თავი XVI**

**საგნობრივი პროგრამა ქართულ, როგორც მეორე ენაში**

**1. ზოგადი ნაწილი**

**ა) შესავალი**

სამოქალაქო ინტეგრაციის ერთ-ერთი ყველაზე სერიოზული გამოწვევაა ეროვნული უმცირესობების მიერ სახელმწიფო ენის არცოდნა, რაც მნიშვნელოვნად აფერხებს მათ სრულფასოვან მონაწილეობას ქვეყნის პოლიტიკურ, ეკონომიკურ და საზოგადოებრივ ცხოვრებაში. ამიტომ ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის ეროვნული სასწავლო გეგმა არაქართულენოვანი სკოლების მოსწავლეებისათვის ითვალისწინებს სახელმწიფო ენის სწავლებას.

**ბ) საგნის სწავლების მიზნები და ამოცანები**

ქართულის, როგორც მეორე ენის სასწავლო გეგმა განკუთვნილია არაქართულენოვანი სკოლების მოსწავლეებისათვის. მისი მიზანია, უზრუნველყოს სახელმწიფო ენის სწავლება და ამით ხელი შეუწყოს სასკოლო განათლების მთავარი სახელმწიფო მიზნის განხორციელებას. ეს არის ეროვნულ და საკაცობრიო ღირებულებებთან ნაზიარები, თავისუფალი პიროვნების აღზრდა, რომელიც შეძლებს ქვეყნის საზოგადოებრივ ცხოვრებაში აქტიურად ჩაბმას და საკუთარი წვლილის შეტანას სამოქალაქო საზოგადოების ჩამოყალიბებასა და განვითარებაში.

უფრო კონკრეტულად ქართულის, როგორც მეორე ენის სასწავლო გეგმის მიზანია, მოსწავლე უზრუნველყოს იმგვარი ცოდნით, რომ მან შეძლოს:

* წარმატებული კომუნიკაცია;
* სხვადასხვა ტიპის ტექსტების შექმნა და გაგება;
* ქართული ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობისა და ფასეულობების პატივისცემა;
* სახელმწიფოებრივი აზროვნების ჩამოყალიბება;
* სახელმწიფოში მცხოვრები სხვადასხვა ეთნიკური ჯგუფის სოციოკულტურულ თავისებურებათა დაფასება და პატივისცემა; სოციოკულტურული მრავალფეროვნების მიმართ პოზიტიური დამოკიდებულების გამოვლენა;
* ქართული ენის ცოდნის შემდგომი გაღრმავება და გამდიდრება დამოუკიდებლად;
* სხვა ენების დამოუკიდებლად შესწავლა.

ამ საგანმანათლებლო მიზნიდან გამომდინარე, ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლება სკოლაში ითვალისწინებს კონკრეტული ამოცანების გადაჭრას, კერძოდ, მოსწავლემ უნდა:

1. აითვისოს როგორც ენობრივი, ისე კულტურული ინფორმაცია;
2. შეიძინოს სხვადასხვა ტიპის უნარ-ჩვევა:

* სამეტყველო უნარ-ჩვევები (მოსმენა, კითხვა, წერა, ლაპარაკი);
* განსხვავებული კულტურის გაგების უნარი;
* ენის სწავლის უნარ-ჩვევები (სწავლის სწავლა);
* სასიცოცხლო უნარ-ჩვევები (თანამშრომლობა, თავისუფალი არჩევანის გაკეთება, პრობლემის გადაჭრა, შემოქმედებითობა და სხვა).

1. ჩამოუყალიბდეს სხვადასხვა ტიპის დამოკიდებულება:

* პიროვნულ განსხვავებათა დაფასება და პატივისცემა;
* ენობრივ-კულტურული კუთვნილების განცდა;
* ენების სწავლის სურვილი და სხვა;

1. ჩამოუყალიბდეს ქვეყნის მოქალაქეობის *განცდა.*

## გ) საგნის სწავლების საფეხურების დახასიათება

ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლებას სკოლის სხვადასხვა საფეხურზე სხვადასხვა აღმზრდელობითი და საგანმანათლებლო მიზნები აქვს.

**ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლება დაწყებით საფეხურზე**

დაწყებით საფეხურზე სახელმწიფო ენის სწავლების მთავარი ამოცანაა მოსწავლის მოტივაციის გაძლიერება და ქართული ენის სწავლის მიმართ ინტერესის სტიმულირება. მნიშვნელოვანია, მოზარდებმა შეიყვარონ ქართული ენის სწავლების პროცესი. ამისათვის სათანადო ყურადღება უნდა დაეთმოს ისეთი მეთოდების გამოყენებას, რომლებიც ითვალისწინებს ამ ასაკობრივი ჯგუფის ფსიქიკური განვითარების თავისებურებებს.

დაწყებით საფეხურზე ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლების აღმზრდელობითი მიზანია მოზარდის მომზადება მომდევნო - საბაზო საფეხურზე წარმატებული სწავლისათვის. ამისათვის მან უნდა უზრუნველყოს:

* მოზარდის გონებრივი და ფსიქო-ემოციური პოტენციალის ამოქმედება და განვითარება (მეხსიერება, ფანტაზია, წარმოსახვა, მრავალგვარი აზროვნება და სხვა);
* დადებითი დამოკიდებულებების ჩამოყალიბება საკუთარი თავის, სხვების, სწავლის, საგნის, უცხო სამყაროს მიმართ;
* სასიცოცხლო უნარ-ჩვევების განვითარება, რომელთაგან სწავლის ამ ეტაპზე პრიორიტეტულია ნებისყოფა, ყურადღების მობილიზება, წესების დაცვა და პატივისცემა, სასწავლო ნივთების/საქმიანობის მოწესრიგება, თანამშრომლობა (მუშაობა წყვილად, გუნდურად, ურთიერთდახმარება), შემოქმედებითობა.

რაც შეეხება ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლების საგანმანათლებლო მიზანს, სწავლის ამ ეტაპზე პრიორიტეტული ადგილი უჭირავს ქართულ ენაზე ზეპირმეტყველებას (მოსმენა-ლაპარაკი) და განსხვავებული ენობრივი და კულტურული სამყაროს აღმოჩენას.

დაწყებით საფეხურზე სწავლების მთავარი ამოცანაა მოსწავლის ინტერესის სტიმულირება, მოტივაციის გაძლიერება: მოზარდებმა უნდა შეიყვარონ ენის სწავლის პროცესი და თვით ქართული ენა და კულტურა. სწავლის პროცესში წარუმატებლობის, მარცხის განცდა უნდა გამოირიცხოს. ამისათვის სწავლების მეთოდიკამ სხვა ფაქტორებთან ერთად უნდა გაითვალისწინოს მოსწავლეთა ფსიქიკური განვითარების თავისებურებები და გამოიყენოს სწავლების შესატყვისი ხერხები.

**ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლება საბაზო საფეხურზე**

საბაზო საფეხური სავალდებულო სწავლების დამამთავრებელი ციკლია: საბაზო საფეხურის დამთავრების შემდეგ მოსწავლეთა ერთი ნაწილი ტოვებს სკოლას და აქტიურ ცხოვრებაში ერთვება. ამ საფეხურზე ქართულის, როგორც მეორე ენის მთავარი აღმზრდელობითი მიზანია მოსწავლეში მოქალაქეობრივი შეგნებისა და შემოქმედებითი უნარ-ჩვევების განვითარება (ტოლერანტობა, პირადი და საზოგადოებრივი პასუხისმგებლობა, დამოუკიდებლობა, თვითგანვითარება, კრიტიკული აზროვნება, თვითგამოხატვა. . . ).

ქართულის, როგორც მეორე ენის საგანმანათლებლო მიზანია მოსწავლის აღჭურვა საბაზისო ცოდნით, რომელიც მას ხელს შეუწყობს, გზა გაიკვალოს თანამედროვე ცხოვრებაში. კერძოდ, ამ ციკლის ბოლოს მოსწავლეს უნდა შეეძლოს:

* ზეპირი და წერითი კომუნიკაცია ქართულ ენაზე ყოველდღიურ ყოფით სიტუაციებში;
* ნებისმიერი ტიპის არამხატვრული ტექსტის დამუშავება და გაანალიზება;
* კულტურული და სოციოკულტურული თავისებურებების გაანალიზება;
* ცოდნის დონის დამოუკიდებლად ამაღლება სხვადასხვა მიმართულებით.

საბაზო საფეხურზე სწავლების მთავარი ამოცანაა მოსწავლის მომზადება ისეთი მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილების მისაღებად, როგორიცაა გეზის არჩევა (აქტიურ ცხოვრებაში ჩაბმა, პროფესიული განათლების მიღება, სკოლაში სწავლის გაგრძელება). ამის უზრუნველსაყოფად სწავლების მეთოდიკაში უნდა დაინერგოს ისეთი სტრატეგიები, რომლებიც გამოავლენს მოსწავლის პოტენციალის თავისებურებებს (მრავალმხრივი შეფასება).

**ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლება საშუალო საფეხურზე**

ამ საფეხურზე ქართულის, როგორც მეორე ენის მთავარ აღმზრდელობით მიზნად კვლავ რჩება მოსწავლეში მოქალაქეობრივი შეგნებისა და შემოქმედებითი უნარ-ჩვევების ჩამოყალიბება.

მოსწავლეს, რა სფეროც არ უნდა აირჩიოს მან პროფესიული საქმიანობისათვის, ქართული ენა დასჭირდება როგორც ინსტრუმენტი ცოდნისა და გამოცდილების გასამდიდრებლად. საშუალო საფეხურის მთავარი ამოცანაა მოსწავლის მომზადება ამა თუ იმ სფეროში სწავლის ან მუშაობის გასაგრძელებლად. ამდენად, მნიშვნელოვანია, არაქართულენოვან მოსწავლეთა ენის ფლობის დონე მიუახლოვდეს მშობლიური ენის ფლობის დონეს, რათა მათ დაუბრკოლებლად შეძლონ საზოგადოებრივი ცხოვრების ნებისმიერ სფეროში ჩართვა. ამდენად, საშუალო საფეხურზე ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლების საგანმანათლებლო მიზანია მოსწავლის უზრუნველყოფა ისეთი ცოდნით, რომ მან ქართულ ენაზე შეძლოს:

* სხვადასხვა ხასიათის ზეპირი თუ წერილობითი ტექსტის გაგება, დამუშავება, გაანალიზება;
* სხვადასხვა მიზნით, სხვადასხვა აუდიტორიისათვის ნებისმიერი ტიპის/სახის წერილობითი ტექსტის შეთხზვა და ამ პროცესში ცხოვრებისეული და შემოქმედებითი გამოცდილების რეალიზება;
* ტექსტის სტრუქტურაში გარკვევა და მის ნაწილებს შორის კავშირის გააზრება;
* იმ უნარ-ჩვევებისა და სტრატეგიების დაუფლება, რომლებიც მიღებულია მოცემულ კულტურულ გარემოში კამათის, დისკუსიის, დებატებისა და საკუთარი აზრის გამოთქმისას;
* იმ უნარ-ჩვევებისა და სტრატეგიების დაუფლება, რომლებიც უზრუნველყოფს სოციალურ გარემოში პიროვნების ადეკვატურ თვითგამოხატვას;
* კონკრეტული ინფორმაციის მოძიება, კრიტიკულად გადამოწმება და გამოყენება;
* სხვადასხვა ეპოქის ლიტერატურულ ტექსტებში ასახულ კულტურულ ფასეულობათა გააზრება და მათ მიმართ საკუთარი დამოკიდებულების, პოზიციის გამოხატვა და სხვა.

**დ) ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლების ორგანიზება**

**ქართულის, როგორც მეორე ენის განაწილება საფეხურების მიხედვით.** ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით, ქართული ენის სწავლება იწყება პირველი კლასიდან და გრძელდება მეთორმეტე კლასის ჩათვლით.

ქართულის, როგორც მეორე ენის **საგნობრივი პროგრამა** სამი კომპონენტისაგან შედგება: შესავალი, სტანდარტი და პროგრამის შინაარსი.

**ქართულის, როგორც მეორე ენის სტანდარტი**. სტანდარტი განსაზღვრავს ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლების მოსალოდნელ შედეგებს სწავლების თითოეული საფეხურისათვის. ქართულის, როგორც მეორე ენის დონის სტანდარტი დაყოფილია არა კლასების, არამედ დონეების მიხედვით. დონეების მიხედვით დაყოფა ქართულის, როგორც მეორე ენის სასწავლო გეგმას უფრო მოქნილს ხდის და მასწავლებელს საშუალებას აძლევს, კონკრეტული კლასის მოთხოვნების მიხედვით შეარჩიოს სტანდარტის ამა თუ იმ დონის შესაბამისი სახელმძღვანელო და სასწავლო მასალა.

**პროგრამის შინაარსი**. საგნობრივი პროგრამის მესამე ნაწილი გახლავთ პროგრამის შინაარსი, რომელიც წარმოადგენს იმ ენობრივი მასალისა და სოციოკულტურული თემატიკის სარეკომენდაციო ჩამონათვალს, რომლითაც შეიძლება სტანდარტით განსაზღვრული უნარ-ჩვევების განვითარება.

დაწყებითი საფეხურის I-IV დონეების პროგრამის შინაარსში მოცემულია სამეტყველო ფუნქციები შესაბამისი ენობრივი კონსტრუქციებითა და ენობრივი ფორმულებით, ასევე გრამატიკული მასალა და სარეკომენდაციო ლექსიკა. ეს ჩამონათვალი, ბუნებრივია, ვერ იქნება ამომწურავი და ვერც სავალდებულო. ის მხოლოდ საორიენტაციო ხასიათს ატარებს. შესაბამისად, შესაძლებელია მისი შეცვლა, შევსება ან შემცირება.

**V დონიდან** მოყოლებული, პროგრამის შინაარსში მოცემულია მხოლოდ პრიორიტეტული სამეტყველო ფუნქციები შესაბამისი სარეკომენდაციო ენობრივი კონსტრუქციებით, ფორმულებითა და ძირითადი გრამატიკული საკითხებით. სარეკომენდაციო ლექსიკა ცალკე აღარ არის გატანილი.

**ე) ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლების მიმართულებების აღწერა**

დასახული მიზნების უზრუნველსაყოფად ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლება ხუთი მიმართულებით (მეხუთე დონემდე ცალკე მიმართულებად გადის **გრამატიკაც**) იშლება: **მოსმენა, კითხვა, წერა, ლაპარაკი, სწავლის სწავლა.**

**მოსმენა, ლაპარაკი, კითხვა, წერა**

პირველ ოთხ მიმართულებას (მოსმენა, ლაპარაკი, კითხვა, წერა) აქვს საერთო შიდა სტრუქტურა, რომელიც მოიცავს ოთხი განსხვავებული ტიპის შედეგს:

1. კომუნიკაციური შედეგები, რომლებიც გულისხმობს ტექსტების შინაარსის გაგება-გაანალიზებას (კითხვასა და მოსმენაში) და შექმნას (წერასა და ლაპარაკში);
2. ენობრივი შედეგები, რომლებიც გულისხმობს ტექსტის სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობას (კითხვაში) და გამოყენებას (წერასა და ლაპარაკში);
3. სტრატეგიული შედეგები, რომლებიც გულისხმობს მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკის, წერის სტრატეგიების დაუფლებას;
4. ინტერკულტურული შედეგები, რომლებიც გულისხმობს ტექსტების გაანალიზებას ინტერკულტურული თვალსაზრისით (კითხვაში).

შიდა სტრუქტურის მიზანია, გამოკვეთოს ის უნარები, რომელთა განვითარება საერთო მიზანს წარმოადგენს ყველა ენის სწავლა-სწავლებისათვის, იქნება ეს ქართული ენა და ლიტერატურა, ქართული, როგორც მეორე ენა, გერმანული, ფრანგული, რუსული თუ ინგლისური ენები. სასურველია, ენების სწავლებისას დაიძლიოს საგნობრივი კარჩაკეტილობა და დაინერგოს ენების ინტეგრირებული პედაგოგიკა. მართლაც, ნებისმიერი (მშობლიური, არამშობლიური) ენის შესწავლისას მოსწავლე მსგავსი ამოცანების წინაშე დგება. მაგალითად, მან უნდა დაადგინოს, თუ რა სტრუქტურისაა ტექსტი, რა შინაარსის შემცველია, რა ენობრივი მახასიათებლები აქვს მას, რა ტიპის სტრატეგიები უნდა გამოიყენოს მის გასააზრებლად და სხვა. მეტიც, ასეთივე ენობრივ-კომუნიკაციური ამოცანების წინაშე დგას მოსწავლე ნებისმიერ არაენობრივ საგანშიც (იქნება ეს ისტორია, მათემატიკა, ფიზიკა თუ სხვა), როცა უწევს ტექსტების გააზრება, შედგენა თუ აუდიტორიის წინაშე ზეპირი გამოსვლა. ასე რომ, ენობრივ-კომუნიკაციური უნარები გამჭოლი ხასიათისაა – ამ უნარების დაუფლება მოსწავლეს ნებისმიერი საგნის ათვისების პროცესში სჭირდება. ინტეგრირებული დიდაქტიკა გულისხმობს ენების სწავლისას მიღებული გამოცდილების ურთიერთდაკავშირებას, მოსწავლის მიერ შეძენილი გამოცდილების გადატანის ხელშეწყობას ერთი ენიდან მეორეში. ასეთი მიდგომა განამტკიცებს უნარებს, ამდიდრებს გამოცდილებას და ზრდის მოსწავლეთა ქმედობაუნარიანობას. ამის განსახორციელებლად, მასწავლებელმა უნდა იფიქროს შესწავლილ თუ შესასწავლ ენებს შორის ხიდების გაბმაზე. მაგალითად, ქართული, როგორც მეორე ენის სტანდარტში მოცემულია სტრატეგია \_ *მოსწავლე მთლიანობაში ეცნობა ტექსტს ინფორმაციების მოძიების მიზნით, ამ ეტაპზე არ ჩერდება უცნობ სიტყვებზე, განსხვავებული სიმბოლოებით აღნიშნავს ტექსტში არსებით საკითხებს, რომლებსაც უნდა მიუბრუნდეს მათი გაღრმავების მიზნით, საკვანძო სიტყვებს და სხვა* (ქ. მ. XII. 11).იგიიმ უნართა რიცხვს განეკუთვნება, რომლებიც შეიძლება მან ეფექტურად გამოიყენოს ტექსტის გააზრებისას ნებისმიერ საგანში, იქნება ეს ენობრივი (ქართული, ინგლისური, რუსული თუ სხვა), თუ არაენობრივი საგნები (ისტორია, ფიზიკა, გეოგრაფია და სხვა). ხიდების გასაბმელად მასწავლებელმა უნდა გააცნობიერებინოს მოსწავლეს, რომ კონკრეტული უნარის გადატანა შეიძლება განსხვავებულ საგნებში და განსხვავებულ კონტექსტებში.

სწორედ ამის ხელშეწყობას ემსახურება არაერთი ინდიკატორი, რომლებიც წარმოდგენილია ქართულის, როგორც მეორე ენის სტანდარტის სტრატეგიულ შედეგებში და მიმართულებაში *სწავლის სწავლა*. მოვიტანთ რამდენიმე მათგანს:

მიმართულება კითხვა, შედეგი \_ ქ. მ. XI. 11; ინდიკატორები:

* აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა საკითხავი ამოცანის გადაჭრა;
* ადარებს სხვების მიერ შერჩეულ ხერხს და გამოაქვს დასკვნა, თუ რომელი მიდგომა იყო უფრო ეფექტური;
* საკითხავი ამოცანების გადასაჭრელად იყენებს როგორც მშობლიურ, ისე სხვა ენაზე მიღებულ გამოცდილებას.

მიმართულება წერა, შედეგი –ქ. მ. X. 15; ინდიკატორები:

* იხსენებს, სხვა საგნებში რა ტიპის სტრატეგია გამოუყენებია ტექსტის შედგენისას, ადარებს ძველ და ახალ გამოცდილებას, გამოაქვს დასკვნები;
* მსჯელობს, რომელ სასწავლო თუ ცხოვრებისეულ სიტუაციაში შეიძლება გამოადგეს გამოყენებული სტრატეგიები.

სწავლა/სწავლების სხვადასხვა ეტაპზე **მოსმენას, ლაპარაკს, კითხვასა** და **წერას** განსხვავებული დიდაქტიკური დატვირთვა აქვს, ამიტომ ამ მიმართულებებს სწავლების ეტაპების მიხედვით დავახასიათებთ.

**სწავლების პირველი ეტაპი**

**მოსმენა -** ამ ეტაპზე მოსმენას, როგორც ენის ათვისების მთავარ არხს, პრიორიტეტული მნიშვნელობა ენიჭება. სიტყვიერ ჯაჭვში ბგერების, სიტყვების, მარტივი წინადადებების სმენით გარჩევას განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა, რადგან ქართული ენისათვის დამახასიათებელ ჟღერადობებზე სმენის გამახვილება აუცილებელია გაგების უნარისა და სწორი გამოთქმის ჩამოსაყალიბებლად, რაც წარმატებული ინტერაქციის საფუძველს წარმოადგენს. ფონემატური სმენის განვითარება შინაარსიან კონტექსტში ხდება. ტექსტებს უხვად უნდა ახლდეს თვალსაჩინო მასალა (სურათები, საგნები, ნახატები, ფოტოები და სხვა) და ბგერითი ინდიკატორები (რაიმე ხმაური, მკაფიოდ გამოხატული ინტონაციები და სხვა), რომლებზე დაყრდნობითაც მოსწავლეს უადვილდება ტექსტის გაგება.

დაწყებით ეტაპზე მოსწავლეებს არც ტექსტის ამომწურავად გაგება მოეთხოვებათ (საკმარისია მხოლოდ საკომუნიკაციო სიტუაციის, ზოგადი ინფორმაციისა და ცალკეული გამოთქმების გაგება) და არც გამოთქმების დესტრუქტურიზაცია და ლინგვისტური თვალსაზრისით გაანალიზება.

პირველ, ისევე როგორც მეორე, ეტაპზე მოსმენილი ტექსტები გამოიყენება ნიმუშებად ზეპირმეტყველებისათვის, ამიტომ:

* ტექსტები არ უნდა იყოს უცნობი ლექსიკითა და გრამატიკული კონსტრუქციებით გადატვირთული; სასურველია, მოსწავლეებისათვის დიდაქტიზებული ტექსტების შეთავაზება.

**ლაპარაკი** – პირველ ეტაპზე მოსწავლის ალაპარაკება გაჭირდება. სწავლების სტრატეგია რეპროდუცირებისკენ უნდა იყოს მიმართული. რეპროდუცირების მიზანია სწორი გამოთქმის ჩამოყალიბება და ლექსიკური მარაგის გამდიდრება/განმტკიცება. რეპროდუცირებისათვის გამოიყენება ლექსები, გათვლები (პატარებისათვის), სიმღერები, დიალოგები, სკეტჩები.

პროდუცირება ძალიან შეზღუდული სახით მიმდინარეობს - მოსწავლეები შესწავლილი ლექსიკური მასალის გამოყენებით სვამენ/პასუხობენ კითხვებს და ნიმუშების მიხედვით გაითამაშებენ მარტივ სცენებს.

**კითხვა -** დაწყებით საფეხურის პირველი კლასის მოსწავლეებთან მუშაობისას კითხვის სწავლება თავისებური მეთოდოლოგიით უნდა წარიმართოს. პირველ რიგში, განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიექცეს ფონოლოგიური უნარების განვითარებას, რათა მოსწავლეს ფონემური ცნობიერება განუვითარდეს (ზეპირი მარცვლების, ბგერების აღქმისა და გამოყენების უნარი). ფონემური ცნობიერების განვითარება მნიშვნელოვანია იმისათვის, რომ მოსწავლემ ანბანური პრინციპი გაიგოს (ასოს, როგორც გრაფიკული ერთეულის კავშირი ბგერასთან, როგორც აკუსტიკურ ერთეულთან). თუ პირველი დონის სტანდარტით ვიხელმძღვანელებთ ზედა, მე-2 თუ მე-3 კლასებში, კითხვის სწავლება უფრო აჩქარებული ტემპით წარმართება, ვიდრე პირველ კლასში.

მნიშვნელოვანია, მოსწავლეები ვამუშაოთ როგორც ჩუმი, ისე ხმამაღალი კითხვის ტექნიკაზე.

წაკითხულის გაგების უნარის გასავარჯიშებლად, სასურველია, მოსწავლეები ჩავაყენოთ აქტიური მკითხველის პოზიციაში. ამისათვის მათ ტექსტის წაკითხვამდე უნდა მივცეთ კონკრეტული საკითხავი ამოცანა; კონკრეტული ამოცანით უნდა მივიყვანოთ ისინი ტექსტთან.

**წერა -** აქაც სწავლება ძირითადად რეპროდუცირებას ეფუძნება.

კითხვის მსგავსად, წერის უნარის განვითარებაც პირველ კლასში აუჩქარებელი ტემპით უნდა წარიმართოს, განსაკუთრებული ყურადღება უნდა დაეთმოს წერის ტექნიკურ-მოტორული უნარ-ჩვევის ჩამოყალიბებას. მოსწავლე გამოწერს ასოებს, ნასწავლ სიტყვებს; ეუფლება ასოების გადაბმის ტექნიკას.

საწყის ეტაპზე რეპროდუცირება რომ მოსაწყენი არ გახდეს, მნიშვნელოვანია მრავალფეროვანი, სახალისო და, რაც მთავარია, შინაარსიანი კონტექსტების შეთავაზება (მაგ., კითხვარის შევსება, სადაც ჩაწერს, რომელი საჭმელი უყვარს და რომელი - არა).

წერა ხელს უწყობს როგორც კითხვის უნარის გაუმჯობესებას, ისე - ენობრივი მასალის დამახსოვრებას.

**სწავლების მეორე (შუა) ეტაპი**

**მოსმენა** - ამ ეტაპზე მოთხოვნა გაგების თვალსაზრისით იზრდება. მოსწავლეებს მოეთხოვებათ ტექსტის უფრო ამომწურავად გაგება და ასევე სათანადო ძირითადი ენობრივი მახასიათებლების შესწავლა/გაანალიზება.

**ლაპარაკი –** მეორე ეტაპზე პრიორიტეტული ამოცანაა მოსწავლის ალაპარაკება. უფრო მრავალფეროვანი ხდება საკომუნიკაციო სიტუაციები, რომლებშიც იგი მონაწილეობს როგორც მსმენელი ან მოქმედი პირი. იწყებს ენობრივი მარაგის უფრო თავისუფლად გამოყენებას როგორც სიმულაციური, ისე რეალური კომუნიკაციის დროს. პირად ან სხვის გამოცდილებაზე დაყრდნობით, მოსწავლეები საუბრობენ მათთვის საინტერესო და სასურველ თემებზე/ნაცნობ პრობლემებზე.

**კითხვა –** სწავლების ამ ეტაპზე მნიშვნელოვანია წაკითხულის გაგების უნარის გაღრმავება. მოსწავლეებს მოეთხოვებათ სასწავლო მიზნით ადაპტირებული სხვადასხვა ფუნქციური სტილის (როგორც მხატვრული, ისე არამხატვრული) ტექსტების გაგება და გაანალიზება როგორც შინაარსის, ისე მათი სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით.

ყურადღება ექცევა ხმამაღალი კითხვის ტექნიკის დაუფლებას.

მოსწავლეებს საკითხავი ამოცანების გადაჭრის ხელშესაწყობად მოეთხოვებათ კითხვის სხვადასხვა სტრატეგიის (გაცნობითი, შესწავლითი და ძიებითი კითხვის ტექნიკა) გამოყენება.

როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ, კითხვის მიმართულებაში ცალკე შედეგად გადის ე.წ. კულტურათა დიალოგი. მოსწავლეები ამ ეტაპზე არამარტო იჩენენ ინტერესს, არამედ აანალიზებენ ტექსტს ინტერკულტურული თვალსაზრისითაც.

**წერა –** ამ ეტაპზე სწავლება თანდათან გადადის რეპროდუცირებიდან პროდუცირებაზე. მოსწავლეები სწავლობენ პრაგმატული ხასიათის ინფორმაციული ტექსტების (ბუკლეტი, აფიშა, ინსტრუქციები, გზამკვლევი და სხვა) წერას; ქმნიან ტექსტებს, რომლებშიც ავლენენ პიროვნულ და შემოქმედებით დამოკიდებულებას; წერენ გამოხმაურებას აქტუალურ და საინტერესო საკითხებზე, სხვადასხვა ტიპის საქმიან წერილს (მაგ., ე.წ. CV, სამოტივაციო წერილი, ახსნა-განმარტებითი წერილი და სხვა).

**სწავლები მესამე (ბოლო) ეტაპი**

**მოსმენა -** მოსასმენი ტექსტების სპექტრი უფრო ფართო და კომპლექსური შინაარსისაა. თუკი აქამდე მოსასმენი ტექსტები გამოიყენებოდა ზეპირმეტყველების ნიმუშებად, ახლა მეტყველება და მოსმენა აღარ არის ურთიერთგადაჯაჭვული, ურთიერთდაქვემდებარებული. ამდენად, თავისუფლად შეიძლება გამოვიყენოთ ავთენტური მასალა და საშუალება მივცეთ მოსმენის უნარს, ზეპირმეტყველებისაგან დამოუკიდებლად უფრო სწრაფად და ღრმად განვითარდეს.

**ლაპარაკი -** სწავლების სტრატეგიები ამ ეტაპზე მიმართულია თვითგამოხატვის უნარის დახვეწისა და გამდიდრებისაკენ. მოსწავლეები უკვე წინასწარი მომზადების გარეშე მონაწილეობენ ინტერაქციაში, გაბმულად საუბრობენ მათთვის საინტერესო თემებზე; დეტალურად პასუხობენ საკითხის/თემის გარშემო დასმულ კითხვებზე; არგუმენტირებულად მსჯელობენ პრობლემურ საკითხებზე; მოჰყავთ დამატებითი მტკიცებულებები საკუთარი თვალსაზრისის გასამყარებლად, აფასებენ ალტერნატიულ წინადადებებს და სხვა.

**კითხვა -** ამ ეტაპზეზეპირი თუ წერითი მეტყველების უნარის განვითარების მთავარ წყაროს კითხვა წარმოადგენს. მისი საშუალებით მოსწავლე იმდიდრებს ენობრივ მარაგს და სწავლაშიც უფრო დამოუკიდებელი ხდება. უნდა გაიზარდოს ტექსტების მოცულობა და სირთულის დონე. მოსწავლეებს მოეთხოვებათ უკვე არაადაპტირებული სხვადასხვა ფუნქციური სტილის (როგორც მხატვრული, ისე არამხატვრული) ტექსტების გაგება და გაანალიზება როგორც შინაარსის, ისე მათი სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების მიხედვით.

მოსწავლეებს კითხვის სტრატეგიების გამოყენება მოეთხოვებათ უკვე ტექსტის სიღრმისეული შესწავლის მიზნით. ისინი ეუფლებიან სქემატური ჩანაწერების სხვადასხვა ტექნიკას, რომლებიც ცალკე შედეგად გადის კითხვის მიმართულებაში.

კვლავ ცალკე შედეგად გადის ე.წ. კულტურათა დიალოგი. მოსწავლეები არა მარტო აანალიზებენ ტექსტს ინტერკულტურული თვალსაზრისით, არამედ მსჯელობენ სხვადასხვა ნაწარმოებში ასახული ფასეულობებისა და შეხედულებების მსგავსება-განსხვავებებზე და ასახელებენ მათ გამომწვევ ფაქტორებს.

**წერა -** ბოლო ეტაპზემოსწავლე უნდა დაეუფლოს ისეთი ფუნქციონალური ტექსტების წერას, რომლებიც მას დასჭირდება სასწავლო ან სამეცნიერო მასალის დამუშავებისას (მაგ., კონსპექტის შედგენა; რეფერატის დაწერა როგორც ერთი წყაროს, ისე სხვადასხვა წყაროს მიხედვით; რეზიუმეს, გამოკვლევის დაწერა).

მოსწავლეები ქმნიან სხვადასხვა ჟანრის ტექსტს, რომლებშიც ავლენენ პიროვნულ და შემოქმედებით დამოკიდებულებას. ეუფლებიან წერის ეფექტური სტრატეგიების გამოყენებას წერის პროცესის ყველა ეტაპზე შედეგის გასაუმჯობესებლად.

**სწავლის სწავლა**

ამ მიმართულების მიზანია მოსწავლეებისათვის სასწავლო საქმიანობის დამოუკიდებლად მართვის სწავლება. ამისათვის იმთავითვე უნდა შევაჩვიოთ ისინი სასწავლო მიზნებისა და ამოცანების გააზრებას, შედეგების დამოუკიდებლად შეფასებას, გარკვეულ საკითხებთან დაკავშირებით პასუხისმგებლობის საკუთარ თავზე აღებას, იმ ფაქტორების გამოწვევას, რომლებიც დადებითად მოქმედებს სასწავლო პროცესზე და სხვა.

ამ მიმართულების ქვეშ ცალკე შედეგად შედის პროექტის განხორციელება. მოსწავლეები ეუფლებიან პროექტის განხორციელების ხელშესაწყობად საჭირო და აუცილებელ სტრატეგიებს; სწავლობენ რესურსების ეფექტურად მართვას, ეუფლებიან სხვადასხვა სტრატეგიის გამოყენებას ლექსიკური მასალის ასათვისებლად და გრამატიკულ მოვლენებში გასარკვევად, იძენენ სტრატეგიულ უნარებს წარმატებული სწავლების უზრუნველსაყოფად და სხვა.

**ვ) შეფასება ქართულ, როგორც მეორე ენაში**

**შეფასების კომპონენტები ქართულ, როგორც მეორე ენაში**

**საშინაო და საკლასო დავალებათა კომპონენტები**

**შეიძლება შეფასდეს შემდეგი ცოდნა და უნარ-ჩვევები:**

**ენობრივი ცოდნა და უნარები**

* ლექსიკური ცოდნა
* გრამატიკული ცოდნა
* ლექსიკური და გრამატიკული უნარ-ჩვევები (ცოდნის კონტექსტში გამოყენება)
* გამოთქმა
* მართლწერა

**კომუნიკაციური უნარები**

* კითხვა-გაგება
* ხმამაღალი კითხვა
* მოსმენა-გაგება
* ზეპირი კომუნიკაცია (ინტერაქცია, გაბმული ლაპარაკი, ზეპირი გამოსვლები)
* წერითი კომუნიკაცია

**სასიცოცხლო უნარ-ჩვევები**

* შემოქმედებითობა
* თანამშრომლობა (მეწყვილესთან, ჯგუფის წევრებთან)
* სასწავლო სტრატეგიების გააზრებულად გამოყენება (კითხვის, წერის, მოსმენის, ზეპირმეტყველების)
* სტრატეგიების გააზრებულად გამოყენება სასწავლო საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით
* სასწავლო აქტივობებში მონაწილეობის ხარისხი

**უნარ-ჩვევები ფასდება შემდეგი დავალებებით:**

* სხვადასხვა ტიპის გრამატიკული და ლექსიკური სავარჯიშოებით (მაგ., სწორი ფორმის ამოცნობა, ფორმის/კონსტრუქციის ტრანსფორმირება ნიმუშის მიხედვით, კონტექსტის მიხედვით სწორი ფორმის წარმოება, შეცდომების ამოცნობა-გასწორება, სინონიმებისა და ანტონიმების დაკავშირება/მოფიქრება, ნაკლულ ტექსტში სიტყვების ჩასმა და სხვა);
* სხვადასხვა ტიპის საკითხავი და მოსასმენი ამოცანების გადაჭრა (მაგ., შემოხაზე სწორი ვარიანტი; მონიშნე, სწორია თუ არა; იპოვე სწორი თანამიმდევრობა, ამოიცანი უცნობი სიტყვები კონტექსტის მიხედვით, შეაფასე შენი მეწყვილის/საკუთარი ნაწერი, შეაფასე გამომსვლელები და სხვა);
* სხვადასხვა ტიპის ზეპირი აქტივობის შესრულება დამოუკიდებლად, მეწყვილესთან ერთად თუ ჯგუფურად (მაგ., გაინაწილეთ როლები და გაითამაშეთ მეწყვილესთან ერთად, ჩამოართვი ინტერვიუ თანაკლასელს, წარმოადგინე კლასის წინაშე შენი ჯგუფის ნამუშევარი, გადმოეცი შენი მოსაზრება და დაასაბუთე, იმსჯელე, დაახასიათე, მოყევი და სხვა);
* სხვადასხვა ტიპის ტექსტის შექმნა დამოუკიდებლად, მეწყვილესთან ერთად თუ ჯგუფურად (მაგ., დაწერე პირადი/საქმიანი წერილები; მოამზადეთ ჯგუფურად სტატია ცნობილი მსახიობის შესახებ; შეადგინე ბიოგრაფიული ცნობარი; დაასრულე ამბავი; დაიყავით ჯგუფებად და შეადგინეთ ტურისტული გზამკვლევი; დაწერე შენი მოსაზრება ამა თუ იმ საკითხის შესახებ, დაასაბუთეთ და სხვა);
* პროექტის განხორციელება.

**შენიშვნა: დაწყებით კლასებში განსაკუთრებული ყურადღება მიექცევა შემდეგ უნარ-ჩვევებს:**

* ხმამაღალი კითხვა
* ჩუმი კითხვა (მარტივი საკითხავი ამოცანების დამოუკიდებლად გადაჭრა)
* გამოწერა
* გადაწერა
* კარნახით წერა

**შემაჯამებელი დავალებების კომპონენტი**

შემაჯამებელი დავალების კომპონენტი უკავშირდება სწავლა-სწავლების შედეგს. ამ კომპონენტში უნდა შეფასდეს ერთი სასწავლო მონაკვეთის (თემა, თავი, პარაგრაფი, საკითხი) შესწავლა-დამუშავების შედეგად მიღწეული შედეგები. კონკრეტული სასწავლო ერთეულის დასრულებისას მოსწავლემ უნდა შეძლოს ქართულის, როგორც მეორე ენის სტანდარტით განსაზღვრული ცოდნისა და უნარების წარმოჩენა. შესაბამისად, შემაჯამებელი დავალებები **უნდა ამოწმებდეს ქართულის, როგორც მეორე ენის სტანდარტით განსაზღვრულ შედეგებს.**

**შემაჯამებელ დავალებათა ტიპები**

სტანდარტის მოთხოვნათა დასაფარად, რეკომენდებულია შემაჯამებელ დავალებათა მრავალფეროვანი ფორმების გამოყენება. ქართულის, როგორც მეორე ენის შემაჯამებელ დავალებათა ტიპები შეიძლება იყოს:

* მოსმენილი ან ზეპირი ტექსტის გაგება - გააზრება
* სტანდარტით განსაზღვრული სხვადასხვა სახის ტექსტების შედგენა
* როლურ თამაშებში, სიმულაციურ სიტუაციებში მონაწილეობა
* ინტერაქცია კონკრეტული საკითხის/თემის ირგვლივ
* საუბარი კონკრეტული თემის/საკითხის შესახებ
* ზეპირი მოხსენება
* განხორციელებული პროექტი და სხვა

**მოთხოვნები, რომლებსაც უნდა აკმაყოფილებდეს შემაჯამებელი დავალებები**

* დავალების თითოეულ ტიპს უნდა ახლდეს თავისი შეფასების ზოგადი რუბრიკა (თუ რეცეფციული (კითხვა, მოსმენა) დავალებაა, მაშინ შეფასების სქემა უნდა ახლდეს თითოეულ ტესტურ კითხვას);
* ზოგადი რუბრიკა უნდა დაზუსტდეს კონკრეტული დავალების პირობისა და განვლილი მასალის გათვალისწინებით;
* 10 ქულა უნდა გადანაწილდეს რუბრიკაში შემავალ კრიტერიუმებზე;
* მითითებული უნდა იყოს სტანდარტის ის შედეგები, რომელთა შემოწმებასაც ემსახურება შემაჯამებელი დავალება.

**ზოგადი რუბრიკის ნიმუში**

**შეფასების ზოგადი რუბრიკა წერითი და ზეპირი შემაჯამებელი დავალებებისათვის:**

* პირობასთან შესაბამისობა
* კომუნიკაციური უნარ-ჩვევები
* ენობრივი უნარ-ჩვევები
* შემოქმედებითი უნარ-ჩვევები
* ზოგადი რუბრიკა უნდა დაკონკრეტდეს კონკრეტული დავალების პირობისა და განვლილი მასალის გათვალისწინებით;
* 10 ქულა უნდა გადანაწილდეს რუბრიკაში შემავალ კრიტერიუმებზე.

**კონკრეტული რუბრიკების ნიმუშები**

**ნიმუში 1. შემაჯამებელი დავალება წერითმეტყველებაში**

**დავალების პირობა**: დაწერეთ საყვარელი ნივთის ან ცხოველის მონოლოგი. მონოლოგი უნდა შეიცავდეს შემდეგ საკითხებს:

* პერსონაჟების ვინაობა
* მათი დახასიათება ერთი-ორი სიტყვით
* ურთიერთობების ისტორია (რა ხდება/რა მოხდა მათ შორის)
* რა დამოკიდებულება აქვთ ერთმანეთთან

(სიტყვების მინიმალური რაოდენობა – 100).

|  |  |
| --- | --- |
| **კრიტერიუმების ბადე ზემოთ მოცემული შემაჯამებელი წერითი დავალებისათვის** | **ქულები** |
| **პირობასთან შესაბამისობა** |  |
| იცავს სიტყვების რაოდენობის ქვედა ზღვარს | 0 - 1 |
| იცავს პირობის შინაარსობრივ მოთხოვნებს | 0 - 1 |
| **კომუნიკაციური უნარ-ჩვევები** |  |
| გასაგებად და თანამიმდევრულად გადმოსცემს ინფორმაციებს | 0 - 1 - 2 |
| გამოხატავს პერსონაჟის დამოკიდებულებას, ემოციას | 0 - 1 |
| **ენობრივი უნარ-ჩვევები** |  |
| სწორად იყენებს ნასწავლ გრამატიკულ ფორმებს (ზმნის სუბიექტურ და ობიექტურ წყობას) | 0 – 1 – 2 |
| იყენებს ნასწავლ ლექსიკას /აქვს სათანადო ლექსიკური მარაგი | 0 - 1 - 2 |
| **შემოქმედებითი უნარ-ჩვევები** |  |
| ენობრივი თვალსაზრისით, იჩენს გაბედულებას, ავლენს ფანტაზიის უნარს, ორიგინალურობას | 0 - 1 |
| **ქულათა მაქსიმალური რაოდენობა 10** |  |

**შემაჯამებელი დავალების სტანდარტთან შესაბამისობა**

**ქ.მ.VII.15. მოსწავლეს შეუძლია ისეთი ტექსტების შექმნა, რომლებშიც ავლენს პიროვნულ და**

**შემოქმედებით დამოკიდებულებას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წერს თხრობითი ხასიათის ტექსტს (მაგ., *რეალურ ან გამოგონილ ისტორიას მისთვის საინტერესო თემაზე, ლიტერატურული ნაწარმოების ან მის მიერ გამოგონილი პერსონაჟის თავგადასავალს*);
* გამოხატავს გრძნობებს, განწყობილებებს, ემოციებს;
* თანამიმდევრულად გადმოსცემს მოვლენებს.

**ქ. მ.VII.16. მოსწავლეს შეუძლია წერილობითი ტექსტის სტრუქტურის დაცვა, ასევე შეუძლია**

**შეიძინოს და ფუნქციურად გამოიყენოს საბაზო ენობრივი უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ადამიანების/საგნების შესადარებლად იყენებს შესაბამის ენობრივ კონსტრუქციებს **(...-თან შედარებით უფრო ...-ია / უფრო მეტად/ნაკლებად და სხვა**);
* მომავალში შესასრულებელი მოქმედებისადმი დამოკიდებულებას (სურვილი, ვარაუდი, ბრძანება, თხოვნა, აკრძალვა) გამოხატავს **II კავშირებითის** ფორმით;
* ადეკვატურად იყენებს განსხვავებული მოდალობების გამომხატველ ფორმებს (**უნდა, ნეტავ** და სხვა);
* სწორად იყენებს ზმნის დრო-კილოთა და ქცევის (**აკეთებს/იკეთებს/უკეთებს**) ფორმებს;
* სწორად ხმარობს სუბიექტისა და ობიექტის ბრუნვის ფორმებს ნასწავლ რთულ სინტაქსურ კონსტრუქციებში.

**ნიმუში 2. შემაჯამებელი დავალება ზეპირმეტყველებაში**

**დავალების პირობა**: მოცემულ სურათებზე დაყრდნობით შეადგინე და მოყევი ამბავი. დააზუსტე პერსონაჟთა ვინაობა, დაახასიათე ისინი, კონკრეტულად გადმოეცი მოვლენები, მიუთითე მოქმედებათა თანამიმდევრობა, დრო და ადგილი. საუბრის მინიმალური დრო - 2 წუთი

|  |  |
| --- | --- |
| **კრიტერიუმების ბადე ზემოთ მოცემული შემაჯამებელი წერითი დავალებისათვის** | **ქულები** |
| **პირობასთან შესაბამისობა** |  |
| იცავს დროის ლიმიტს | **0 - 1** |
| იცავს პირობის შინაარსობრივ მოთხოვნებს | **0 - 1** |
| **კომუნიკაციური უნარ-ჩვევები** |  |
| თანამიმდევრულად აღწერს/გადმოსცემს მოქმედებებს | **0 - 1** |
| განსაზღვრავს მოქმედების დროსა და სივრცეს | **0 - 1** |
| **ენობრივი უნარ-ჩვევები** |  |
| იყენებს ნასწავლი დროის გამომხატველ გრამატიკულ კონსტრუქციებსა და ენობრივ ფორმებს | **0-2** |
| ადეკვატურად იყენებს ზმნის ახლანდელი, წარსული და მომავალი დროის ფორმებს | **0 - 1** |
| იყენებს ნასწავლ ლექსიკას | **0 - 1** |
| **შემოქმედებითი უნარ-ჩვევები** |  |
| ავლენს ფანტაზიის უნარს, ორიგინალურობას | **0 - 1** |
| იჩენს გაბედულებას ენობრივი თვალსაზრისით | **0 - 1** |
| **ქულათა მაქსიმალური რაოდენობა 10** |  |

**შემაჯამებელი დავალების სტანდარტთან შესაბამისობა**

**ქ.მ.V.22. მოსწავლე გაბმულად საუბრობს.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სურათებზე დაყრდნობით აგებს და ჰყვება მარტივ ამბავს;
* საუბრობს მისთვის ნაცნობ თემებზე (მაგ.,*ოჯახში, ნათესავების/ მეგობრების შესახებ, თავისუფალი დრო და სხვა).*

**ქ.მ.V.23. მოსწავლეს შეუძლია შეიძინოს და ფუნქციურად გამოიყენოს**

**ელემენტარული ენობრივი უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იცავს შესაბამის ინტონაციას სხვადასხვა მოდალობის წინადადებების წარმოთქმის დროს;
* ამბის გადმოცემისას სწორად იყენებს მოვლენათა თანამიმდევრობის გამომხატველ სიტყვებს (მაგ., *ერთხელ, თავიდან, მერე, ბოლოს*);
* იყენებს კონტექსტის შესაფერის მარტივ ენობრივ ფორმულებსა და კონსტრუქციებს;
* შესაბამის ენობრივ კონსტრუქციებში სათანადოდ იყენებს მოქმედების ინტენსივობის, ადგილისა და დროის გამომხატველ ზმნიზედებს (მაგ., *ხანდახან, ხშირად, იშვიათად);*
* კონტექსტის მიხედვით სწორად იყენებს ზმნის დროის ფორმებს (***აწმყო, წყვეტილი, მყოფადი***);
* სასაუბრო თემებისათვის იყენებს სათანადო ლექსიკას.

**სტანდარტში მითითებული ინდექსები**

სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ ინდექსი აქვს დართული. მაგ., **ქ.მ.III. 1.** პირველი ნიშანი **ქ.მ.** მიუთითებს საგანს (ქ.მ. = ქართული მეორე ენა), მეორე ნიშანი **III -** დონეს, ბოლო ნიშანი **1** კი - შედეგის რიგს (1 = პირველი შედეგი).

**თავი XVII**

**საგნობრივი კომპეტენციები დაწყებით საფეხურზე**

**I დონე**

**წლის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **მოსმენა** | **ლაპარაკი** | **კითხვა** | **წერა** | **გრამატიკა** |
| **ქ. მ. I. 1.** მოსწავლეს შეუძლია მასწავლებლის მითითებების, ინსტრუქციების გაგება.  **ქ. მ. I. 2.**  მოსწავლეს  გამომუშავებული  აქვს  მოსმენისათვის  აუცილებელი  ელემენტარული  უნარ-ჩვევები.  **ქ. მ. I. 3**.მოსწავლეს შეუძლია მარტივი ილუსტრირებული მინიდიალოგების მოსმენა და გაგება.  **ქ. მ. I. 4.** მოსწავლეს შეუძლია მარტივი აღწერითი\ნარატიული ხასიათის  ილუსტრირებული ტექსტის მოსმენა და გაგება.  **ქ. მ. I. 5.** მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გასაგებად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. მ. I. 6.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ელემენტარული ფონოლოგიური  უნარ-ჩვევები.  **ქ. მ. I. 7.** მოსწავლეს შეუძლია ქართულის, როგორც მეორე ენის ბგერების,  ჟღერადობების, ინტონაციების აღქმა, მიბაძვა-გამეორება.  **ქ. მ. I. 8.** მოსწავლეს შეუძლია მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობის მიღება.  **ქ. მ. I. 9.** მოსწავლეს შეუძლია კითხვების დახმარებით სურათის აღწერა.  **ქ.მ.I.10.** მოსწავლეს შეუძლია კითხვების დახმარებით საკუთარი თავის შესახებ საუბარი.  **ქ. მ. I. 11.** მოსწავლეს შეუძლია ლაპარაკის სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. მ. I. 12.** მოსწავლეს შეუძლია ანბანური პრინციპის გაგება და გამოყენება.  **ქ. მ. I. 13.** მოსწავლეს შეუძლია წერილობითი კოდის გაშიფრვა  **ქ. მ. I. 14.** მოსწავლეს შეუძლია კითხვის სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. მ. I. 15.** მოსწავლეს შეუძლია ნაწერიდან ან ნაბეჭდიდან ასოების, სიტყვების,  მოკლე წინადადებების გადაწერა. | **ქ. მ. I. 16.** მოსწავლე ამოიცნობს და ცდილობს გამოიყენოს ზოგიერთი  გრამატიკული ფორმა.  **ქ. მ. I. 17.** მოსწავლეს შეუძლია ზოგიერთი გრამატიკული ფორმის დამახსოვრება.  **ქ. მ. I. 18.** მოსწავლეს შეუძლია ენობრივი ამოცანების დასაძლევად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. |

**მოსმენა**

**ქ.მ.I.1. მოსწავლეს შეუძლია მასწავლებლის მითითებების, ინსტრუქციების გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სათანადოდ რეაგირებს მასწავლებლის მითითებებზე (*მაგ., გამოდი დაფასთან, აიღე ფანქარი, დახურე კარი და სხვა*).

**ქ.მ.I.2. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს მოსმენისათვის აუცილებელი ელემენტარული**

**უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ქართული ენისათვის დამახასიათებელ ბგერებს;
* იგებს და მიმიკა-ჟესტიკულაციით, რიტმული მოძრაობებით განასახიერებს ლექსებს, გათვლებს, სიმღერებს.

**ქ.მ.I.3. მოსწავლეს შეუძლია მარტივი ილუსტრირებული მინიდიალოგების მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ხმის ტემბრით ამოიცნობს პერსონაჟებს;
* რეპლიკებს აკავშირებს პერსონაჟებთან;
* ინტონაციით გამოხატულ ემოციებს უკავშირებს ილუსტრირებულ პერსონაჟთა გამომეტყველებას;
* ამოიცნობს ნასწავლ სიტყვებს, გამოთქმებს, ენობრივ ფორმულებს და მათზე დაყრდნობით რეპლიკებსა და წინადადებებს აკავშირებს შესაბამის ილუსტრაციებთან.

**ქ.მ.I.4. მოსწავლეს შეუძლია მარტივი აღწერითი\ნარატიული ხასიათის ილუსტრირებული ტექსტის მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს აღწერილ პერსონაჟს, ცხოველს, საგანს, აკავშირებს მას შესაბამის ნახატთან, ჟესტიკულაციით განასახიერებს, ხატავს, მიუთითებს რეალურ საგანზე;
* მოცემული ნიშან-თვისებების მიხედვით ამოიცნობს პერსონაჟს/ცხოველს/საგანს (მაგ., *წითელი, მრგვალი, დიდი, პატარა*) და მიუთითებს/აფერადებს/შემოხაზავს მას;
* ამოიცნობს და მიუთითებს მათ ადგილმდებარეობას (მაგ., *მაგიდაზე, ჩანთაში, ხელში, ეზოში, ტყეში*);
* ამოიცნობს კონკრეტულ მოქმედებებს და განასახიერებს ან მიუთითებს მათ სურათზე (*რას აკეთებს? \_ მღერის, ცეკვავს, თამაშობს, მირბის*...).

**მოსმენის სტრატეგიები**

**ქ.მ.I.5. მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გასაგებად სათანადო სტრატეგიების**

**გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ტექსტის შინაარსის შესახებ ილუსტრაციების/სათაურის საფუძველზე გამოთქვამს ვარაუდს (მშობლიურ ენაზე);
* ცდილობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების დამოუკიდებლად ამოცნობას ნაცნობ ვერბალურ თუ არავერბალურ ელემენტებზე (*მიმიკა/ჟესტიკულაცია, ინტონაცია, ხმის ტემბრი, ილუსტრაცია* . . . ) დაყრდნობით.

**ლაპარაკი**

**ქ.მ.I.6. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ელემენტარული ფონოლოგიური უნარ-**

**ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ცდილობს სწორად წარმოთქვას ქართული ენისათვის დამახასიათებელი ბგერები;
* სიტყვას ყოფს მარცვლებად, მარცვლებს აერთიანებს სიტყვებად;
* ამოიცნობს და ტაშის დაკვრით ითვლის სიტყვაში მარცვალთა რაოდენობას;
* მასწავლებლის მიერ ჩამოთვლილ სიტყვებში ამოიცნობს წინასწარ მითითებულ მარცვალს;
* მარცვლების რაოდენობას წარმოადგენს შესაბამისი რაოდენობის სიმბოლოთი (მაგ., *ერთმარცვლიან სიტყვას ერთი რკალით, ორმარცვლიანს \_ ორი რკალით და ა.შ*.);
* ამოიცნობს სიტყვაში მითითებული მარცვლის ადგილმდებარეობას (დასაწყისში, შუაში, ბოლოში) და სიმბოლურად გამოსახავს მას (მაგ., *სამმარცვლიანი სიტყვის გამომხატველი სამი რკალიდან აფერადებს მითითებული მარცვლის შესაბამის რკალს*);
* მოსმენილ წინადადებაში გამოყოფს სიტყვებს;
* მასწავლებლის მიერ ჩამოთვლილ სიტყვებში ამოიცნობს წინასწარ მითითებული ბგერით დაწყებულ სიტყვებს;
* ერთმარცვლიან სიტყვას შლის ბგერებად, ბგერებს აერთიანებს სიტყვად.

**ქ.მ.I.7. მოსწავლეს შეუძლია ქართულის, როგორც მეორე ენის ბგერების,**

**ჟღერადობების, ინტონაციების აღქმა, მიბაძვა-გამეორება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ზეპირად კითხულობს ლექსებს, გათვლებს, ასრულებს სიმღერებს;
* ლექსის/სიმღერის შინაარსს ადეკვატურად უსადაგებს არავერბალურ მეტყველებას (*ინტონაციას, მიმიკას, ჟესტიკულაციას, რიტმულ მოძრაობებს*);
* იმეორებს მასწავლებლის მიერ წარმოთქმულ ბგერებს, სიტყვებს, მოკლე ფრაზებს, ენის გასატეხებს;
* ცდილობს სწორად და გარკვევით წარმოთქვას ნაცნობი სიტყვები, ფრაზები, ენის გასატეხები;
* ზეპირად გაითამაშებს მარტივი ენით დაწერილ დიალოგებსა და სცენებს;
* ტექსტის წარმოთქმისას იცავს შესაბამის ინტონაციებს, მახვილებს, რიტმულ სეგმენტებს.

**ქ.მ.I.8. მოსწავლეს შეუძლია მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობის მიღება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* არავერბალური საშუალებებით რეაგირებს კონკრეტულ საკლასო სიტუაციასთან დაკავშირებულ კითხვებზე (*მაგ., მიმიკა/ჟესტიკულაციით გამოხატავს თანხმობას/უარს; მოწონება/არ მოწონებას; აჩვენებს, რა უნდა; მიუთითებს, ვისია საგანი და სხვა);*
* პასუხობს კითხვებს ან გამოხატავს თხოვნას კონკრეტულ საკლასო სიტუაციასთან დაკავშირებით (*დაამთავრე? \_* ***დიახ/არა;*** *რა გინდა? \_* ***კალამი/საშლელი; არ მაქვს****;* ***მინდა*** *და სხვა);*
* თითო სიტყვით პასუხობს მარტივ კითხვებს მისთვის ნაცნობ თემატიკაზე ან რეაგირებს არავერბალური საშუალებებით (*მაგ., ვინ არის და რა ჰქვია, რამდენი წლისაა, ვის რა აქვს/ჰყავს, ვინ რას აკეთებს, ვის რა უყვარს/რა უნდა, როგორი ამინდია, რა ფერისაა ესა თუ ის საგანი და სხვა).*

**ქ.მ.I.9. მოსწავლეს შეუძლია კითხვების დახმარებით სურათის აღწერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ასახელებს პერსონაჟს/ცხოველს/საგანს;
* ასახელებს მათ რაოდენობას;
* ასახელებს მათ ნიშან-თვისებებს (*მაგ., დიდი, მაღალი, მსუქანი, მრგვალი, ლურჯი*);
* ასახელებს მათ ადგილმდებარეობას (*მაგ., სკამზე, წყალში*);
* ასახელებს მათ მოქმედებებს (*მაგ., მირბის, მღერის...).*

**ქ.მ.I.10. მოსწავლეს შეუძლია კითხვების დახმარებით საკუთარი თავის შესახებ საუბარი.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ასახელებს რა ჰქვია და რამდენი წლისაა;
* ასახელებს, ვინ ჰყავს და რა აქვს;
* ასახელებს, რა უყვარს და რა არ უყვარს.

**ლაპარაკის სტრატეგიები**

**ქ.მ.I.11. მოსწავლეს შეუძლია ლაპარაკის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ითხოვს დახმარებას მასწავლებლის ან თანაკლასელისაგან (მშობლიურ ენაზე).
* იყენებს კომუნიკაციის არავერბალურ საშუალებებს (*ჟესტებს, მიმიკას*).

**კითხვა**

**ქ.მ. I. 12. მოსწავლეს შეუძლია ანბანური პრინციპის გაგება და გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* თავისუფლად ცნობს ხშირად გამოყენებული სიტყვის ორთოგრაფიულ ხატს[[1]](#footnote-1);
* ადარებს სხვადასხვა სიტყვის ორთოგრაფიულ ხატებს, პოულობს საერთო მარცვლებს, ასოებს;
* ნაცნობ სიტყვებში ცნობს და წარმოთქვამს ასოებს;
* სიტყვათა ჩამონათვალში პოულობს წინასწარ მითითებულ ასოს, მარცვალს;
* ასოებს ამთლიანებს მარცვლებად, მარცვლებს - სიტყვებად;
* სიტყვებში გამოყოფს და წარმოთქვამს მარცვლებს, მარცვლებში – ასოებს;
* ასოებისაგან, მარცვლებისაგან აწყობს სიტყვას;
* ცნობს ანბანის ყველა ასოს.

**ქ.მ.I.13. მოსწავლეს შეუძლია წერილობითი კოდის გაშიფრვა[[2]](#footnote-2).**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ყველა ბეჭდურ და ნაწერ ასოს და სწორად წარმოთქვამს მას;
* აკავშირებს ასოებს ბგერებთან და ამთლიანებს მათ მარცვლებად, სიტყვებად (წარმოთქვამს სიტყვებს);
* სიტყვათა ჩამონათვალში პოულობს მითითებულ სიტყვას;
* დამახსოვრებულ სიტყვებზე დაყრდნობით აანალიზებს სხვა სიტყვებს, ამოიცნობს მათში ანალოგიურ ასოებს და აკავშირებს შესაბამის ბგერებთან;
* ილუსტრირებულ ტექსტში პოულობს ნაცნობ სიტყვებს;
* ხმამაღლა (მთლიანი სიტყვებით ან დამარცვლით) კითხულობს მარტივი წინადადებებით შედგენილ მცირე ზომის საანბანო ტექსტებს;
* წინადადების საზღვრების შესაბამისად აკეთებს პაუზას;
* აგრძელებს სხვის მიერ დაწყებულ კითხვას სათანადო ადგილიდან.

**ქ.მ.I.14. მოსწავლეს შეუძლია კითხვის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ფურცელზე განასხვავებს და გამოყოფს სიტყვიერ და არასიტყვიერ ნაწილებს - *ლოგოს, ილუსტრაციას, პირობით ნიშანს, სავარჯიშოს პირობას, ილუსტრაციის წარწერას, ძირითად ტექსტს;*
* გამოყოფს ლექსის სტროფის დასაწყისსა და დასასრულს;
* ილუსტრაციებზე დაყრდნობით გამოთქვამს ვარაუდებს ტექსტის შინაარსის შესახებ (მშობლიურ ენაზე).

**წერა**

**ქ.მ. I.15. მოსწავლეს შეუძლია ნაწერიდან ან ნაბეჭდიდან ასოების, სიტყვების, მოკლე წინადადებების გადაწერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ხატავს რაიმე საგანს, ნივთს, სცენას ან პერსონაჟს. ასათაურებს ნახატს და სთხოვს მასწავლებელს, დაფაზე დაუწეროს შესაბამისი სიტყვა, რომელსაც შემდეგ გადმოწერს (გადმოხატავს) დაფიდან (*მაგ., ხატავს/ამზადებს მისალოც ბარათს და მიაწერს, ვისთვის არის \_ „დათოს“ „დათო“ „გილოცავ“; ხატავს სკოლას, კლასელებს, ოჯახის წევრებს და მიაწერს, ვინ არის, რა არის...*);
* მასწავლებლის დახმარებით გადმოწერს დაფაზე დაწერილ იმ სიტყვას/სიტყვებს, რომელთა ორთოგრაფიულ ხატსაც ცნობს და მიუხატავს შესაბამის ილუსტრაციას;
* ხელის სწორი მოძრაობით გამოწერს ანბანის ყველა ასოს შესაბამისი მიმართულებით;
* აღწერს კონკრეტული ასოს ზედა/ქვედა/შუა ნაწილებს (მაგ., სად არის სწორი ხაზი, რგოლი, რკალი, საით მრგვალდება რკალი, რამდენი რკალია და ა.შ.);
* იცავს ოთხხაზოვან სისტემაში ასოთა განლაგების პრინციპს.

**გრამატიკა**

**ქ.მ. I.16. მოსწავლე ამოიცნობს და ცდილობს გამოიყენოს ზოგიერთი გრამატიკული ფორმა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* განარჩევს სამივე პირის ნაცვალსახელს მხოლობით რიცხვში;
* ამოიცნობს და იყენებს I პირის კუთვნილებით ნაცვალსახელს მხოლობით რიცხვში;
* ამოიცნობს და იყენებს ნათესაობითს კუთვნილებითობის გამოსახატავად (*გიორგის ჩანთა*);
* ამოიცნობს და იყენებს **ზე/ში** თანდებულებს ადგილმდებარეობის გამოსახატავად.
* განარჩევს და იყენებს **მაქვს/მყავს** ფორმებს.

**ქ.მ. I.17. მოსწავლეს შეუძლია ზოგიერთი გრამატიკული ფორმის დამახსოვრება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს სახელობით ბრუნვას ნასწავლ ზმნებთან (***ბიჭი/გოგო*** *მიდის, მღერის...; აქვს* ***ბურთი/ჩანთა****...; უყვარს* ***შოკოლადი****...*);
* იყენებს მიცემით ბრუნვას ნასწავლ ზმნებთან (***ბიჭს/გოგოს*** *აქვს; ჭამს* ***ნაყინს****...*);
* იყენებს **არის//-ა** ზმნას შედგენილი შემასმენლის ფუნქციით (*ის არის ბიჭი // ის ბიჭია*).

**ქ.მ. I.18. მოსწავლეს შეუძლია ენობრივი ამოცანების დასაძლევად სათანადო სტრატეგიების**

**გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მასწავლებლის დახმარებით იყენებს და ქმნის თვალსაჩინოებას (*ბარათი, ლოტო, ნახატი, პლაკატი*);
* ლექსიკურ მასალას ახარისხებს სამი კრიტერიუმის მიხედვით: *კარგად ვიცი, ცუდად ვიცი, არ ვიცი.*

**I დონის პროგრამის შინაარსი**

|  |  |
| --- | --- |
| **სამეტყველო ფუნქციები** | **ენობრივი კონსტრუქციები და ფორმულები** |
| **რუბრიკა** | **I დონე** |
| **1.1. სოციალური ურთიერთობები** | |
| მისალმება | გამარჯობა! დილა \_ მშვიდობისა! |
| მოკითხვა |  |
| დამშვიდობება | ნახვამდის! კარგად! |
| მადლობის გადახდა | გმადლობ! |
| მობოდიშება | ბოდიში! |
| წარდგენა (საკუთარი თავის/სხვისი), გაცნობა | მე ვარ + (სახელი) / ეს არის + (სახელი)  მე მქვია... / მას ჰქვია... |
| მილოცვა (დაბადების დღის, დღესასწაულის) | გილოცავ დაბადების დღეს! |
| დათანხმება, უარი | კი / არა |
| წახალისება, ქება-შექება | კარგია! |
| თხოვნა |  |
| შეთავაზება | მოდი . . . / გინდა. . . |
| **1.2.ინფორმაციის გაცვლა** | |
| პირადი მონაცემები: სახელი, გვარი, ასაკი, საცხოვრებელი ადგილი | *რამდენი წლის ხარ?* \_ მე ვარ + ...…წლის; *რა გქვია შენ?* \_ მე მქვია + (სახელი); |
| ეროვნებისა და წარმომავლობის შესახებ |  |
| ოჯახი / ნათესავები | ეს არის + არს. სახელი (სახ-ში) …  მე მყავს + არს. სახელი (სახ-ში) |
| საკუთრების შესახებ | მაქვს/არ მაქვს; მყავს/არ მყავს + არს. სახელი (სახ-ში);  ბიჭს აქვს/ჰყავს + არს. სახელი (სახ-ში);  ეს გიორგის წიგნია  ეს ჩემი წიგნია; |
| პროფესიის/ხელობის შესახებ | მე ვარ + ... |
| სახელდება პიროვნების / საგნის | *ვინ არის ეს?* \_ ეს არის + არს. სახელი (სახ-ში); *რა არის ეს?* \_ ეს არის + არს. სახელი (სახ-ში)  ეს არ არის + არს. სახელი (სახ-ში), ეს არის + არს. სახელი (სახ-ში) |
| ჯანმრთელობის შესახებ |  |
| საკუთარი ან სხვისი საქმიანობის, აქტივობის შესახებ | *რას ვაკეთებ?* \_ ვთამაშობ, ვხატავ...;  *ის რას აკეთებს?* \_ თამაშობს, ხატავს... |
| კვებითი ჩვევების შესახებ |  |
| **1.3. აღწერა, დახასიათება** | |
| ადამიანის გარეგნობა | *როგორია?* \_ ... არის მაღალი //... მაღალია |
| ადამიანის ჩაცმულობა |  |
| ადამიანის ხასიათი |  |
| საგნის, შენობის (სახლი, სკოლა...), ცხოველის, ფრინველის აღწერა | *როგორია?* \_ ... არის დიდი/წითელი //  ... დიდია/წითელია |
| **1.4. გემოვნების გამოხატვა** | |
| **1.5. შეფასება, დამოკიდებულების გამოხატვა** | |
| საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვა (ნივთის, საქმიანობის, ამინდის, საჭმლის... მიმართ) | მიყვარს/არ მიყვარს + არს. სახელი (სახ-ში); |
| დადებითი, უარყოფითი შეფასება (ნივთის, საქმიანობის, საჭმლის...) | სწორია! არ არის სწორი! |
| **1.6. შეგრძნებების გამოხატვა** |  |
| **1.7. საჭიროების, სურვილის გამოხატვა** | |
| სურვილის შესახებ | მინდა/არ მინდა + არს. სახელი (სახ-ში); |
| **1.8. გრძნობების,** **ემოციის გამოხატვა** | |
| სიხარული | კარგია! |
| სინანული | ცუდია! |
| შიში |  |
| ინტერესი | *რა არის ეს?* |
| **1.9. დროში ორიენტირება** | |
| მითითება საათის/დღის/კვირის/თვის/წლის |  |
| სიხშირე, ხანგრძლივობა |  |
| **1.10. სივრცეში ორიენტირება** | |
| ადგილმდებარეობის მითითება (ადამიანის, ნივთის, ცხოველის, მარშრუტის...) | *სად არის + ...?* \_ ... არის + ...-ში/-ზე |
| მიმართულების განსაზღვრა | მიდის + ...-ში |
| **1.11. ლოგიკური კავშირის გამოხატვა** | |
| **1.12. ინსტრუქციის მიცემა** | |
| რჩევა-დარიგება, მოთხოვნა, აკრძალვა, ნებართვა, ვალდებულება |  |
| **1.13. ინტერაქცია საკლასო ოთახში** | |
| მასწავლებლის მითითებები | ადექი(თ)! დაჯექი!/დასხედით! გადაშალე(თ) წიგნ(ებ)ი! გამოდი(თ) დაფასთან! წაშალე(თ) დაფა! სიჩუმე! ჩუმად! ითამაშე(თ)! შეხედე(თ)! მომისმინე(თ)! გავიმეოროთ ერთად! დახატე(თ)! გააფერადე(თ)...  სწრაფად! ყურადღებით იყავი(თ)! მომისმინე(თ)! მიპასუხე! გაიმეორე(თ)! დავაკავშიროთ! მოვძებნოთ! მაჩვენე(თ)! |

**II დონე**

**ქართულის, როგორც მეორე ენის დაწყებითი საფეხურის**

**სტანდარტი**

**წლის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **მოსმენა** | **ლაპარაკი** | **კითხვა** | **წერა** | **გრამატიკა** |
| **ქ. მ. II. 1.**  მოსწავლეს შეუძლია მასწავლებლის მითითებებისა და სავარჯიშოს მარტივი ინსტრუქციების გაგება.  **ქ.მ. II. 2.** მოსწავლეს  გამომუშავებული აქვს  მოსმენისათვის  აუცილებელი  ელემენტარული უნარ-  ჩვევები.  **ქ. მ. II. 3.** მოსწავლეს შეუძლია მარტივი ილუსტრირებული მინიდიალოგების  მოსმენა და გაგება.    **ქ. მ. II. 4.** მოსწავლეს  შეუძლია მარტივი  აღწერითი ხასიათის  ტექსტის გაგება.  **ქ. მ. II. 5.** მოსწავლეს შეუძლია მცირე ზომის თხრობითი ილუსტრირებული ტექსტის (მარტივი ამბავი, ადაპტირებული რეპეტიტული ხასიათის ზღაპარი) გაგება.    **ქ. მ. II. 6.** მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გასაგებად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. მ. II. 7.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ელემენტარული ფონოლოგიური უნარ-ჩვევები.  **ქ. მ. II. 8.**  მოსწავლეს  შეუძლია  ქართულის,  როგორც მეორე ენის  ბგერების,  ჟღერადობების,  ინტონაციების  სწორად  წარმოთქმა.  **ქ. მ. II. 9.** მოსწავლეს შეუძლია მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობის მიღება.  **ქ. მ. II. 10.** მოსწავლეს შეუძლია კითხვების დახმარებით სურათის აღწერა.  **ქ. მ. II. 11.** მოსწავლეს შეუძლია ლაპარაკის სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. მ. II. 12.** მოსწავლეს შეუძლია მოსმენაში დამუშავებული ტექსტების წაკითხვა.  **ქ. მ. II. 13.** მოსწავლეს შეუძლია პრაგმატული ხასიათის ინფორმაციული ტექსტის (მაგ., გაკვეთილების ცხრილი) წაკითხვა და გაგება.  **ქ. მ. II. 14.** მოსწავლეს შეუძლია მიკროტექსტების წაკითხვა და გაგება.  **ქ.მ.II.15.**  მოსწავლეს  გამომუშავებუ  ლი აქვს  ხმამაღალი  კითხვის  ელემენტარულ  ი უნარ-ჩვევა.  **ქ.მ.II.16.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ტექსტზე მუშაობის საწყისი ჩვევები.  **ქ.მ.II.17.** მოსწავლეს შეუძლია კითხვის სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ.მ.II.18.**  მოსწავლეს  შეუძლია  ნაწერიდან ან  ნაბეჭდიდან  ასოების,  სიტყვების,  მოკლე  წინადადებები  ს გადაწერა.  **ქ.მ.II.19.**  მოსწავლეს  შეუძლია  მარტივი  კომუნიკაციის  განხორციელე  ბა  არასიტყვიერი  საშუალებების  მოშველიებით.  **ქ.მ.II.20.**  მოსწავლეს  შეუძლია  გარკვეული  საყრდენების  დახმარებით  მარტივი  ყოფითი  მიკროტექსტებ  ის წერა. | **ქ. მ. II. 21.** მოსწავლე ამოიცნობს და ცდილობს გამოიყენოს ზოგიერთი  გრამატიკული ფორმა.  **ქ. მ. II. 22.** მოსწავლეს შეუძლია ზოგიერთი გრამატიკული ფორმის  დამახსოვრება.  **ქ. მ. II. 23.** მოსწავლეს შეუძლია ენობრივი ამოცანების დასაძლევად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. |

**მოსმენა**

**ქ.მ. II.1. მოსწავლეს შეუძლია მასწავლებლის მითითებებისა და სავარჯიშოს მარტივი ინსტრუქციების გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სათანადოდ რეაგირებს მასწავლებლის მითითებებზე (*მაგ., მიპასუხე, გამოდი დაფასთან, გაიმეორე, დახურე ფანჯარა/კარები და სხვა*);
* ასრულებს მასწავლებლის ინსტრუქციებს.

**ქ.მ.II.2. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს მოსმენისათვის აუცილებელი ელემენტარული უნარ-**

**ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ქართული ენისათვის დამახასიათებელ ბგერებს;
* იგებს და მიმიკა-ჟესტიკულაციით, რიტმული მოძრაობებით განასახიერებს ლექსებს, გათვლებს, სიმღერებს.

**ქ.მ. II. 3. მოსწავლეს შეუძლია მარტივი ილუსტრირებული მინიდიალოგების მოსმენა და**

**გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ტემბრით ამოიცნობს პერსონაჟებს;
* რეპლიკებს აკავშირებს პერსონაჟებთან;
* ინტონაციით გამოხატულ ემოციებს უკავშირებს ილუსტრირებულ პერსონაჟთა გამომეტყველებას;
* ამოიცნობს ნასწავლ სიტყვებს, გამოთქმებს, ენობრივ ფორმულებს და მათზე დაყრდნობით რეპლიკებსა და წინადადებებს აკავშირებს შესაბამის ილუსტრაციებთან.

**ქ.მ.II.4. მოსწავლეს შეუძლია მარტივი აღწერითი ხასიათის ტექსტის გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს აღწერილ პერსონაჟს, ცხოველს, საგანს და აკავშირებს მას შესაბამის ნახატთან; ჟესტიკულაციით განასახიერებს/ხატავს/მიუთითებს რეალურ საგანზე;
* ამოიცნობს პერსონაჟს, ცხოველს, საგანს მოცემული ნიშან-თვისებების მიხედვით (*მაგ., გრძელი, მოკლე, მაღალი, ყავისფერი...*) და მიუთითებს/აფერადებს/შემოხაზავს/ ხატავს მას;
* ამოიცნობს მათ ადგილმდებარეობას (*მაგ., აქ/იქ, მარჯვნივ/მარცხნივ..., ეზოში, ხეზე) და* მიუთითებს/აფერადებს/შემოხაზავს/ხატავს/განალაგებს მას.

**ქ.მ. II.5. მოსწავლეს შეუძლია მცირე ზომის** **თხრობითი ილუსტრირებული ტექსტის (მარტივი ამბავი, ადაპტირებული რეპეტიტული ხასიათის ზღაპარი) გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს პერსონაჟებს და ასახელებს/ განასახიერებს, ან მიუთითებს მათ სურათზე;
* ამოიცნობს მოქმედებებს, მოვლენებს და მიუთითებს სათანადო სურათს, ან განასახიერებს;
* აკავშირებს მოქმედებებს პერსონაჟებთან;
* ამოიცნობს მოქმედებათა ადგილს (*მაგ., ტყეში, ეზოში...*);
* ამოიცნობს პერსონაჟების დამახასიათებელ ნიშან-თვისებებს;
* მოქმედებათა თანამიმდევრულობის მიხედვით განალაგებს სურათებს;
* მასწავლებლის თხრობის კვალდაკვალ ახორციელებს ამბის ინსცენირებას.

**მოსმენის სტრატეგიები**

**ქ.მ.II.6. მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გასაგებად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ილუსტრაციების, სათაურის საფუძველზე გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ (მშობლიურ ენაზე);
* ჩანაწერის ან უშუალოდ მეტყველების მოსმენისას ეყრდნობა არავერბალურ ელემენტებს (*ხმის ტემბრი, სხვადასხვა ტიპის ხმაური, ინტონაცია, მიმიკა, ჟესტიკულაცია)*;
* ცდილობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების დამოუკიდებლად ამოცნობას ნაცნობ ვერბალურ თუ არავერბალურ ელემენტებზე (*მიმიკა/ჟესტიკულაცია, ინტონაცია, ხმის ტემბრი, ილუსტრაცია . . .* ) დაყრდნობით.

**ლაპარაკი**

**ქ.მ.II.7. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ელემენტარული ფონოლოგიური უნარ-**

**ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* განარჩევს მსგავსი ჟღერადობის სიტყვებს, მარცვლებს;
* სიტყვას ყოფს მარცვლებად და პირიქით, მარცვლებს ამთლიანებს

სიტყვებად;

* ამოიცნობს იმ სიტყვებს, რომლებშიც შედის წინასწარ მითითებული

მარცვალი;

* მოსმენილ მარტივ წინადადებაში გამოყოფს სიტყვებს და სიმბოლური

ნიშნით აღნიშნავს მათ რაოდენობას (მაგ., *ბიჭი ბურთს თამაშობს – სამი*

*ხაზი*: ------ -------------- ------------);

* სურათებით წარმოდგენილ ან მასწავლებლის მიერ ჩამოთვლილ სიტყვებში

ამოიცნობს იმ სიტყვებს, რომლებიც იწყება/მთავრდება წინასწარ

მითითებული ბგერით;

* სურათებით წარმოდგენილ ან მასწავლებლის მიერ ჩამოთვლილ სიტყვებს

აჯგუფებს თავკიდურა ბგერის მიხედვით;

* სიტყვებს შლის ბგერებად, ბგერებს ამთლიანებს სიტყვებად;

**ქ.მ.II.8. მოსწავლეს შეუძლია ქართულის, როგორც მეორე ენის ბგერების, ჟღერადობების, ინტონაციების სწორად წარმოთქმა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სწორად წარმოთქვამს ქართული ენისათვის დამახასიათებელ ბგერებს;
* სწორად და გარკვევით წარმოთქვამს ნაცნობ სიტყვებს, ფრაზებს, ენის გასატეხებს;
* ზეპირად გაითამაშებს მარტივ დიალოგებსა და სცენებს;
* ტექსტების წარმოთქმისას იცავს შესაბამის ინტონაციებს, რიტმებს, ბაძავს პერსონაჟების ხმის ტემბრს;
* ზეპირად კითხულობს ლექსებს, გათვლებს, ასრულებს სიმღერებს;
* ლექსის/სიმღერის შინაარსს ადეკვატურად უსადაგებს არავერბალურ მეტყველებას *(ინტონაციას, მიმიკას, ჟესტიკულაციას, რიტმულ მოძრაობებს*);
* იმეორებს მასწავლებლის მიერ წარმოთქმულ ბგერებს, სიტყვებს, მოკლე ფრაზებს, ენის გასატეხებს;
* ტექსტების შინაარსს ადეკვატურად უსადაგებს არავერბალურ მეტყველებას (*მიმიკას, ჟესტიკულაციას, რიტმულ მოძრაობებს*).

**ქ.მ.II.9. მოსწავლეს შეუძლია მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობის მიღება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* რეაგირებს კონკრეტულ საკლასო სიტუაციასთან დაკავშირებულ კითხვებზე;
* პასუხობს კითხვებზე ან გამოხატავს თხოვნას კონკრეტულ საკლასო სიტუაციასთან დაკავშირებით (*ფანქარი მინდა, მომეცი, არა მაქვს და სხვა);*
* მოკლედ პასუხობს/სვამს მარტივ კითხვებს მისთვის ნაცნობ თემატიკაზე, ან რეაგირებს მათზე არავერბალური საშუალებებით (*მაგ., ვინ სად არის, სად რა დევს, ვის რა აცვია/ახურავს/უკეთია, ვის როდის აქვს დაბადების დღე, ვინ როდის/რომელ საათზე რას აკეთებს, რას აკეთებენ ცხოველები და სხვა);*
* კითხულობს და ასახელებს მარტივ მიზეზს (*რატომ...? იმიტომ, რომ...*);
* მარტივად გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებას, შეფასებას ნივთის, ამინდის, საჭმლის მიმართ (*მომწონს/ არ მომწონს*);
* პასუხობს ნასწავლი ტექსტის შინაარსის გარშემო დასმულ მარტივ კითხვებზე (*სად წავიდა, ვინ შეხვდა და სხვა*);

**ქ.მ.II.10. მოსწავლეს შეუძლია კითხვების დახმარებით სურათის აღწერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ასახელებს პერსონაჟს, ცხოველს, საგანს;
* ასახელებს მათ რაოდენობას;
* ასახელებს მათ ნიშან-თვისებებს (*მაგ., გრძელი თმა, მოკლე ფეხები, მწვანე თვალები*);
* ასახელებს, როგორია სხვასთან მიმართებაში (მაგ., *დათვზე პატარაა, კურდღელზე დიდია..*.);
* ასახელებს მათ ადგილმდებარეობას (*მაგ., სკამის ქვეშ, სახლის წინ/უკან და სხვა);*
* ასახელებს მათ მოქმედებებს (*მაგ., დარბის, ხატავს, თამაშობს).*

**ლაპარაკის სტრატეგიები**

**ქ.მ.II.11. მოსწავლეს შეუძლია ლაპარაკის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ითხოვს დახმარებას მასწავლებლის ან თანაკლასელისაგან (მშობლიურ ენაზე);
* იყენებს კომუნიკაციის არავერბალურ საშუალებებს (*ჟესტებს, მიმიკას, მითითება*).

**კითხვა**

**ქ.მ.II.12. მოსწავლეს შეუძლია მოსმენაში დამუშავებული ტექსტების წაკითხვა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ნაცნობ სიტყვებს (*პერსონაჟის სახელები, ერთი სემანტიკური ველის სიტყვები, მაგ., ცხოველები და სხვა*);
* აკავშირებს წინადადებებს შესაბამის ილუსტრაციებთან;
* ტექსტის მიხედვით ქმნის/აფერადებს ნახატს;
* ეძებს და პოულობს კონკრეტულ ინფორმაციას მარტივი საკითხავი ამოცანის გადასაჭრელად (მაგ., უპასუხე შეკითხვებს, შემოხაზე სწორი ვარიანტი...).

**ქ.მ.II.13. მოსწავლეს შეუძლია პრაგმატული ხასიათის ინფორმაციული ტექსტის (მაგ., გაკვეთილების ცხრილი) წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ცხრილის მონაცემებს (მაგ., *კვირის დღეები, საათი, გაკვეთილები, საგნები*);
* ცხრილიდან ამოკრებს კონკრეტულ ინფორმაციას (მაგ., *რომელ დღეებში აქვს ხატვის გაკვეთილი*);

**ქ.მ.II.14. მოსწავლეს შეუძლია მიკროტექსტების წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ხშირად გამოყენებული სავარჯიშოების მარტივ ინსტრუქციებს;
* გადაჭრის საკითხავ ამოცანებს არასიტყვიერ საშუალებებზე დაყრდნობით (მაგ., *იპოვე, რომელი წინადადება შეესატყვისება ნახატს; დააკავშირე წარწერა ნახატთან; შემოხაზე სწორი ვარიანტი; დაასრულე ნახატი ტექსტის მიხედვით და სხვა);*
* ტექსტში ეძებს და პოულობს კონკრეტულ ინფორმაციას მარტივი საკითხავი ამოცანის გადასაჭრელად (მაგ., *მონიშნე სათანადო უჯრა ცხრილში და სხვა).*

**ქ.მ. II.15. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის ელემენტარული უნარ-ჩვევა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* დამარცვლით კითხულობს ნაცნობ სიტყვებს;
* ხმამაღლა კითხულობს ნაცნობ მარტივ წინადადებას;
* ხმამაღლა კითხულობს სამ-ოთხ წინადადებიან ნაცნობ ტექსტს;
* პაუზით გამოყოფს სიტყვებს ერთმანეთისაგან;
* წინადადების დასრულებას გამოხატავს შესაბამისი ინტონაციით.

**ქ.მ.II.16. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ტექსტზე მუშაობის საწყისი ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ნაცნობ სიტყვებსა და ილუსტრაციებზე დაყრდნობით ამოიცნობს მიკროტექსტის (*სამ-ოთხწინადადებიანი*) შინაარსს;
* ითვლის ტექსტში აბზაცების რაოდენობას, აბზაცში – სტრიქონების, სტრიქონში - სიტყვების, სიტყვაში კი – ასოებისას;
* განარჩევს სიტყვიერ და არასიტყვიერ ნაწილებს - *ლოგოს, ილუსტრაციას, პირობით ნიშანს, სავარჯიშოს პირობას, ილუსტრაციის წარწერას, ძირითად ტექსტს, სათაურს;*
* განარჩევს ტიპოგრაფიულ მინიშნებებს (მაგ., *მსხვილ, გადახრილ შრიფტს, გამუქებულ შრიფტს და სხვა*);
* პოულობს/სვამს სასვენ ნიშნებს მარტივ დიალოგში (მაგ., *წერტილს, კითხვის ნიშანს*).

**ქ.მ.II.17. მოსწავლეს შეუძლია კითხვის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ფურცელზე განასხვავებს და გამოყოფს სიტყვიერ და არასიტყვიერ ნაწილებს - *ლოგოს, ილუსტრაციას, პირობით ნიშანს, სავარჯიშოს პირობას, ილუსტრაციის წარწერას, ძირითად ტექსტს;*
* ილუსტრაციებზე დაყრდნობით გამოთქვამს ვარაუდებს ტექსტის შინაარსის შესახებ.

**წერა**

**ქ.მ.II.18. მოსწავლეს შეუძლია ნაწერიდან ან ნაბეჭდიდან ასოების, სიტყვების, მოკლე წინადადებების გადაწერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* აღწერს კონკრეტული ასოს ზედა/ქვედა/შუა ნაწილებს;
* ხელის სწორი მოძრაობით გამოწერს ანბანის ასოებს;
* იცავს ორხაზოვან სისტემაში ასოთა განლაგების პრინციპს;
* ნაწერიდან ან ნაბეჭდი წყაროდან გადაწერს მარცვლებს, სიტყვებს, წინადადებებს;
* ასრულებს სახალისო აქტივობებს კითხვაში ნასწავლი სიტყვებისა და ასოების გამოყენებით (*კროსვორდის შევსება; ნახატის მიხედვით წინადადების დასრულება: ნიკას უყვარს . . . ; სიის შედგენა და სხვა*);
* წერს ორთოგრაფიულად დამახსოვრებულ სიტყვებს.

**ქ.მ. II.19. მოსწავლეს შეუძლია მარტივი კომუნიკაციის განხორციელება არასიტყვიერი**

**საშუალებების მოშველიებით.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამზადებს/აფორმებს მისალოც ბარათებს წარწერებითა და ნახატებით;
* სხვადასხვა თემაზე ქმნის მარტივ სქემატურ ნახატებს თავისი წარწერებით (მაგ., *ჩემი ოჯახი, ჩემი ოთახი, ჩემი სკოლა* და სხვა).

**ქ.მ.II.20. მოსწავლეს შეუძლია გარკვეული საყრდენების დახმარებით მარტივი ყოფითი მიკროტექსტების წერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ავსებს საკუთარ გაკვეთილების ცხრილს;
* ავსებს ტექსტში ნაკლულ ინფორმაციას;
* სათანადოდ იყენებს სასვენ ნიშნებს წინადადების ბოლოს.

**გრამატიკა**

**ქ.მ. II.21. მოსწავლე ამოიცნობს და ცდილობს გამოიყენოს ზოგიერთი გრამატიკული ფორმა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* განარჩევს და ასახელებს არსებითი სახელების მხოლობითისა და –**ებ**-იანი მრავლობითის ფორმებს (*ბიჭი/ბიჭები*...);
* განარჩევს სამივე პირის ნაცვალსახელს მხოლობითსა და მრავლობით რიცხვში;
* განარჩევს I და II პირის კუთვნილებით ნაცვალსახელებს მხოლობითსა და მრავლობით რიცხვში;
* ამოიცნობს და იყენებს ნათესაობითი ბრუნვის ფორმას კუთვნილებითობის გამოსახატავად (*დათოს ჩანთა / ძმის ბურთი*);
* ამოიცნობს და იყენებს მიცემითი ბრუნვის ფორმას დროის გამოხატვის ფუნქციით (*ორშაბათს, კვირას*...);
* ამოიცნობს და იყენებს –ში/-ზე თანდებულებს დროის გამოხატვის ფუნქციით (*ივნისში, ზაფხულში, გაზაფხულზე...);*
* ამოიცნობს და იყენებს ადგილის ზმნიზედებს სივრცეში ორიენტაციის გამოსახატავად (*აქ/იქ, წინ/უკან, მარჯვნივ/მარცხნივ*...);
* ამოიცნობს და იყენებს **ყოფნა** ზმნას სამივე დროში (**არის \_ იყო \_ იქნება**).

**ქ.მ.II.22. მოსწავლეს შეუძლია ზოგიერთი გრამატიკული ფორმის დამახსოვრება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს ნასწავლი სახელების შეკუმშულ და შეკვეცილ ფორმებს კუთვნილებითობის გამოხატვისას (*მასწავლებლის მაგიდა, ძმის ჩანთა*);
* პასუხისას სწორად სვამს სახელს ბრუნვაში კითხვებზე დაყრდნობით (***ვინ*** *თამაშობს? - ბიჭი;* ***ვის*** *აქვს? -* ***ბიჭს****;* ***რა*** *აქვს? -* ***ბურთი; რას*** *თამაშობს? -* ***ბურთს****);*
* იყენებს **არა/არ** ნაწილაკებს (*გინდა? - არა; არ მინდა; გიყვარს? – არა; არ მიყვარს*).

**ქ. მ.II.23. მოსწავლეს შეუძლია ენობრივი ამოცანების დასაძლევად სათანადო სტრატეგიების**

**გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* თვალსაჩინო მაგალითებზე დაკვირვებით ამოიცნობს მარტივ ენობრივ მექანიზმს;
* იყენებს და ქმნის გრამატიკული მარტივი მექანიზმების ამსახველ თვალსაჩინოებას;
* ლექსიკურ მასალას ახარისხებს სამი კრიტერიუმის მიხედვით: *კარგად ვიცი, ცუდად ვიცი, არ ვიცი*.

**II დონის პროგრამების შინაარსი**

|  |  |
| --- | --- |
| **სამეტყველო ფუნქციები** | **ენობრივი კონსტრუქციები და ფორმულები** |
| **რუბრიკა** | **II დონე** |
| **1.1. სოციალური ურთიერთობები** | |
| მისალმება | გამარჯობა(თ)! დილა \_ მშვიდობისა! საღამო მშვიდობისა! სალამი! |
| მოკითხვა | *როგორ ხარ?* კარგად / ცუდად |
| დამშვიდობება | ნახვამდის! კარგად იყავი! |
| მადლობის გადახდა | გმადლობ! |
| მობოდიშება | ბოდიში! |
| წარდგენა (საკუთარი თავის/სხვისი), გაცნობა | მე ვარ + (სახელი) / ეს არის + (სახელი)  მე მქვია... / მას ჰქვია... |
| მილოცვა (დაბადების დღის, დღესასწაულის) | გილოცავ დაბადების დღეს! |
| დათანხმება, უარი | დიახ / არა |
| წახალისება, ქება-შექება | ყოჩაღ! / კარგია! |
| თხოვნა |  |
| შეთავაზება | მოდი . . . / გინდა. . . |
| **1.2.ინფორმაციის გაცვლა** | |
| პირადი მონაცემები: სახელი, გვარი, ასაკი, საცხოვრებელი ადგილი | *რამდენი წლის ხარ?* \_ მე ვარ + ...…წლის;  *რა გქვია შენ?* \_ მე მქვია + (სახელი); |
| ეროვნებისა და წარმომავლობის შესახებ |  |
| ოჯახი / ნათესავები | ეს არის + არს. სახელი (სახ-ში) …  მე მყავს + არს. სახელი (სახ-ში) |
| საკუთრების შესახებ | მაქვს/არ მაქვს; მყავს/არ მყავს + არს. სახელი (სახ-ში);  ბიჭს აქვს/ჰყავს + არს. სახელი (სახ-ში);  ეს გიორგის წიგნია  ეს ჩემი/შენი/მისი წიგნია;  ჩვენი ბურთია. |
| პროფესიის/ხელობის შესახებ | მე ვარ + ... |
| სახელდება პიროვნების / საგნის | *ვინ არის ეს?* \_ ეს არის + არს. სახელი (სახ-ში); *რა არის ეს?* \_ ეს არის + არს. სახელი (სახ-ში)  ეს არ არის + არს. სახელი (სახ-ში), ეს არის + არს. სახელი (სახ-ში) |
| ჯანმრთელობის შესახებ | *როგორ ხარ?* \_ ცუდად/ავად ვარ; კარგად ვარ |
| საკუთარი ან სხვისი საქმიანობის, აქტივობის შესახებ | *რას ვაკეთებ?* \_ ვსწავლობ, ვუსმენ, ვიბან...  *ის რას აკეთებს?* \_ წერს, კითხულობს, ზის... / ისინი სწავლობენ, დახტიან... |
| კვებითი ჩვევების შესახებ | ვსვამ/ვჭამ + ... საათზე;  ვსვამ/ვჭამ + არს. სახელი (მიც-ში) |
| **1.3. აღწერა, დახასიათება** | |
| ადამიანის გარეგნობა | *როგორია?* \_ ... არის მსუქანი //... მსუქანია...  მაქვს/აქვს + გრძელი თმა... |
| ადამიანის ჩაცმულობა | მაცვია/აცვია + ... / ახურავს, უკეთია... |
| ადამიანის ხასიათი | *როგორი ადამიანია? \_* ... არის კეთილი, მხიარული //... კეთილია, მხიარულია... |
| საგნის, შენობის (სახლი, სკოლა...), ცხოველის, ფრინველის აღწერა | *როგორია?* \_ ... არის დიდი/წითელი //  ... დიდია/წითელია  აქვს გრძელი კუდი. დახტის ხეზე. უყვარს ბანანი...  ...-ზე დიდი / ...-ზე პატარა |
| **1.4. გემოვნების გამოხატვა** | |
| **1.5. შეფასება, დამოკიდებულების გამოხატვა** | |
| საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვა (ნივთის, საქმიანობის, ამინდის, საჭმლის... მიმართ) | მომწონს/არ მომწონს + არს. სახელი (სახ-ში); მიყვარს/არ მიყვარს + არს. სახელი (სახ-ში);  მომწონს/არ მომწონს + საწყისი; მიყვარს/არ მიყვარს + საწყისი |
| დადებითი, უარყოფითი შეფასება (ნივთის, საქმიანობის, საჭმლის...) | სწორია! არ არის სწორი! *როგორია?* \_ კარგია/ცუდია... |
| **1.6. შეგრძნებების გამოხატვა** |  |
| **1.7. საჭიროების, სურვილის გამოხატვა** | |
| სურვილის შესახებ | მინდა/არ მინდა + არს. სახელი (სახ-ში); მინდა/არ მინდა + საწყისი |
| **1.8. გრძნობების,** **ემოციის გამოხატვა** | |
| სიხარული | კარგია! რა კარგია! |
| სინანული | ცუდია! რა ცუდია! |
| შიში |  |
| ინტერესი | *რა არის ეს?* |
| **1.9. დროში ორიენტირება** | |
| მითითება საათის/დღის/კვირის/თვის/წლის | **როდის? --** დილით შუადღისას საღამოს  **რომელი საათია?** ცხრა საათია;  **რომელ საათზე რას აკეთებს? -**(მხოლობითში/მრავლობითში)  დღეს ორშაბათია... / ორშაბათს...  აპრილში... გაზაფზულზე, ზამთარში... |
| სიხშირე, ხანგრძლივობა |  |
| **1.10. სივრცეში ორიენტირება** | |
| ადგილმდებარეობის მითითება (ადამიანის, ნივთის, ცხოველის, მარშრუტის...) | *სად არის + ...?* \_ ... არის + ...-ში/-ზე  აქ / იქ; მარჯვნივ / მარცხნივ; წინ / უკან; ქვევით / ზევით  ...-ის წინ, უკან, მარჯვნივ, მარცხნივ... |
| მიმართულების განსაზღვრა | მიდის + ...-ში |
| **1.11. ლოგიკური კავშირის გამოხატვა** რატომ? \_ იმიტომ, რომ  მიზეზი | |
| **1.12. ინსტრუქციის მიცემა** | |
| რჩევა-დარიგება, მოთხოვნა, აკრძალვა, ნებართვა, ვალდებულება |  |
| **1.13. ინტერაქცია საკლასო ოთახში** | |
| მასწავლებლის მითითებები | ადექი(თ)! დაჯექი!/დასხედით! გადაშალე(თ) წიგნ(ებ)ი! გამოდი(თ) დაფასთან! წაშალე(თ) დაფა! სიჩუმე! ჩუმად! ითამაშე(თ)! შეხედე(თ)! მომისმინე(თ)! გავიმეოროთ ერთად! დახატე(თ)! გააფერადე(თ)...  სწრაფად! ყურადღებით იყავი(თ)! მომისმინე(თ)! მიპასუხე! გაიმეორე(თ)! დავაკავშიროთ! მოვძებნოთ! მაჩვენე(თ)! |

**III დონე**

**ქართული, როგორც მეორე ენა**

**სტანდარტი**

**წლის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **მოსმენა** | **კითხვა** | **წერა** | **ლაპარაკი** |
| **ქ.მ. III.1.**  მოსწავლეს შეუძლია მასწავლებლის მითითებებისა და სავარჯიშოს  მარტივი ინსტრუქციების გაგება.    **ქ.მ.III.2.** მოსწავლეს  შეუძლია მცირე ზომის  დიალოგის გაგება.  **ქ.მ. III.3.**  მოსწავლეს  შეუძლია მცირე ზომის  აღწერითი ხასიათის  ტექსტის გაგება.  **ქ.მ. III. 4.**  მოსწავლეს შეუძლია მცირე ზომის თხრობითი ხასიათის ილუსტრირებული ტექსტის (ადაპტირებული ზღაპარი, მოთხრობა, ამბავი), ლექსის მოსმენა და გაგება.  **ქ.მ. III.5.** მოსწავლეს შეუძლია ქართული ანიმაციური ფილმების ყურება და გაგება.  **ქ.მ. III.6.** მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გასაგებად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ.მ. III. 7.** მოსწავლეს შეუძლია მოსმენაში დამუშავებული ტექსტების წაკითხვა.    **ქ.მ. III. 8.** მოსწავლეს შეუძლია მიკროტექსტების წაკითხვა და გაგება.  **ქ.მ. III.9.**  მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის ელემენტარული უნარ-ჩვევა.    **ქ.მ. III.10.** მოსწავლეს შეუძლია კულტურული განსხვავებების მიმართ ინტერესის გამოჩენა.    **ქ.მ. III.11.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს კითხვის სტრატეგიები. | **ქ.მ.III.12.**  მოსწავლეს  შეუძლია  გარკვეული  საყრდენების  დახმარებით  მარტივი ყოფითი  ტექსტების წერა. | **ქ.მ.III.13.** მოსწავლეს  გამომუშავებული  აქვს  მეტყველებისათვის  აუცილებელი  უნარ-ჩვევები.  **ქ.მ.III.14.** მოსწავლეს შეუძლია მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობის მიღება.  **ქ.მ.III.15.** მოსწავლეს შეუძლია სურათის აღწერა.  **ქ.მ.III.16.** მოსწავლეს შეუძლია გაბმულად მარტივი საუბარი.  **ქ.მ. III.17.** მოსწავლეს შეუძლია ლაპარაკის სტრატეგიების გამოყენება. |

|  |  |
| --- | --- |
| **გრამატიკა** | **სწავლის სწავლა** |
| **ქ.მ.III.18.** მოსწავლე ამოიცნობს და  იყენებს ზოგიერთ გრამატიკულ ფორმას.  **ქ.მ.III.19.** მოსწავლეს შეუძლია ენობრივი  ამოცანების დასაძლევად სათანადო  სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ.მ. III. 20.** მოსწავლეს შეუძლია პროექტის (მაგ.,  კულინარული რეცეპტის/ნაკეთობის შექმნა  და სხვა) განხორციელების ხელშესაწყობად  მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.    **ქ.მ.III.21.** მოსწავლეს შეუძლია ორგანიზება  გაუწიოს სასწავლო საქმიანობას.  **ქ.მ.III.22.** მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო პროცესში აქტიურად ჩაბმა.    **ქ.მ.III.23.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს  კონსტრუქციული დამოკიდებულება  დაბრკოლებების მიმართ.    **ქ.მ.III.24.** მოსწავლეს შეუძლია არსებული რესურსების გამოყენება და ახლის შექმნა.  **ქ.მ.III.25.** მოსწავლე ცდილობს თანამშრომლობას თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, გუნდის წევრებთან და ტოლერანტულია სხვისი  შეცდომების მიმართ. |

**მოსმენა**

**ქ.მ. III.1. მოსწავლეს შეუძლია მასწავლებლის მითითებებისა და სავარჯიშოს მარტივი ინსტრუქციების გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სათანადოდ რეაგირებს მასწავლებლის მითითებებზე, ასრულებს ინსტრუქციებს (*მაგ., დააწებე, მიაკარი და სხვა*).

**ქ.მ.III.2. მოსწავლეს შეუძლია მცირე ზომის დიალოგის გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს სასაუბრო თემას, კონტექსტს (*ეზოში, მაღაზიაში, ქალაქში...*);
* ამოიცნობს თანამოსაუბრეებს;
* ამოკრებს დიალოგიდან კონკრეტულ დეტალებს (*ვინ, რა, სად, როდის, როგორი და სხვა*);
* ამოიცნობს მარტივ მიზეზს (*იმიტომ, რომ...*);
* ამოიცნობს ადამიანის, საგნებისა და მოვლენებისადმი შეფასება-დამოკიდებულებას (*კარგია, მომწონს; მირჩევნია, სულ ერთია, მე მგონი*...);
* განარჩევს ინტონაციით გამოხატულ ემოციებს;

**ქ.მ.III.3. მოსწავლეს შეუძლია მცირე ზომის აღწერითი ხასიათის ტექსტის გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს აღწერილ პერსონაჟს, ცხოველს, საგანს და აკავშირებს მას შესაბამის ნახატთან;
* ამოიცნობს პერსონაჟს, ცხოველს, საგანს სხვადასხვა ნიშნის მიხედვით (ადგილმდებარეობა, მოქმედება, რაოდენობა, ნიშან-თვისებები... მაგ., *კბილებიანი ვეშაპი საშიში ცხოველია; ვეშაპი წყალში ცხოვრობს; ულვაშიანი კაცი დგას გიას გვერდით და სხვა*) და მიუთითებს/ შემოხაზავს/განასახიერებს მას.

**ქ.მ. III.4. მოსწავლეს შეუძლია მცირე ზომის თხრობითი ხასიათის ილუსტრირებული**

**ტექსტის (ადაპტირებული ზღაპარი, მოთხრობა, ამბავი), ლექსის** **მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ასახელებს პერსონაჟებს, ამოიცნობს მათ ემოციებს, შეგრძნებებს და მიმიკა \_ ჟესტიკულაციით განასახიერებს (მაგ., *ეშინია, უხარია, სცივა*);
* ამოიცნობს მოქმედებებს, მოვლენებს და მიუთითებს სათანადო სურათზე ან განასახიერებს;
* ამოიცნობს პერსონაჟების მოქმედებებს (ანუ ვინ რას აკეთებს);
* ამოიცნობს მოქმედებათა ადგილს (*მაგ., ქალაქში, მაღაზიაში, სახლში...);*
* ამოიცნობს პერსონაჟების დამახასიათებელ ნიშან-თვისებებს და მიუთითებს სათანადო სურათზე ან განასახიერებს;
* მოვლენათა თანამიმდევრულობის მიხედვით განალაგებს/დანომრავს სურათებს;
* მასწავლებლის თხრობის კვალდაკვალ ახორციელებს ამბის ინსცენირებას.

**ქ.მ.III.5. მოსწავლეს შეუძლია ქართული ანიმაციური ფილმების ყურება და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ნაცნობი შინაარსის ანიმაციურ ფილმებში "იჭერს" ნაცნობ სიტყვებს, გამოთქმებს;
* ამოიცნობს პერსონაჟებს (ვინ ვინ არის);
* ამოიცნობს უცნობი შინაარსის ანიმაციური ფილმების ძირითად შინაარსს.

**მოსმენის სტრატეგიები**

**ქ.მ.III.6. მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გასაგებად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ილუსტრაციების, სათაურის საფუძველზე გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ (მშობლიურ ენაზე);
* ჩანაწერის ან უშუალოდ მეტყველების მოსმენისას ეყრდნობა არავერბალურ ელემენტებს (*ხმის ტემბრი, სხვადასხვა ტიპის ხმაური, ინტონაცია, მიმიკა, ჟესტიკულაცია)*;
* ცდილობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების დამოუკიდებლად ამოცნობას ნაცნობ ვერბალურ თუ არავერბალურ ელემენტებზე (*მიმიკა/ჟესტიკულაცია, ინტონაცია, ხმის ტემბრი, ილუსტრაცია და სხვა*) დაყრდნობით;
* მშობლიურ ენაზე აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა მოსასმენი ამოცანის გადაჭრა;
* უყურებს საბავშვო ტელეგადაცემებს ქართულ ენაზე.

**კითხვა**

**ქ.მ.III.7. მოსწავლეს შეუძლია მოსმენაში დამუშავებული ტექსტების წაკითხვა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ნაცნობ სიტყვებს (*პერსონაჟის სახელები, ერთი სემანტიკური ველის სიტყვები, მაგ., ცხოველები და სხვა*);
* მოძებნის ტექსტში ილუსტრაციის შესაბამის წინადადებას;
* განარჩევს ტექსტში პერსონაჟების რეპლიკებს;
* განარჩევს დიალოგსა და თხრობას.

**ქ.მ.III.8. მოსწავლეს შეუძლია მიკროტექსტების წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ხშირად გამოყენებული სავარჯიშოების მარტივ ინსტრუქციებს;
* გადაჭრის საკითხავ ამოცანებს არასიტყვიერ საშუალებებზე დაყრდნობით (მაგ., *იპოვე, რომელი წინადადება შეესატყვისება ნახატს; დააკავშირე წარწერა ნახატთან; მონიშნე, მოცემული ნახატიდან რომელს შეესაბამებ*ა *ეს ტექსტი; რომელი ინფორმაცია არ არის სწორი; შემოხაზე სწორი ვარიანტი; დაასრულე ნახატი ტექსტის მიხედვით; იპოვე, რა შეცდომა დაუშვა მხატვარმა; დანომრე სურათები და სხვა);*
* ტექსტში ეძებს და პოულობს კონკრეტულ ინფორმაციას მარტივი საკითხავი ამოცანის გადასაჭრელად (მაგ., *ტექსტის მიხედვით შესასრულებელი საკითხავი ამოცანა*: *მონიშნე სათანადო უჯრა ცხრილში; უპასუხე შეკითხვებს და სხვა).*

**ქ.მ. III.9. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის ელემენტარული უნარ-ჩვევა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* თავისუფლად კითხულობს ნაცნობ სიტყვებს;
* ხმამაღლა კითხულობს ნაცნობ მარტივ წინადადებას;
* ხმამაღლა კითხულობს სამ-ოთხ წინადადებიან ნაცნობ ტექსტს;
* პაუზით გამოყოფს სიტყვებს ერთმანეთისაგან;
* წინადადების დასრულებას გამოხატავს შესაბამისი ინტონაციით.

**ქ.მ. III.10. მოსწავლეს შეუძლია კულტურული განსხვავებების მიმართ ინტერესის გამოჩენა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* აკვირდება და ამოიცნობს მასალაში მოცემულ კულტურულ თვალსაჩინოებებს (*ილუსტრაციებზე ასახული ზღაპრის გმირები, ტანსაცმელი, ნუგბარი - ჩურჩხელა, გოზინაყი და სხვა*);
* პოულობს კონკრეტულ მსგავსებებსა და განსხვავებებს (*დღესასწაულები, საკუთარი სახელები, ბგერები*).

**ქ.მ.III.11. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს კითხვის სტრატეგიები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* + ფურცელზე განარჩევს სიტყვიერ და არასიტყვიერ ნაწილებს - *სავარჯიშოს პირობას, ლოგოს, ილუსტრაციას, ილუსტრაციის წარწერას, ძირითად ტექსტს, სათაურს, ქვესათაურს;*
  + გამოყოფს ტექსტის, აბზაცის, სტროფის, წინადადების დასაწყისსა და დასასრულს;
  + განარჩევს ტიპოგრაფიულ მინიშნებებს (*მსხვილი, გადახრილი შრიფტი, ხაზგასმა და სხვა*);
  + პოულობს სასვენ ნიშნებს (*ტირე, წერტილი, კითხვის ნიშანი*);
  + ამოიცნობს სიტყვებს ნაცნობ ასოებზე, მარცვლებზე დაყრდნობით;
  + ილუსტრაციებზე, სათაურზე დაყრდნობით გამოთქვამს ვარაუდებს მშობლიურ ენაზე ტექსტის შინაარსის შესახებ;
  + შინაარსის გასაგებად იშველიებს არასიტყვიერ ელემენტებს (*ლოგოს, ილუსტრაციას, პირობით ნიშანს);*
  + მშობლიურ ენაზე აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა საკითხავი ამოცანის გადაჭრა.

**წერა**

**ქ.მ.III.12. მოსწავლეს შეუძლია გარკვეული საყრდენების დახმარებით მარტივი ყოფითი ტექსტების წერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ავსებს გაკვეთილების ცხრილს, ანკეტას პირადი მონაცემებით (მაგ., *სახელი, გვარი, სადაურობა, საცხოვრებელი ადგილი, საქმიანობა და სხვა*);
* მოდელის მიხედვით წერს საკუთარი სკოლის, ოჯახის, ნათესავების შესახებ და სხვა;
* მოცემულ ყალიბს ავსებს განსხვავებული შინაარსით (მაგ., *მოცემული ბურთისაგან განსხვავებულს დახატავს და მიუწერს მონაცემებს - ფერი, ზომა, ფასი*);
* ავსებს ტექსტში ნაკლულ ინფორმაციას;
* სათანადოდ იყენებს სასვენ ნიშნებს წინადადების ბოლოს.

**ლაპარაკი**

**ქ.მ. III.13. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს მეტყველებისათვის აუცილებელი უნარ-**

**ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სწორად და გარკვევით წარმოთქვამს ნაცნობ სიტყვებს, ფრაზებს, ენის გასატეხებს;
* ზეპირად კითხულობს ლექსებს, გათვლებს, ასრულებს სიმღერებს;
* ზეპირად გაითამაშებს მარტივ დიალოგებსა და სკეტჩებს;
* მონაწილეობს მინისპექტაკლებში;
* ტექსტების წარმოთქმისას იცავს შესაბამის ინტონაციებს, რიტმებს, ბაძავს პერსონაჟების ხმის ტემბრს;
* ტექსტების შინაარსს ადეკვატურად უსადაგებს არავერბალურ მეტყველებას (*მიმიკას, ჟესტიკულაციას, რიტმულ მოძრაობებს*).

**ქ.მ.III.14. მოსწავლეს შეუძლია მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობის მიღება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სვამს/პასუხობს კითხვებზე, ან გამოხატავს თხოვნას კონკრეტულ საკლასო სიტუაციასთან დაკავშირებით (მაგ., *სად არის წიგნი? ჩანთაშია, მაგიდაზეა და სხვა);*
* პასუხობს/სვამს მარტივ კითხვებს მისთვის ნაცნობ თემატიკაზე (მაგ., *ნათესავები, სპორტი, გართობა, ინტერესები \_ ვინ არის და სადაურია, სად არის, ვინ რას აკეთებს/რა გააკეთა, ვის რა მოსწონს/აინტერესებს/უნდა და სხვა);*
* პასუხობს ნასწავლი ტექსტის შინაარსის გარშემო დასმულ მარტივ კითხვებზე (მაგ., *რა აქვს, ვინ რა აჩუქა, რა ფერის, რამდენი, როგორი, როდის წავიდა, სად წავიდა, ვის რა მისცა და სხვა*).

**ქ.მ.III.15. მოსწავლეს შეუძლია სურათის აღწერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ასახელებს პერსონაჟს, ცხოველს, საგანს;
* ასახელებს მათ რაოდენობას;
* ასახელებს მათ ნიშან-თვისებებს (*მაგ., მსუქანი და ულვაშიანი კაცი; გრძელი შავი თმა; პატარა წითელი ჩანთა; ჭკვიანი და მხიარული და სხვა*);
* ასახელებს მათ ადგილმდებარეობას*;*
* ასახელებს მოქმედებებს (*მაგ., დახტის, დაბაჯბაჯებს, დაცურავს* და სხვა).

**ქ.მ.III.16. მოსწავლეს შეუძლია გაბმულად მარტივი საუბარი.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* საუბრობს საკუთარი ოჯახისა და ნათესავების შესახებ;
* იხსენებს მარტივ ამბებს თავის გარშემო (მაგ., *რა მოხდა გუშინ; როგორი ბავშვი იყო, როგორი სათამაშო ჰქონდა*...);
* საუბრობს საკუთარი ინტერესების შესახებ (მაგ., *რა უყვარს და რა აინტერესებს; რას აკეთებს თავისუფალ დროს* და სხვა).

**ლაპარაკის სტრატეგიები**

**ქ.მ. III.17. მოსწავლეს შეუძლია ლაპარაკის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ითხოვს დახმარებას მასწავლებლის ან თანაკლასელისაგან (მშობლიურ ენაზე);
* იყენებს კომუნიკაციის არავერბალურ საშუალებებს (*ჟესტებს, მიმიკას, მითითებას*).

**გრამატიკა**

**ქ.მ.III.18. მოსწავლე ამოიცნობს და იყენებს ზოგიერთ გრამატიკულ ფორმას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* განარჩევს და იყენებს I, II და III პირის კუთვნილებით ნაცვალსახელებს მხოლობით რიცხვში;
* განარჩევს და იყენებს ჩვენებით ნაცვალსახელებს (***ეს/ის***);
* იყენებს ნათესაობით ბრუნვას სხვადასხვა ფუნქციით (კუთვნილებითობის, დანიშნულების გამოსახატავად \_ *ძმის ბურთი, სკოლის ჩანთა, ქართულის გაკვეთილი*...);
* იყენებს მოქმედებით ბრუნვას სხვადასხვა ფუნქციით (დროში ორიენტაციისგამოსახატავად \_ *დილ****ით,*** *ღამ****ით...*** *ინსტრუმენტალისის ფუნქციით \_ მიდის ფეხით/ავტობუსით, თამაშობს ბურთით, წერს კალმით* და სხვა);
* იყენებს მოთხრობით ბრუნვას ნასწავლ ზმნებთან ნასწავლ ენობრივ კონსტრუქციებში;
* იყენებს ნასწავლი ზმნების ახლანდელი (**აწმყო**) და წარსული (**წყვეტილი**) დროის ფორმებს ნასწავლ ენობრივ კონსტრუქციებში;
* განარჩევს და იყენებს დროისა და ადგილის ზმნიზედებს;
* პიროვნების, საგნის, მოვლენის დახასიათებისას იყენებს სათანადო ენობრივ საშუალებებს (მაგ., ...*-ზე დიდი, უფრო დიდი, ყველაზე დიდი; ულვაშიანი.*..);
* მარტივი მიზეზის გამოსახატავად იყენებს **იმიტომ, რომ** კავშირს (*მომწონს იმიტომ, რომ ლამაზია*);
* სწორად სვამს კითხვებს (***ვის*** *აქვს/უყვარს/მოსწონს...?* ***ვინ*** *აკეთებს/გააკეთა?* ***რას*** *აკეთებს/რა გააკეთა?*).

**ქ.მ.III.19. მოსწავლეს შეუძლია ენობრივი ამოცანების დასაძლევად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* თვალსაჩინო მაგალითებზე დაკვირვებით ამოიცნობს მარტივ ენობრივ მექანიზმს (მაგ., *სურათის დახმარებით ამოიცნობს* ***-ზე/-ში*** *თანდებულებს შორის სხვაობას: წიგნი დევს ჩანთა****ზე****/ჩანთა****ში***);
* მასწავლებლის დახმარებით იყენებს და ქმნის მარტივი მექანიზმების შემცველ გრამატიკულ თვალსაჩინოებას;
* ლექსიკურ მასალას ახარისხებს სამი კრიტერიუმის მიხედვით: *კარგად ვიცი, ცუდად ვიცი, არ ვიცი;*
* იმეორებს განვლილ ლექსიკურ მასალას.

**სწავლის სწავლა**

**ქ.მ. III. 20. მოსწავლეს შეუძლია პროექტის (მაგ., კულინარული რეცეპტის/ნაკეთობის შექმნა და**

**სხვა) განხორციელების ხელშესაწყობად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* გუნდის წევრებთან და მასწავლებელთან ერთად გეგმავს პროექტის განხორციელების ეტაპებს და ადგენს შესრულების ვადებს;
* ასრულებს მასწავლებლის მიერ მინიჭებულ ფუნქციას;
* მასწავლებლის, მშობლის და ა.შ. დახმარებით მოიძიებს სათანადო რესურსებს;
* გუნდის წევრებთან ერთად მასწავლებლის დახმარებით შეარჩევს და დაამუშავებს მოძიებულ მასალას;
* მასწავლებლის დახმარებით აუმჯობესებს და ასრულებს პროექტს.

**ქ.მ.III.21. მოსწავლეს შეუძლია ორგანიზება გაუწიოს სასწავლო საქმიანობას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იწერს დავალებებს (მშობლიურ ენაზე);
* ახერხებს ყურადღების კონცენტრირებას;
* ცდილობს დაიცვას დროის ლიმიტი ყველა ტიპის აქტივობის შესრულებისას.

**ქ.მ.III.22. მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო პროცესში აქტიურად ჩაბმა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ცდილობს შეავსოს თვითშეფასების მარტივი სქემები;
* აინტერესებს მასწავლებლის შეფასებები;
* ხალისით მონაწილეობს აქტივობებში;
* ხვდება და აღნიშნავს სხვის და საკუთარ შეცდომას.

**ქ.მ.III.23. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს კონსტრუქციული დამოკიდებულება**

**დაბრკოლებების მიმართ.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სვამს შეკითხვებს და ითხოვს დახმარებას, როცა სიძნელეებს აწყდება.

**ქ.მ.III.24. მოსწავლეს შეუძლია არსებული რესურსების გამოყენება და ახლის შექმნა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* + ამოიცნობს სახელმძღვანელოში მოცემულ სიმბოლოებსა და ლოგოებს;
  + იყენებს სახელმძღვანელოს ილუსტრაციებს, საკლასო ოთახში არსებულ თვალსაჩინოებებს;
  + ქმნის ოპერატიულ რესურსებს და იყენებს მათ (*ბარათი, ლოტო, ნახატი და სხვა*).

**ქ.მ.III.25. მოსწავლე ცდილობს თანამშრომლობას თანაკლასელებთან,**

**მასწავლებელთან, გუნდის წევრებთან და ტოლერანტულია სხვისი**

**შეცდომების მიმართ.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სხვებს აცდის პასუხის დასრულებას;
* უსმენს თანაკლასელებს, მასწავლებელს;
* ასახელებს ლიდერის ფუნქციებს კონკრეტული სამუშაოსათვის (მაგ., *სამუშაოს და სათანადო მასალის განაწილება*);
* ასახელებს გუნდის წევრების მოვალეობას;
* თანატოლს ეხმარება იმ საკითხებში, რიმლებშიც თვითონაა ძლიერი;
* ცდილობს მეწყვილესთან ერთად გადაჭრას დასმული ამოცანა;
* არ დასცინის/არ ამცირებს თანაკლასელებს.

**III დონის პროგრამის შინაარსი**

**სამეტყველო ფუნქციები**

|  |  |
| --- | --- |
| **რუბრიკა** | **III დონე** |
| **1.1. სოციალური ურთიერთობები** |  |
| მისალმება | გამარჯობა(თ)! |
| მოკითხვა | *როგორ ბრძანდებით?* |
| დამშვიდობება | კარგად ბრძანდებოდეთ! ღამე მშვიდობისა! |
| წარდგენა (საკუთარი თავის/სხვისი), გაცნობა | გაიცანით, ეს არის ... / ...-ა |
| მილოცვა (დაბადების დღის, დღესასწაულის) | გისურვებ(თ) ჯანმრთელობას, ბედნიერებას... |
| დათანხმება, უარი | კი, კარგი, |
| წახალისება | ძალიან კარგია! |
| ტელეფონით საუბარი | *ვინ გნებავთ?* \_ თუ შეიძლება, ...-ს სთხოვეთ! |
| **1.2.ინფორმაციის გაცვლა** |  |
| პირადი მონაცემები: სახელი, გვარი, ასაკი, საცხოვრებელი ადგილი | *რამდენი წლის არის/წლისაა ... /შენი ...?* \_ ის არის + ...…წლის / ის ... წლისაა; ცხოვრობს + ...…-ში |
| ეროვნებისა და წარმომავლობის შესახებ | არის + ...ელი (თბილისელი, ბოლნისელი...) |
| ტელეფონის ნომერი |  |
| ოჯახი / ნათესავები | ეს ჩემი ოჯახია; ვცხოვრობ ...-თან ერთად |
| საკუთრების შესახებ | ეს მისი/მათი ოთახია; |
| პროფესიის/ხელობის შესახებ | ფეხბურთ**ელ**ი, კალათბურთ**ელ**ი... პოლიციელი, მძღოლი, გამყიდველი, გემის კაპიტანი, მეზღვაური... |
| სახელდება პიროვნების / საგნის |  |
| ჯანმრთელობის შესახებ |  |
| საკუთარი ან სხვისი საქმიანობის, აქტივობის შესახებ | ბიჭი ხატავს ძაღლს / ბიჭმა დახატა ძაღლი... |
| საყიდლებზე ყოფნისას | მომეცით, ინებეთ; რა ღირს? ყიდულობს / ყიდის |
| თავისუფალი დროის შესახებ; |  |
| **1.3. აღწერა, დახასიათება** |  |
| ადამიანის გარეგნობა | *როგორია? \_* არის + ზედ. სახელი  აქვს + გრძელი, ლამაზი, შავი... თმა  ...ზე დიდი / პატარა...  ყველაზე დიდი / პატარა... მაღალი - უფრო მაღალი - ყველაზე მაღალი  აქვს ულვაში / არის ულვაშიანი |
| ადამიანის ხასიათი | *როგორია? \_* არის + ზედ. სახელი  ჭკვიანი, მხიარული... |
| საგნის, შენობის (სახლი, სკოლა...), ცხოველის, ფრინველის აღწერა | ეს ხის მაგიდაა / ეს სკოლის შენობაა...  დახოხავს, დაცურავს, დაბაჯბაჯებს...  უშნო, ლამაზი, რბილი, მაგარი...  - იანი: კოპლებიანი... / აქვს კოპლები / არის კოპლებიანი |
| **1.4. გემოვნების გამოხატვა** |  |
| **1.5.შეფასება, დამოკიდებულების გამოხატვა** |  |
| საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვა (ნივთის, საქმიანობის, ამინდის, საჭმლის... მიმართ) | არა, არ მომწონს ... / არა, არ მიყვარს ...  წვიმიანი, ქარიანი, მზიანი... იყო ღრუბელი / იყო ღრუბლიანი ამინდი  ვეთანხმები / არ ვეთანხმები |
| დადებითი, უარყოფითი შეფასება (ნივთის, საქმიანობის, საჭმლის...) | არც ისე ...-ა (კარგია, გემრიელია...) |
| **1.6. შეგრძნებების გამოხატვა** |  |
| **1.7. საჭიროების, სურვილის გამოხატვა** |  |
| საჭიროება |  |
| სურვილი | მე მინდა + საწყისი |
| **1.8. გრძნობების, ემოციის გამო–ხატვა** |  |
| სიხარული | რა კარგია! |
| გაკვირვება |  |
| ინტერესი | მაინტერესებს/არ მაინტერესებს + საწყისი |
| **1.9. დროში ორიენტირება** |  |
| მითითება საათის/დღის/კვირის/თვის/წლის | ცხრის ნახევარი  იანვარში... ზამთარში/გაზაფხულზე...  შარშან, წელს, მომავალ წელს  მაშინ პირველად |
| ქრონოლოგიური თანამიმდევრობა | გუშინ, დღეს, ხვალ; დილით... |
| **1.10. სივრცეში ორიენტირება** |  |
| ადგილმდებარეობის მითითება (ადამიანის, ნივთის, ცხოველის, მარშრუტის...) | *სად არის ...?* \_ არის + -თან/ახლოს/შორს/მარჯვნივ... |
| მიმართულების განსაზღვრა | მიდის + ...-თან |
| **1.11. ლოგიკური კავშირის გამო–ხატვა** |  |
| მიზეზი, შედეგი, ოპოზიცია | ... იმიტომ, რომ ...-ია |
| **1.12. ინსტრუქციის მიცემა** |  |
| **1.13. ინტერაქცია საკლასო ოთახში** |  |
| მასწავლებლის მითითებები | ყურადღებით მომისმინე(თ)! მიპასუხე(თ) კითხვაზე! წაიკითხე(თ) დავალება! დაიყავით ჯგუფებად! გააკეთე(თ) სწრაფად! აღწერე(თ) სურათი! გაიმეორე(თ)! |

**IV დონე**

**ქართული, როგორც მეორე ენა**

**სტანდარტი**

**წლის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **მოსმენა** | **კითხვა** | **წერა** | **ლაპარაკი** |
| **ქ.მ.IV.1.**  მოსწავლეს შეუძლია მასწავლებლის მითითებებისა და ინსტრუქციების გაგება.    **ქ.მ.IV.2.**  მოსწავლეს  შეუძლია მცირე ზომის  დიალოგის გაგება.  **ქ.მ. IV. 3.**  მოსწავლეს  შეუძლია თხრობითი  ხასიათის  ილუსტრირებული  ტექსტის  (ადაპტირებული  ზღაპარი, მოთხრობა,  ამბავი) მოსმენა და  გაგება.  **ქ.მ. IV.4.** მოსწავლეს შეუძლია ქართული ანიმაციური ფილმების ყურება და გაგება.  **ქ.მ.IV. 5.** მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გასაგებად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ.მ. IV.6.** მოსწავლეს შეუძლია პრაგმატული ხასიათის ინფორმაციული ტექსტის (მაგ., გაკვეთილების ცხრილი, დღის განრიგი, მარტივი რეცეპტი, მარტივი განცხადება, ანკეტა და სხვა) წაკითხვა და გაგება.    **ქ.მ.IV.7.** მოსწავლეს შეუძლია ღია ბარათის, პირადი წერილის წაკითხვა და გაგება.  **ქ.მ.IV.8.** მოსწავლეს  შეუძლია მცირე ზომის  თხრობითი ხასიათის  ილუსტრირებული  ტექსტის (ადაპტირებუ  ლი ზღაპარი,  მოთხრობა, ამბავი),  ლექსის წაკითხვა და  გაგება.    **ქ.მ. IV.9.** მოსწავლეს შეუძლია ილუსტრირებული შემეცნებითი ხასიათის მიკროტექსტების წაკითხვა და გაგება.  **ქ. მ. IV.10.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის ფლობის ელემენტარული უნარ-ჩვევა.    **ქ.მ. IV.11.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს კითხვის სათანადო სტრატეგიები.  **ქ.მ. IV.12.** მოსწავლეს შეუძლია კულტურული განსხვავებების მიმართ ინტერესის გამოჩენა. | **ქ.მ.IV.13.** მოსწავლეს  შეუძლია  გარკვეული  საყრდენების  დახმარებით  სხვადასხვა ტიპის  მარტივი ტექსტის  წერა.  **ქ.მ.IV.14.** მოსწავლე ცდილობს გამოიყენოს ელემენტარული ენობრივი უნარ-ჩვევები. | **ქ.მ. IV.15.** მოსწავლეს  შეუძლია ტექსტების  ზეპირად თქმა და  ლექსიკური ცოდნის  გამოვლენა.  **ქ.მ. IV.16.** მოსწავლეს შეუძლია მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობის მიღება.  **ქ.მ. IV.17.** მოსწავლეს შეუძლია გაბმულად საუბარი.  **ქ.მ. IV.18.** მოსწავლეს შეუძლია ლაპარაკის სტრატეგიების გამოყენება. |

|  |  |
| --- | --- |
| **გრამატიკა** | **სწავლის სწავლა** |
| **ქ.მ. IV. 19.** მოსწავლეს შეუძლია ზოგიერთი გრამატიკული ფორმის ამოცნობა და გამოყენება.    **ქ.მ.IV.20.** მოსწავლეს შეუძლია  ენობრივი ამოცანების  დასაძლევად სათანადო  სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ.მ. IV. 21.** მოსწავლეს შეუძლია პროექტის (მაგ.,  თანაკლასელების ნახატების /ნაკეთობების  გამოფენის მოწყობა და სხვა) განხორციელების  ხელშესაწყობად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.    **ქ.მ. IV.22.**  მოსწავლეს შეუძლია ორგანიზება  გაუწიოს სასწავლო საქმიანობას.  **ქ.მ.IV.23.** მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო პროცესში აქტიურად ჩაბმა.  **ქ.მ. IV.24**. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს კონსტრუქციული დამოკიდებულება დაბრკოლებების მიმართ.  **ქ.მ. IV.25.** მოსწავლეს შეუძლია არსებული რესურსების გამოყენება და ახლის შექმნა.  **ქ.მ.IV.26.** მოსწავლეს შეუძლია თანამშრომლობა თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან და გუნდის წევრებთან და ტოლერანტულია სხვისი შეცდომების მიმართ. |

**მოსმენა**

**ქ.მ.IV.1. მოსწავლეს შეუძლია მასწავლებლის მითითებებისა და ინსტრუქციების**

**გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სათანადოდ რეაგირებს მასწავლებლის მითითებებზე, ასრულებს ინსტრუქციებს.

**ქ.მ.IV.2. მოსწავლეს შეუძლია მცირე ზომის დიალოგის გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს სასაუბრო თემას, კონტექსტს (მაგ. *დაბადების დღე, არდადეგები, ექიმთან და სხვა*);
* ამოკრებს დიალოგიდან კონკრეტულ დეტალებს (*ვინ, სად, რამდენი, როდის, როგორი და სხვა*);
* ამოიცნობს თანამოსაუბრეებსა და მათ ემოციებს, შეგრძნებებს, დამოკიდებულებებს (*რა აინტერესებთ/არ აინტერესებთ; რა მოსწონთ/არ მოსწონთ და სხვა*);
* ამოიცნობს მოქმედების, მდგომარეობის მიზეზს;
* ამოიცნობს მარტივ მიზეზშედეგობრივ კავშირებს;
* განარჩევს თანამოსაუბრეთა მიერ ინტონაციით გამოხატული ნათქვამის მოდალობას (*თხოვნა, შეკითხვა, ბრძანება*);
* განარჩევს თავაზიან და ფამილარულ ფორმებს.

**ქ.მ.IV.3. მოსწავლეს შეუძლია თხრობითი ხასიათის ილუსტრირებული ტექსტის (ადაპტირებული ზღაპარი, მოთხრობა, ამბავი)** **მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ასახელებს პერსონაჟებს;
* ამოიცნობს მათ შეგრძნებებს, ემოციურ დამოკიდებულებებს;
* ამოიცნობს პერსონაჟების მოქმედებებს (*ვინ რას აკეთებს*) და მათ სიხშირეს;
* ამოიცნობს მოსაუბრეს (*ვის ეკუთვნის ესა თუ ის ნათქვამი*);
* ამოიცნობს ამბის განვითარებას (*როგორ დაიწყო, რა მოხდა, როგორ დამთავრდა*);
* განსაზღვრავს მოქმედებათა დროსა და ადგილს (*მაგ., დილით, საღამოს, ზაფხულში, ტყეში, ზღვაზე...*);
* ამოიცნობს პერსონაჟის დამახასიათებელ ნიშან-თვისებებს;
* ტექსტის დამუშავების შემდეგ მასწავლებლის თხრობის კვალდაკვალ ახორციელებს ამბის ინსცენირებას;
* ქმნის ტექსტის ილუსტრაციებს.

**ქ.მ.IV.4. მოსწავლეს შეუძლია ქართული ანიმაციური ფილმების ყურება და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ნაცნობი შინაარსის ანიმაციურ ფილმებში "იჭერს" ნაცნობ სიტყვებს, გამოთქმებს, რეპლიკებს, წინადადებებს;
* ამოიცნობს პერსონაჟებს;
* ამოიცნობს უცნობი შინაარსის ანიმაციური ფილმების ძირითად შინაარსს.

**მოსმენის სტრატეგიები**

**ქ.მ.IV.5. მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გასაგებად სათანადო სტრატეგიების**

**გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ილუსტრაციების, სათაურის საფუძველზე მშობლიურ ენაზე გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ;
* ჩანაწერის ან უშუალოდ მეტყველების მოსმენისას ეყრდნობა არავერბალურ ელემენტებს (*ხმის ტემბრი, სხვადასხვა ტიპის ხმაური, ინტონაცია, მიმიკა, ჟესტიკულაცია)*;
* ცდილობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების დამოუკიდებლად ამოცნობას ნაცნობ სიტყვიერ თუ არასიტყვიერ ელემენტებზე (*კონტექსტი, მიმიკა/ჟესტიკულაცია, ინტონაცია, ხმის ტემბრი, ილუსტრაცია და სხვა*) დაყრდნობით;
* მშობლიურ ენაზე აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა მოსასმენი ამოცანის გადაჭრა;
* უყურებს ქართულ საბავშვო ტელეგადაცემებს;
* ათვალიერებს ქართულ საბავშვო ჟურნალებს, წიგნებს, ცდილობს ინფორმაციების ამოცნობას.

**კითხვა**

**ქ.მ. IV.6. მოსწავლეს შეუძლია პრაგმატული ხასიათის ინფორმაციული ტექსტის (მაგ., დღის განრიგი, მარტივი რეცეპტი, მარტივი განცხადება, ანკეტა და სხვა) წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ცხრილის მონაცემებს (მაგ., *კვირის დღეები, საათი*);
* ცხრილიდან ამოკრებს კონკრეტულ ინფორმაციას (მაგ., *რომელ დღეებში აქვს ხატვის გაკვეთილი*);
* რეცეპტიდან ამოიცნობს ინგრედიენტებს, მოქმედებებს (მაგ., *დალიე, წაისვი, დაიდე...*);
* ამოიცნობს განცხადების ავტორსა და მიზანს;
* ანკეტიდან ამოკრებს კონკრეტულ ინფორმაციას (მაგ., *რა გვარია, რა პროფესიისაა, საცხოვრებელი ადგილი და ტელეფონის ნომერი*).

**ქ.მ.IV.7. მოსწავლეს შეუძლია ღია ბარათის, პირადი წერილის წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ავტორს, ადრესატს (*თანატოლი, უფროსი*);
* ამოიცნობს კორესპონდენციის მიზანს (*მილოცვა, მოკითხვა, დაპატიჟება*);
* ამოიცნობს კონკრეტულ ინფორმაციას (*სად, რამდენი, როდის და სხვა*).

**ქ.მ.IV.8. მოსწავლეს შეუძლია მცირე ზომის თხრობითი ხასიათის ილუსტრირებული**

**ტექსტის (ადაპტირებული ზღაპარი, მოთხრობა, ამბავი), ლექსის** **წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს პერსონაჟებს;
* ამოიცნობს მოვლენათა თანამიმდევრობას;
* ასახელებს ტექსტში ექსპლიციტურად მოცემულ ინფორმაციას;
* კონკრეტულ შინაარსს აკავშირებს სათანადო აბზაცთან;
* მოძებნის ტექსტში ილუსტრაციის შესაბამის ეპიზოდს;
* განარჩევს ტექსტში ავტორისა და პერსონაჟების სიტყვებს;
* კონკრეტული ინფორმაციით ადარებს სხვადასხვა ტიპის ტექსტს ერთმანეთთან;
* განარჩევს დიალოგსა და თხრობას.

**ქ.მ.IV.9. მოსწავლეს შეუძლია ილუსტრირებული შემეცნებითი ხასიათის მიკროტექსტების**

**წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ილუსტრაციების ქვეშ მოცემული წარწერების შინაარსს;
* ეძებს და პოულობს, ტექსტის რომელ ნაწილს უკავშირდება ილუსტრაცია, მისი წარწერა;
* ამოიცნობს ტექსტის ცალკეული ნაწილის თემას, შინაარსს;
* ტექსტში ეძებს და პოულობს კონკრეტულ ინფორმაციას მარტივი საკითხავი ამოცანების შესასრულებლად (მაგ., *იპოვე, სწორია თუ არა ესა თუ ის მოცემული ინფორმაცია; შემოხაზე სწორი პასუხი; მოძებნე მსგავსება/განსხვავება და სხვა*).

**ქ.მ.IV.10. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის ფლობის ელემენტარული უნარ-ჩვევა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* თავისუფლად კითხულობს მცირე ზომის ნაცნობ ტექსტს;
* ჯერ ჩუმად კითხულობს უცნობ ტექსტს და გაიაზრებს მარტივ წინადადებებს, შემდეგ კითხულობს ხმამაღლა და გარკვევით;
* წინადადების დასრულებას გამოხატავს შესაბამისი ინტონაციით.

**ქ.მ.IV.11. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს კითხვის სათანადო სტრატეგიები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* აკვირდება და ასახელებს ტექსტის სხვადასხვა ნაწილის ტიპოგრაფიულ თავისებურებას (მაგ., *სათაური მსხვილი შრიფტით, წარწერა - გადახრილი ან ფერადი შრიფტით* და სხვა);
* შინაარსის გაგების გასაადვილებლად იშველიებს არასიტყვიერ ელემენტებს (*ტიპოგრაფიულ მინიშნებებს* - *მსხვილი, გადახრილი შრიფტი, ხაზგასმა*, *სასვენი ნიშნები, ილუსტრაცია, ლოგო და სხვა*);
* ილუსტრაციებზე, სათაურზე დაყრდნობით მშობლიურ ენაზე გამოთქვამს ვარაუდებს ტექსტის შინაარსის შესახებ;
* განარჩევს ტექსტის სხვადასხვა სახეს სტრუქტურულ, ორგანიზაციულ მახასიათებლებზე დაყრდნობით (მაგ., *რეცეპტს განარჩევს ღია ბარათისაგან, ღია ბარათს - შემეცნებითი ტექსტისაგან*) და ასახელებს მათ (მაგ., *ღია ბარათს დასაწყისში აქვს მიმართვის ფორმა, ბოლოს – ხელმოწერა და სხვა*);
* მშობლიურ ენაზე აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა ამა თუ იმ საკითხავი ამოცანის გადაჭრა.

**ქ.მ.IV.12. მოსწავლეს შეუძლია კულტურული განსხვავებების მიმართ ინტერესის**

**გამოჩენა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* + აკვირდება და ამოიცნობს ილუსტრაციებზე/ტექსტებში ასახულ კულტურულ, სიმბოლურ, სოციოკულტურულ, საყოფაცხოვრებო რეალიებს (*ჯვარი, ჩურჩხელა, მეჩეთი, ხალხური საკრავი, ტანსაცმელი და სხვა*);
  + პოულობს მსგავსებებს, განსხვავებებს (მაგ., *პერსონაჟები, დროშა, ნუგბარი, საკუთარი სახელები*);
  + ასახელებს მშობლიურ ენაზე მოსმენილ ან წაკითხულ ამბებს, ზღაპრებს, ლეგენდებს, ანიმაციურ ფილმებს, რომლებიც გაახსენა შესწავლილმა ტექსტმა.

**წერა**

**ქ.მ.IV.13. მოსწავლეს შეუძლია გარკვეული საყრდენების დახმარებით სხვადასხვა ტიპის მარტივი ტექსტის წერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ავსებს ანკეტას პირადი მონაცემებით (მაგ., *სახელი, გვარი, საცხოვრებელი ადგილი, საქმიანობა და სხვა*);
* ადგენს რეცეპტს, წერს განცხადებას;
* მოდელის მიხედვით წერს ღია ბარათს / პირად წერილს;
* ავსებს ტექსტში ნაკლულ ინფორმაციას;
* წერს თავისი დღის განრიგს;
* წერისას იყენებს ამა თუ იმ ტექსტის სტრუქტურულ მახასიათებლებს (მაგ., *იცავს კორესპონდეციის ფორმალურ მხარეს; შემეცნებით ტექსტში \_ სათაური, რუბრიკები, აბზაცები; ტექსტს ყოფს აზრობრივ მონაკვეთებად* და სხვა);
* სათქმელს ალაგებს ქრონოლოგიური თანამიმდევრობით;
* სათანადოდ იყენებს სასვენ ნიშნებს (წერტილი, მძიმე, კითხვის ნიშანი, ძახილის ნიშანი).

**ქ.მ.IV.14. მოსწავლე ცდილობს გამოიყენოს ელემენტარული ენობრივი უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წერისას იყენებს ამა თუ იმ ტექსტის სტრუქტურულ მახასიათებლებს;
* წერილის ადრესატის გათვალისწინებით იცავს სათანადო ეტიკეტს (*მიმართვა-მისალმების, მოკითხვის, დამშვიდობების ფორმულები; ზმნების თავაზიანი ფორმები*);
* პიროვნების, საგნის, მოვლენის დახასიათებისას ირჩევს შესაფერის ენობრივ საშუალებებს (*განსაზღვრებები, შედარებები*);
* სწორად იყენებს სასვენ ნიშნებს.

**ლაპარაკი**

**ქ.მ.IV.15. მოსწავლეს შეუძლია ტექსტების ზეპირად თქმა და ლექსიკური ცოდნის**

**გამოვლენა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სწორად და გარკვევით წარმოთქვამს ნაცნობ სიტყვებს, ფრაზებს, ენის გასატეხებს;
* ზეპირად კითხულობს ლექსებს, გათვლებს, ასრულებს სიმღერებს;
* ზეპირად გაითამაშებს მარტივ დიალოგებსა და სკეტჩებს;
* მონაწილეობს მინისპექტაკლებში;
* ტექსტების წარმოთქმისას იცავს შესაბამის ინტონაციებს, რიტმებს, ბაძავს პერსონაჟების ხმის ტემბრს;
* ტექსტების შინაარსს ადეკვატურად უსადაგებს არავერბალურ მეტყველებას (მაგ., *მიმიკას, ჟესტიკულაციას, რიტმულ მოძრაობებს*);
* ასახელებს ლექსიკურ ერთეულებს.

**ქ.მ.IV.16. მოსწავლეს შეუძლია მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობის მიღება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სვამს/პასუხობს კითხვებს, ან გამოხატავს თხოვნას კონკრეტულ საკლასო სიტუაციასთან დაკავშირებით;
* სვამს /პასუხობს მარტივ კითხვებს მისთვის ნაცნობ თემატიკაზე (მაგ., *ვის როდის აქვს დაბადების დღე? რომელი კერძი/თამაში/ცხოველი/წელიწადის რომელი დრო... მოსწონს/არ მოსწონს? რით ერთობა? რა სიხშირით მოქმედებს და სხვა);*
* პასუხობს ნასწავლი ტექსტის შინაარსის გარშემო დასმულ კითხვებზე;
* მონაწილეობს სიმულაციურ სიტუაციაში (მაგ., *გაცნობა/წარდგენა, ინტერვიუს ჩამორთმევა, ვიზიტი ექიმთან, სატელეფონო დიალოგები* და სხვა);
* ინტერაქციისას შეარჩევს საკომუნიკაციო სიტუაციის შესატყვის გამოთქმებს, კლიშეებს, ენობრივ კონსტრუქციებს;
* წინადადების ფარგლებში იცავს მიზეზშედეგობით კავშირებს (მაგ., *მტკივა იმიტომ, რომ ხელი არ დავიბანე*...);
* ცდილობს მართებულად გამოიყენოს თავაზიანი და ფამილარული ფორმები;
* სასვენ ნიშნებს უსადაგებს ინტონაციას.

**ქ.მ.IV.17. მოსწავლეს შეუძლია გაბმულად საუბარი.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* აღწერს სურათს;
* ნახატებით შესრულებული მარტივი გეგმის მიხედვით ჰყვება მოსმენილი ტექსტის მოკლე შინაარსს;
* ჰყვება ამბავს ილუსტრაციებზე დაყრდნობით;
* ჰყვება ნანახ, თავს გადამხდარ პატარა ამბავს.

**ლაპარაკის სტრატეგიები**

**ქ.მ.IV.18. მოსწავლეს შეუძლია ლაპარაკის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ითხოვს დახმარებას მასწავლებლის ან თანაკლასელისაგან (მშობლიურ ენაზე);
* იყენებს კომუნიკაციის არავერბალურ საშუალებებს (*ჟესტებს, მიმიკას, მითითებას*);
* წინასწარ ვარჯიშობს, გადის რეპეტიციას მეწყვილესთან, ჯგუფის წევრებთან ერთად.

**გრამატიკა**

**ქ.მ.IV.19. მოსწავლეს შეუძლია ზოგიერთი გრამატიკული ფორმის ამოცნობა და**

**გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* განარჩევს და იყენებს დროისა და ადგილის ზმნიზედებს;
* მარტივი მიზეზის გამოსახატავად იყენებს **იმიტომ, რომ** კავშირს (*გაცივდა იმიტომ, რომ უქუდოდ გავიდა; ტირის იმიტომ, რომ კბილი სტკივა და სხვა*);
* შედარების გამოსახატავად იყენებს ზედსართავი სახელის უფროობითი ხარისხის ფორმებს;
* იმეორებს კონკრეტულ სიტყვათშეხამებას (მაგ., მსაზღვრელ-საზღვრულს სათანადო ბრუნვასა და რიცხვში: *ჩემს ძმას, ლამაზ კაბას, ორ ბავშვს, ჩემი ძმის, ორ აპრილს და სხვა);*
* იყენებს ნასწავლი სახელების შეკუმშულ და შეკვეცილ ფორმებს სათანადო ფუნქციის გამოხატვისას;
* იყენებს ნასწავლი ზმნების საწყის ფორმებს;
* იყენებს ნასწავლი ზმნების ახლანდელი (**აწმყო**), წარსული (**წყვეტილი**) და მომავალი (**მყოფადი**) დროის ფორმებს ნასწავლ ენობრივ კონსტრუქციებში;
* სწორად აფორმებს III სუბიექტური პირის ნაცვალსახელს მხოლობით რიცხვში სხვადასხვა ტიპის ზმნასთან (*ის თამაშობს, ერთობა; მას მოსწონს, აინტერესებს..*.);
* ამოიცნობს და იყენებს მოქმედების ქრონოლიგიური თანამიმდევრობისა და ინტენსივობის გამომხატველ სიტყვებს (მაგ., წინ, ჯერ, შემდეგ; ყოველთვის, ხშირად, იშვიათად, არასდროს).

**ქ.მ.IV.20. მოსწავლეს შეუძლია ენობრივი ამოცანების დასაძლევად სათანადო**

**სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* თვალსაჩინო მაგალითებზე დაკვირვებით ამოიცნობს მარტივ ენობრივ მექანიზმს (მაგ., *სურათის დახმარებით ამოიცნობს* ***-თან*** *თანდებულის ერთ-ერთ ფუნქციას: ბიჭი არის სახლ****თან/****სახლ****ში;***  *ან სურათის დახმარებით ამოიცნობს* ***-თან*** *თანდებულის სხვადასხვა ფუნქციას: ბიჭი მიდის მეგობარ****თან,*** *ბიჭი მიდის მეგობარ****თან ერთად*** *და სხვა);*
* მასწავლებლის დახმარებით იყენებს და ქმნის მარტივი მექანიზმების შემცველ გრამატიკულ თვალსაჩინოებას;
* იყენებს ლექსიკური ერთეულების დამახსოვრების სხვადასხვა ხერხს (*ხმამაღლა გამეორება, რამდენჯერმე წაკითხვა ან დაწერა, ასოცირება ნახატთან, მოძრაობასთან, რაიმე სიტუაციასთან* და სხვა);
* ლექსიკურ მასალას ახარისხებს სამი კრიტერიუმის მიხედვით: *კარგად ვიცი, ცუდად ვიცი, არ ვიცი;*
* იმეორებს განვლილ ლექსიკურ მასალას.

**სწავლის სწავლა**

**ქ.მ.IV.21. მოსწავლეს შეუძლია პროექტის (მაგ., თანაკლასელების ნახატების /**

**ნაკეთობების გამოფენის მოწყობა და სხვა) განხორციელების ხელშესაწყობად**

**მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* გუნდის წევრებთან და მასწავლებელთან ერთად გეგმავს პროექტის განხორციელების ეტაპებს და ადგენს შესრულების ვადებს;
* ასრულებს მასწავლებლის მიერ მინიჭებულ ფუნქციას;
* მასწავლებლის, ოჯახის წევრის, უფროსი მეგობრის და ა.შ. დახმარებით მოიძიებს სათანადო რესურსებს მასალის შესაქმნელად;
* მოძიებული მასალის შერჩევისა და დამუშავების სხვადასხვა ეტაპზე გუნდის წევრებთან ერთად, საჭიროებისამებრ, მიმართავს მასწავლებელს კონსულტაციისათვის;
* მასწავლებლის დახმარებით აუმჯობესებს პროექტს, შეაქვს შესწორებები.

**ქ.მ.IV.22. მოსწავლეს შეუძლია ორგანიზება გაუწიოს სასწავლო საქმიანობას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იწერს დავალებებს;
* ახერხებს ყურადღების კონცენტრირებას;
* სამუშაოს ყოფს ეტაპებად და გეგმავს, როგორი თანამიმდევრობით შეასრულოს იგი;
* იცავს დროის ლიმიტს ყველა ტიპის აქტივობის შესასრულებლად.

**ქ.მ.IV.23. მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო პროცესში აქტიურად ჩაბმა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ხალისით ავსებს თვითშეფასების სქემებს;
* ინტერესდება შეფასების შედეგებით;
* ხალისით მონაწილეობს აქტივობებში;
* მიუთითებს ზოგიერთი ნაკლის გამოსწორების შესაძლო გზებს (მაგ., *როგორ მოიქცეს, რომ ახალი სიტყვები დაიმახსოვროს*) და ცდილობს მათ გამოსწორებას;
* ხვდება და აღნიშნავს სხვის და საკუთარ შეცდომას.

**ქ.მ.IV.24. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს კონსტრუქციული დამოკიდებულება**

**დაბრკოლებების მიმართ.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* არ უფრთხის შეცდომების დაშვებას;
* სვამს შეკითხვებს და ითხოვს დახმარებას, როცა სიძნელეებს აწყდება, ან რაიმე არ ესმის;
* ბედავს საკუთარი აზრის/შეხედულებების გამოხატვას.

**ქ. მ.IV.25. მოსწავლეს შეუძლია არსებული რესურსების გამოყენება და ახლის შექმნა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს სახელმძღვანელოს სარჩევს, ლექსიკონს, ნიმუშებს და სხვა;
* იყენებს სახელმძღვანელოს ილუსტრაციებს, საკლასო ოთახში არსებულ თვალსაჩინოებებს;
* ქმნის ოპერატიულ რესურსებს და იყენებს მათ (*ბარათი, ლოტო, ნახატი და სხვა*).

**ქ. მ. IV. 26. მოსწავლეს შეუძლია თანამშრომლობა თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან და**

**გუნდის წევრებთან და ტოლერანტულია სხვისი შეცდომების მიმართ.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სხვებს აცდის პასუხის დასრულებას;
* თანატოლს ეხმარება იმ საკითხებში, რიმლებშიც თვითონაა ძლიერი;
* მეწყვილესთან ერთად გადაჭრის დასმულ ამოცანას;
* მეწყვილესთან ერთად ვარჯიშობს ინტერაქციაში;
* კორექტულად აღნიშნავს დაშვებულ შეცდომებს;
* ახერხებს თანაგუნდელებთან მორიგებას ფუნქციების, სამუშაოს განაწილების თაობაზე;
* შეძლებისდაგვარად ეხმარება თანაგუნდელებს.

**IV დონის პროგრამის შინაარსი**

**სამეტყველო ფუნქციები**

|  |  |
| --- | --- |
| **რუბრიკა** | **IV დონე** |
| **1.1. სოციალური ურთიერთობები** |  |
| მისალმება | გამარჯობა(თ)! |
| მოკითხვა | *როგორ ხარ / ბრძანდებით?* |
| დამშვიდობება | კარგად ბრძანდებოდეთ! ღამე მშვიდობისა! |
| წარდგენა (საკუთარი თავის/სხვისი), გაცნობა | გაიცანით, ეს არის ... / ...-ა |
| მილოცვა (დაბადების დღის, დღესასწაულის) | გისურვებ(თ) ჯანმრთელობას, ბედნიერებას... |
| დათანხმება, უარი | კი, კარგი, |
| წახალისება | კარგია! |
| ტელეფონით საუბარი | *ვინ გნებავთ?* \_ თუ შეიძლება, ...-ს სთხოვეთ! გისმენთ! ნომერი შეგეშალათ, სხვაგან მოხვდით... |
| **1.2.ინფორმაციის გაცვლა** |  |
| პირადი მონაცემები: სახელი, გვარი, ასაკი, საცხოვრებელი ადგილი | დავიბადე / ვცხოვრობ ... -ში; |
| ეროვნებისა და წარმომავლობის შესახებ | *სადაური ხარ?* \_ თბილისელი... |
| ტელეფონის ნომერი | ჩემი ტელეფონის ნომერია ... |
| ოჯახი / ნათესავები | ეს ჩემი ოჯახია; ვცხოვრობ ...-თან ერთად |
| საკუთრების შესახებ | ეს მისი/მათი ოთახია; |
| პროფესიის/ხელობის შესახებ | ის მუშაობს ...ში, ექიმია.  კბილის ექიმი, ტანსაცმლის მკერავი... |
| სახელდება პიროვნების / საგნის |  |
| ჯანმრთელობის შესახებ | *რა გაწუხებს/რა აწუხებს?* \_ მახველებს/... მტკივა; აქვს სიცხე... / ახველებს, აცემინებს... |
| საკუთარი ან სხვისი საქმიანობის, აქტივობის შესახებ | ვიღვიძებ, ვიბან, ვსაუზმობ, მივდივარ, ვკითხულობ, ვთამაშობ ...  კერავს - შეკერავს; ამზადებს მოამზადებს ... |
| საყიდლებზე ყოფნისას |  |
| თავისუფალი დროის შესახებ; | *რას აკეთებ თავისუფალ დროს?*  ...თან ერთად + ვთამაშობ + ...-ს; ვერთობი + ...თან ერთად  ვსეირნობ / ვისეირნებ; ვისვენებ / დავისვენებ... |
| **1.3. აღწერა, დახასიათება** |  |
| ადამიანის გარეგნობა | *როგორია? \_* არის + ზედ. სახელი  აქვს + გრძელი, ლამაზი, შავი... თმა |
| ადამიანის ხასიათი | *როგორია? \_* არის + ზედ. სახელი |
| საგნის, შენობის (სახლი, სკოლა...), ცხოველის, ფრინველის აღწერა | ეს ხის მაგიდაა / ეს სკოლის შენობაა...  ლამაზი, ყველაზე ლამაზი, ულამაზესი; კარგი - უკეთესი; ცუდი - უარესი...  **varskvlaviviT** cimcimebs. / **yvaviliviT** lamazia. |
| **1.4. გემოვნების გამოხატვა** |  |
| **1.5.შეფასება, დამოკიდებულების გამოხატვა** |  |
| საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვა (ნივთის, საქმიანობის, ამინდის, საჭმლის... მიმართ) | არა, არ მომწონს ... / არა, არ მიყვარს ... |
| დადებითი, უარყოფითი შეფასება (ნივთის, საქმიანობის, საჭმლის...) | კარგია, გემრიელია... |
| **1.6. შეგრძნებების გამოხატვა** | მცივა, მცხელა... |
| **1.7. საჭიროების, სურვილის გამოხატვა** |  |
| საჭიროება |  |
| სურვილი | მე მინდა + საწყისი  მინდა, რომ ვიყო ... |
| **1.8. გრძნობების, ემოციის გამო–ხატვა** |  |
| სიხარული | მიხარია! |
| გაკვირვება | მართლა? |
| ინტერესი | მაინტერესებს/არ მაინტერესებს + საწყისი |
| **1.9. დროში ორიენტირება** |  |
| მითითება საათის/დღის/კვირის/თვის/წლის | იანვარში... ორ იანვარს;  სეზონები, თვეები, კვირის დღეები  ცოტა ხანში / მოგვიანებით / ხუთ წუთში / ერთ საათში ... |
| ქრონოლოგიური თანამიმდევრობა | გუშინ, დღეს, ხვალ; დილით, შუადღისას, საღამოს; ჯერ / წინ / შემდეგ; გვიან / ადრე; |
| **1.10. სივრცეში ორიენტირება** |  |
| ადგილმდებარეობის მითითება (ადამიანის, ნივთის, ცხოველის, მარშრუტის...) | *სად არის ...?* \_ არის + -თან/ახლოს/შორს/მარჯვნივ... |
| მიმართულების განსაზღვრა | მიდის + ...-თან |
| **1.11. ლოგიკური კავშირის გამო–ხატვა** |  |
| მიზეზი, შედეგი, ოპოზიცია | ... სტკივა იმიტომ, რომ ...  ... იმიტომ, რომ მომწონს / მაინტერესებს ... |
| **1.12. ინსტრუქციის მიცემა** |  |
| **1.13. ინტერაქცია საკლასო ოთახში** |  |
| მასწავლებლის მითითებები | ყურადღებით მომისმინე(თ)! მიპასუხე(თ) კითხვაზე! წაიკითხე(თ) დავალება! დაიყავით ჯგუფებად! გააკეთე(თ) სწრაფად! აღწერე(თ) სურათი! გაიმეორე(თ)! |

**V დონე**

**ქართული, როგორც მეორე ენა**

**სტანდარტი**

**წლის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **მოსმენა** | **კითხვა** | **წერა** | **ლაპარაკი** | **სწავლის სწავლა** |
| **ქ.მ.V.1.** მოსწავლეს  შეუძლია დიალოგის,  ინტერვიუს გაგება.  **ქ.მ.V.2.** მოსწავლეს შეუძლია თხრობითი ხასიათის ილუსტრირებული ტექსტის (ამბავი, ადაპტირებული ზღაპარი, მოთხრობა) მოსმენა და გაგება.  **ქ.მ.V.3.** მოსწავლეს შეუძლია შემეცნებითი ხასიათის მცირე ზომის ტექსტის გაგება.  **ქ.მ.V.4.** მოსწავლეს შეუძლია საბავშვო გადაცემების ყურება და ძირითადი შინაარსის გაგება.  **ქ.მ.V.5.** მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გასაგებად სათანადოსტრატეგიების გამოყენება. | **ქ.მ.V.6.** მოსწავლეს შეუძლია ღია ბარათის, პირადი წერილის წაკითხვა და გაგება.  **ქ.მ.V.7.** მოსწავლეს შეუძლია მოსმენაში დამუშავებული ტექსტების წაკითხვა.  **ქ.მ.V.8.**  მოსწავლეს  შეუძლია მცირე  ზომის  ადაპტირებული  თხრობითი  ხასიათის  სხვადასხვა  ტიპის ტექსტის  (მოთხრობა,  ლიტერატურული  ზღაპარი)  წაკითხვა და  გაგება.  **ქ.მ.V.9.**  მოსწავლეს  შეუძლია  ილუსტრირებულ  ი შემეცნებითი  ხასიათის  ტექსტების  წაკითხვა  და გაგება.  **ქ.მ.V.10.** მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა ტიპის მარტივი ტექსტის სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.  **ქ.მ.V.11.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის საწყისი უნარ-ჩვევები.  **ქ.მ.V.12.** მოსწავლეს შეუძლია კითხვის სტრატეგიების გამოყენება.  **ქ.მ.V.13.** მოსწავლეს შეუძლია კულტურული განსხვავებების მიმართ ინტერესის გამოჩენა. | **ქ.მ.V.14.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს წერის ელემენტარული უნარ-ჩვევები.  **ქ.მ.V.15.** მოსწავლეს შეუძლია კორესპონდენციის მარტივი ენით წერა.  ა) წერს ღია ბარათს.  ბ) წერს პირად წერილს.  **ქ.მ.V.16.** მოსწავლეს შეუძლია შემოქმედებითი დამოკიდებულების გამოვლენა.  **ქ.მ. V.17.** მოსწავლეს შეუძლია ნიმუშის მიხედვით შემეცნებითი ხასიათის მიკროტექსტების წერა სკოლის გაზეთისთვის/ჟურნალისთვის.  **ქ.მ.V.18.** მოსწავლეს შეუძლია ფუნქციურად გამოიყენოს ელემენტარული ენობრივი უნარ-ჩვევები.  **ქ.მ.V.19.** მოსწავლეს შეუძლია წერის სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ.მ.V.20.**  მოსწავლეს  გამომუშავებული  აქვს  მეტყველებისათვი  ს აუცილებელი  უნარ-ჩვევები.  **ქ. მ. V. 21.** მოსწავლეს შეუძლია მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობა.  **ქ.მ.V.22.** მოსწავლეს შეუძლია გაბმულად საუბარი.  **ქ.მ.V.23.** მოსწავლეს შეუძლია ფუნქციურად გამოიყენოს ელემენტარული ენობრივი უნარ-ჩვევები.  **ქ.მ.V. 24.** მოსწავლეს შეუძლია ლაპარაკის სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ.მ.V.25**. მოსწავლეს შეუძლია პროექტის (მაგ., რეცეპტების კრებული, მოსწავლეთა ნახატების/ნაკეთობების კატალოგი და სხვა) განხორციელების ხელშესაწყობად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.  **ქ.მ.V.26.**  მოსწავლეს შეუძლია  ორგანიზება  გაუწიოს სასწავლო  საქმიანობას.  **ქ.მ.V.27.** მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო პროცესში აქტიურად ჩაბმა.  **ქ.მ.V.28.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს კონსტრუქციული დამოკიდებულება დაბრკოლებების მიმართ.  **ქ.მ.V.29.** მოსწავლეს შეუძლია არსებული რესურსების გამოყენება და ახლის შექმნა.  **ქ.მ.V.30.** მოსწავლეს შეუძლია ლექსიკური მასალის ასათვისებლად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.  **ქ.მ.V.31.** მოსწავლეს შეუძლია გრამატიკულ მოვლენებში გასარკვევად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.  **ქ.მ.V.32.** მოსწავლეს შეუძლია თანამშრომლობა თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, გუნდის წევრებთან და მეწყვილესთან. |

**მოსმენა**

**ქ.მ.V.1. მოსწავლეს შეუძლია დიალოგის, ინტერვიუს გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს სასაუბრო თემას/საკითხებს;
* ამოიცნობს თანამოსაუბრეებს;
* ინტონაციაზე დაყრდნობით განსაზღვრავს მოსაუბრის საკომუნიკაციო ამოცანას (მაგ., *ინტონაციის მიხედვით განარჩევს შეკითხვას თხოვნისაგან* და სხვა);
* ამოკრებს საუბრიდან კონკრეტულ ინფორმაციას (*ვინ, სად, რამდენი, როდის, როგორი და სხვა*);
* რეპლიკებზე დაყრდნობით გამოაქვს კონკრეტული დასკვნები თანამოსაუბრეთა შესახებ (მაგ*., მათი ხასიათი, დამოკიდებულებები, გატაცებები, საქმიანობები, გეგმები* და სხვა);
* ამოიცნობს მოტივს, რომლითაც აიხსნება ესა თუ ის დამოკიდებულება (მაგ., *რატომ მოსწონს/არ მოსწონს; უნდა/არ უნდა*);
* განარჩევს თავაზიან და ფამილარულ ფორმებს.

**ქ.მ.V.2. მოსწავლეს შეუძლია თხრობითი ხასიათის ილუსტრირებული ტექსტის (ამბავი, ადაპტირებული ზღაპარი, მოთხრობა) მოსმენა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ასახელებს პერსონაჟებს, ამოიცნობს მათ შორის არსებულ ურთიერთობას;
* გამოკვეთს სიუჟეტურ ხაზს (მაგ., *დასაწყისი, ამბის განვითარება, დასასრული*);
* ამოიცნობს ფაქტებისა და მოვლენების თანამიმდევრობას და მათ შორის არსებულ მიზეზ-შედეგობრივ კავშირებს;
* განსაზღვრავს მოქმედებათა დროსა და ადგილს;
* გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებას პერსონაჟისა და მისი მოქმედების მიმართ;
* აფასებს პერსონაჟთა საქციელსდა გამოაქვს დასკვნა მათი ხასიათის შესახებ;
* ქმნის ტექსტის ილუსტრაციებს;
* ადგენს მარტივ გეგმას;
* აკავშირებს მოსმენილ ტექსტში ასახულ ამბავს პირად გამოცდილებასთან.

**ქ.მ.V.3. მოსწავლეს შეუძლია შემეცნებითი ხასიათის მცირე ზომის ტექსტის გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს თემას;
* ამოიცნობს და მოინიშნავს კონკრეტულ ინფორმაციას (მაგ., *რამდენ წელს ცხოვრობს სპილო, რითი იკვებება, სად ბინადრობს ჯიხვი, როგორი კონტინენტია ანტარქტიდა და სხვა*).

**ქ.მ. V.4. მოსწავლეს შეუძლია საბავშვო გადაცემების ყურება და ძირითადი შინაარსის**

**გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* თავისუფლად იგებს ნაცნობი შინაარსის ანიმაციურ/საბავშვო ფილმებს;
* იგებს უცნობი ანიმაციური/საბავშვო ფილმების ძირითად შინაარსს;
* უყურებს საბავშვო გასართობ-შემეცნებით გადაცემებს, „იჭერს“ ნაცნობ სიტყვებს, გამოთქმებს, ამოიცნობს კონკრეტულ ინფორმაციას (მაგ., *კონკურსანტის ინტერვიუ – ვინ არის, სად სწავლობს, რა გატაცებები აქვს და სხვა*).

**მოსმენის სტრატეგიები**

**ქ.მ.V.5. მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გასაგებად სათანადო სტრატეგიების**

**გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ილუსტრაციების, სათაურის საფუძველზე მშობლიურ ენაზე გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ;
* ჩანაწერის ან უშუალოდ მეტყველების მოსმენისას ეყრდნობა არავერბალურ ელემენტებს (*ხმის ტემბრი, სხვადასხვა ტიპის ხმაური, ინტონაცია, მიმიკა, ჟესტიკულაცია)*;
* ცდილობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების დამოუკიდებლად ამოცნობას ნაცნობ სიტყვიერ თუ არასიტყვიერ ელემენტებზე დაყრდნობით (*კონტექსტი, მიმიკა/ჟესტიკულაცია, ინტონაცია, ხმის ტემბრი, ილუსტრაცია და სხვა*);
* მშობლიურ ენაზე აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა მოსასმენი ამოცანის გადაჭრა.

**კითხვა**

**ქ.მ.V.6. მოსწავლეს შეუძლია ღია ბარათის, პირადი წერილის წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ავტორს, ადრესატს (*თანატოლი, უფროსი*);
* ამოიცნობს კორესპონდენციის მიზანს (*მილოცვა, მოკითხვა, დაპატიჟება*);
* ამოიცნობს კონკრეტულ ინფორმაციას (*სად, რამდენი, როდის და სხვა*).

**ქ.მ.V.7. მოსწავლეს შეუძლია მოსმენაში დამუშავებული ტექსტების წაკითხვა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ტექსტში პოულობს რეპლიკებს და მათ ავტორებს;
* პოულობს მითითებულ ეპიზოდებს;
* აკავშირებს გეგმის ცალკეულ პუნქტს სათანადო აბზაცთან/აბზაცებთან.

**ქ.მ.V.8. მოსწავლეს შეუძლია მცირე ზომის ადაპტირებული თხრობითი ხასიათის სხვადასხვა**

**ტიპის ტექსტის (მოთხრობა, ლიტერატურული ზღაპარი) წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სათაურს აკავშირებს ტექსტთან;
* ამოიცნობს პერსონაჟებს;
* ამოიცნობს ცალკეული ეპიზოდის თემას, შინაარსს;
* გამოყოფს სიუჟეტის განვითარების საფეხურებს (*დასაწყისი, ამბის განვითარება, დასკვნა*);
* ამოიცნობს მოვლენათა თანამიმდევრობას;
* ასახელებს ტექსტში ექსპლიციტურად მოცემულ ინფორმაციას;
* ექსპლიციტურად მოცემულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით ახასიათებს პერსონაჟებს, აღწერს საგნებს, გარემოს;
* ამოიცნობს პერსონაჟთა ქცევის მოტივს;

**ქ.მ.V. 9. მოსწავლეს შეუძლია ილუსტრირებული შემეცნებითი ხასიათის ტექსტების წაკითხვა**

**და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* აკავშირებს სათაურს ტექსტის შინაარსთან;
* ამოიცნობს ილუსტრაციების ქვეშ მოცემული წარწერების შინაარსს;
* ეძებს და პოულობს, რომელ რუბრიკას, ქვესათაურს უკავშირდება ილუსტრაცია, მისი წარწერა;
* ამოიცნობს, რომელ რუბრიკაში, ტექსტის რომელ ნაწილში უნდა ეძებოს ესა თუ ის ინფორმაცია (მაგ., *აქლემი ჭამს მცენარეებს \_ „საკვები“, ბინადრობს აზიაში \_ „საცხოვრებელი ადგილი“ და სხვა).*
* ტექსტში ეძებს და პოულობს კონკრეტულ ინფორმაციას;
* ამოიცნობს წინადადებებს ან ერთი რთული წინადადების ნაწილებს შორის არსებულ ლოგიკურ კავშირებს;
* ექსპლიციტურ ინფორმაციებზე დაყრდნობით გამოაქვს დასკვნა.

**ქ.მ.V.10. მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა ტიპის მარტივი ტექსტის სტრუქტურული და**

**ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს და ასახელებს ამა თუ იმ ტექსტის სტრუქტურული ორგანიზების თავისებურებებს (*სათაურები, რუბრიკები, ილუსტრაციები, სქემები, ისრები, ლოგოები, წარწერები, სვეტები, ტიპოგრაფიული მახასიათებლები და სხვა*);
* სტრუქტურული ორგანიზების მიხედვით ადარებს ერთმანეთს ერთი და იმავე ტიპის ტექსტებს და მშობლიურ ენაზე მსჯელობს, რომელი მათგანი უფრო მეტად უწყობს ხელს ტექსტის აღქმას და რატომ;
* განარჩევს სხვადასხვა ტიპის ტექსტს მათ სტრუქტურულ, ორგანიზაციულ მახასიათებლებზე დაკვირვებით (მაგ., *მოთხრობას, ზღაპარს ლექსისგან, პირადი წერილისგან*); ასახელებს ამა თუ იმ ტექსტის სტრუქტურული ორგანიზების თავისებურებებს (მაგ., *შემეცნებით ტექსტებში - სათაურები, რუბრიკები, წარწერები, ილუსტრაციები და სხვა*);
* ამოიცნობს და ასახელებს ლიტერატურული ზღაპრისათვის დამახასიათებელ ნიშნებს, თავისებურებებს (მაგ., *ავტორი, ზღაპრული ელემენტები, ენობრივი ფორმულები - იყო და არა იყო რა; ჭირი იქა, ლხინი აქა; გადაიარა ცხრა მთა და ცხრა ზღვა და სხვა*);
* ამოიცნობს ამა თუ იმ ტექსტისათვის დამახასიათებელ ენობრივ ნიშნებს (მაგ., *მხატვრულ ტექსტში ზმნების ჭარბი გამოყენება, ამბის/მოვლენების განვითარების გამოხატვის შესაბამისი მარკერები, პირდაპირი ნათქვამი, ავტორისეული მეტყველება და სხვა; კორესპონდენციაში - მისალმება/დამშვიდობებისა და მიმართვის ფორმულებს* და სხვა);
* ამოიცნობს აღწერითი ტექსტისათვის დამახასიათებელ ძირითად ენობრივ ნიშნებს (მაგ., *ზედსართავი სახელების ჭარბი გამოყენება, ზმნების ძირითადად ერთი დროის ფორმით ხმარება* და სხვა);
* ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციის შესატყვის გამოთქმებს, კლიშეებს, ენობრივ კონსტრუქციებს (მაგ., *მოკითხვის, მილოცვის, დაპატიჟების* და სხვა);
* ამოიცნობს სასვენი ნიშნების ფუნქციას (მაგ., *ორი წერტილი, ტირე*).

**ქ.მ.V.11. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის საწყისი უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მოსწავლე ჯერ ჩუმად კითხულობს და გაიაზრებს წინადადებას, შემდეგ მზერას ფურცლიდან თანაკლასელებისაკენ მიმართავს და იმავე წინადადებას ზეპირად გაიმეორებს;
* მოსწავლე ხმამაღლა, გამართულად და გამომეტყველებით უკითხავს თანაკლასელებს სასურველ/შერჩეულ ნაწყვეტს ნაცნობი ტექსტიდან;
* ცდილობს დაიცვას შესაბამისი ინტონაცია სხვადასხვა მოდალობის წინადადების წარმოთქმის დროს;
* მონაწილეობს დიალოგის, სკეტჩის გუნდურ კითხვაში.

**ქ.მ.V.12. მოსწავლეს შეუძლია კითხვის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* + გაგების გასაადვილებლად იშველიებს არასიტყვიერ ელემენტებს (ტიპოგრაფიულ მინიშნებებს /*მსხვილი, გადახრილი შრიფტი, ხაზგასმა, სასვენი ნიშნები, ილუსტრაცია, ლოგო და სხვა*);
  + ილუსტრაციებზე, სათაურზე დაყრდნობით მშობლიურ ენაზე გამოთქვამს ვარაუდებს ტექსტის შინაარსის შესახებ;
  + განასხვავებს მხატვრულ და არამხატვრულ ტექსტებს სათაურსა და ილუსტრაციებზე დაყრდნობით;
  + მშობლიურ ენაზე აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა ამა თუ იმ საკითხავი ამოცანის გადაჭრა; ადარებს სხვების მიერ შერჩეულ ხერხს და მშობლიურ ენაზე გამოაქვს დასკვნა, თუ რომელი მიდგომა იყო ეფექტური და რატომ;
  + სარგებლობს საბავშვო ბიბლიოთეკის ანბანური და თემატური კატალოგებით – იგებს და იყენებს ბიბლიოთეკის კატალოგებსა და ბარათებზე განთავსებულ ინფორმაციას (*ავტორი, სათაური, გვერდების რაოდენობა*), ამოიცნობს და სწორად მოიძიებს ძირითად საბავშვო სერიულ გამოცემებს.

**ქ.მ.V.13. მოსწავლეს შეუძლია კულტურული განსხვავებების მიმართ ინტერესის**

**გამოჩენა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* + აკვირდება და ამოიცნობს ილუსტრაციებზე/ტექსტებში ასახულ კულტურულ, სიმბოლურ, სოციოკულტურულ, საყოფაცხოვრებო რეალიებს;
  + ავლებს პარალელებს - პოულობს მსგავსებებს, განსხვავებებს;
  + ასახელებს მშობლიურ ენაზე მოსმენილ ან წაკითხულ ამბებს, ზღაპრებს, ლეგენდებს, მულტფილმებს, რომლებიც გაახსენა შესწავლილმა ტექსტმა, ნანახმა ანიმაციურმა ფილმმა.

**წერა**

**ქ.მ.V.14. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს წერის ელემენტარული უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ნაწერიდან ან ნაბეჭდი წყაროდან გადაწერს მიკროტექსებს;
* კარნახით წერს მიკროტექსტებს.

**ქ.მ.V.15. მოსწავლეს შეუძლია კორესპონდენციის მარტივი ენით წერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

**ა) წერს ღია ბარათს.**

* იცავს კორესპონდენციის ფორმალურ მხარეს (*მიმართვა, ხელმოწერა, თარიღი*);
* აყალიბებს კორესპონდენციის მიზანს *(მილოცვა, ამბის შეტყობინება, დაპატიჟება*);
* ადრესატის ვინაობის გათვალისწინებით შეარჩევს მიმართვისა და მისალმება/გამომშვიდობების სათანადო ფორმულებს.

**ბ) წერს პირად წერილს.**

* იცავს კორესპონდენციის ფორმალურ მხარეს;
* ადრესატის ვინაობის გათვალისწინებით შეარჩევს მიმართვისა და მისალმება/დამშვიდობების სათანადო ფორმულებს;
* გამოკვეთს მიზანს;
* თანამიმდევრობით გადმოსცებს ფაქტებს, მოვლენებს;
* აღწერს ადამიანებს, საგნებს;
* გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებას;
* გამოხატავს გრძნობებსა და სურვილებს.

**ქ.მ.V.16. მოსწავლეს შეუძლია შემოქმედებითი დამოკიდებულების გამოვლენა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მოცემულ ყალიბს ავსებს განსხვავებული შინაარსით (მაგ., *წერს პერსონაჟის საპირისპირო დახასიათებას*);
* ასრულებს ამბავს, ან ცვლის დასასრულს საკუთარი წარმოსახვით, ილუსტრაციაზე დაყრდნობით და სხვა;
* ადგენს წარწერებს ილუსტრაციებისათვის;
* ნიმუშის ან მოცემული პირობის მიხედვით წერს აღწერით ტექსტს (მაგ., *მეგობრის, საცხოვრებელი ადგილის, ნივთის, ცხოველის აღწერა*).

**ქ.მ.V.17. მოსწავლეს შეუძლია ნიმუშის მიხედვით შემეცნებითი ხასიათის**

**მიკროტექსტების წერა სკოლის გაზეთისთვის/ჟურნალისთვის.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* შეარჩევს თემას (მაგ., *სპილო, საახალწლო ტრადიციები და სხვა*);
* აგროვებს, თავს უყრის ინფორმაციებს;
* განსაზღვრავს რუბრიკებს (მაგ., *ფიზიკური მონაცემები, საკვები, საცხოვრებელი ადგილი და სხვა);*
* ქმნის ტექსტებს თითოეული რუბრიკისათვის;
* ქმნის ან მოიძიებს ილუსტრაციებს (*ნახატი, ფოტო, ცხრილი*);
* წერს ტექსტის სრულ ვარიანტს, ყურადღებას აქცევს დიზაინს, ტექსტის სტრუქტურულ ორგანიზებას, სიტყვიერი და არასიტყვიერი ნაწილების განლაგებას.

**ქ.მ.V.18. მოსწავლეს შეუძლია ფუნქციურად გამოიყენოს ელემენტარული ენობრივი უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* წერისას იყენებს ამა თუ იმ ტექსტის სტრუქტურულ მახასიათებლებს;
* იყენებს კომუნიკაციური სიტუაციის (მაგ., *მილოცვა, დაპატიჟება, შთაბეჭდილების გაზიარება, გრძნობის გამოხატვა, ინფორმაციის გაცვლა და სხვა*) შესაბამის ენობრივ-გრამატიკულ სტრუქტურებსა და ხერხებს, შეარჩევს სათანადო ლექსიკურ ერთეულებსა და გრამატიკულ ფორმებს;
* წერილის ადრესატის გათვალისწინებით იცავს სათანადო ეტიკეტს (*მიმართვა-მისალმების, მოკითხვის, დამშვიდობების ფორმულები; ზმნების თავაზიანი ფორმები*);
* მართებულად იყენებს შეფასება/დამოკიდებულების გამომხატველ ენობრივ ფორმულებს;
* ადამიანების/საგნების შესადარებლად იყენებს შესაბამის ენობრივ კონსტრუქციებს ***(...-თან შედარებით უფრო ...-ია / უფრო მეტად/ნაკლებად და სხვა***);
* ათანხმებს მსაზღვრელ-საზღვრულს ბრუნვასა და რიცხვში;
* სათანადოდ აფორმებს მარტივი წინადადების ფარგლებში სუბიექტისა და ობიექტის ბრუნვებს;
* იცავს მარლთწერის წესებს რთული რიცხვების დაწერისას;
* წარსულში შესრულებული მოქმედებებისადმი დამოკიდებულების გამოსახატავად იყენებს შესაბამისი მწკრივის ფორმას (**უწყვეტელი \_ წყვეტილი**);
* სწორად იყენებს სასვენ ნიშნებს.

**ქ.მ.V.19. მოსწავლეს შეუძლია წერის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სამუშაოს დაწყებამდე თავს უყრის საჭირო რესურსებს (*ლექსიკური თუ გრამატიკული მასალა, ნიმუშები, ენობრივი კონსტრუქციები და სხვა*);
* წერს შავ ვარიანტს;
* შავ ვარიანტს აკითხებს თანაკლასელს, ითვალისწინებს მის შენიშვნებს;
* გადაიკითხავს ნაწერს მისი გასწორების მიზნით (*ასწორებს ენობრივ შეცდომებს, აუმჯობესებს დიზაინს - სიტყვიერი და არასიტყვიერი მაორგანიზებელი ელემენტების განლაგებას*);
* შეაქვს მარტივი შესწორებები შინაარსობრივი თვალსაზრისით (მაგ., *სიტყვის/წინადადების ჩამატება ან წაშლა და სხვა*).

**ლაპარაკი**

**ქ.მ. V.20. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს მეტყველებისათვის აუცილებელი უნარ-**

**ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ზეპირად კითხულობს ლექსებს;
* ზეპირად გაითამაშებს მარტივ დიალოგებს;
* მონაწილეობს საკლასო სპექტაკლებში;
* ტექსტების წარმოთქმისას იცავს შესაბამის ინტონაციებს, რიტმებს;
* ქართულ ენაზე მიმართავს მასწავლებელს, კლასელებს სასწავლო პროცესში წარმოქმნილ მარტივ პრობლემებთან დაკავშირებით.

**ქ.მ.V.21. მოსწავლეს შეუძლია მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სვამს/პასუხობს კითხვებს კონკრეტულ საკლასო სიტუაციასთან დაკავშირებით;
* სვამს /პასუხობს მარტივ კითხვებს მისთვის ნაცნობი თემების გარშემო (მაგ., *არდადადეგები, საცხოვრებელი ადგილი, მეგობრები, საყვარელი დღესასწაული და სხვა);*
* პასუხობს ნასწავლი ტექსტის შინაარსის გარშემო დასმულ მარტივ კითხვებზე;
* მონაწილეობს სიმულაციურ სიტუაციაში (მაგ., *ინტერვიუს ჩამორთმევა, კაფეში, შეხვედრა თანატოლთან/უფროს ადამიანთან, გამოფენის წარდგენა და სხვა*).

**ქ.მ.V.22. მოსწავლეს შეუძლია გაბმულად საუბარი.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სურათებზე დაყრდნობით აგებს და ჰყვება მარტივ ამბავს;
* მარტივი გეგმის მიხედვით გადმოსცემს მოსმენილი ან წაკითხული ტექსტის მოკლე შინაარსს;
* მოსმენილი ან წაკითხული ტექსტის შინაარსი გადააქვს პირად ან სხვის გამოცდილებაზე, ჰყვება გაგონილ, ნანახ ან თავს გადამხდარ ამბავს;
* საუბრობს მისთვის ნაცნობ თემებზე (მაგ.,*ოჯახში, ნათესავების/ მეგობრების შესახებ, თავისუფალ დროს და სხვა).*

**ქ.მ.V.23. მოსწავლეს შეუძლია ფუნქციურად გამოიყენოს ელემენტარული ენობრივი უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იცავს შესაბამის ინტონაციას სხვადასხვა მოდალობის წინადადებების წარმოთქმის დროს;
* ცდილობს მართებულად გამოიყენოს თავაზიანი და ფამილარული ფორმები;
* სათანადო კონტექსტში სწორად იყენებს კითხვით ნაცვალსახელებსა და კითხვით სიტყვებს (*ვინ? რა? რამდენი? როდის? როგორი? რომელი? და სხვა*);
* სათანადოდ იყენებს პირის, ჩვენებით (***ეს/ის***) და კითხვით (**რომელი** *თუ* ***როგორი***) ნაცვალსახელებს;
* ამბის გადმოცემისას სწორად იყენებს მოვლენათა თანამიმდევრობის გამომხატველ სიტყვებს (მაგ., *ერთხელ, თავიდან, მერე, ბოლოს*);
* იყენებს კონტექსტის შესაფერის მარტივ ენობრივ ფორმულებსა და კონსტრუქციებს;
* შესაბამის ენობრივ კონსტრუქციებში სათანადოდ იყენებს მოქმედების ინტენსივობის, ადგილისა და დროის გამომხატველ ზმნიზედებს (მაგ., *ხანდახან, ხშირად, იშვიათად*);
* კონტექსტის მიხედვით სწორად იყენებს ზმნის სხვადასხვა მწკრივის ფორმას (**აწმყო, უწყვეტელი, წყვეტილი, მყოფადი**);
* სასაუბრო თემებისათვის იყენებს სათანადო ლექსიკას.

**ლაპარაკის სტრატეგიები**

**ქ.მ.V.24. მოსწავლეს შეუძლია ლაპარაკის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* მშობლიურ ენაზე ითხოვს დახმარებას მასწავლებლის ან თანაკლასელისაგან;
* იყენებს კომუნიკაციის არავერბალურ საშუალებებს (*ჟესტებს, მიმიკას, მითითებას*);
* წინასწარ ვარჯიშობს, გადის რეპეტიციას მეწყვილესთან, ჯგუფის წევრებთან ერთად.

**სწავლის სწავლა**

**ქ.მ.V.25. მოსწავლეს შეუძლია პროექტის (მაგ., კულინარული რეცეპტების კრებული, მოსწავლეთა ნახატების/ნაკეთობების კატალოგი და სხვა) განხორციელების ხელშესაწყობად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* გუნდის წევრებთან და მასწავლებელთან ერთად განსაზღვრავს და გეგმავს განსახორციელებელ ეტაპებს;
* მასწავლებელთან ერთად ადგენს შესრულების ვადებს;
* პროექტის განხორციელებამდე გუნდის წევრებთან ერთად განსაზღვრავს და ინაწილებს ფუნქციებს;
* ინფორმაციის მოძიების, შერჩევისა თუ დამუშავების სხვადასხვა ეტაპზე გუნდის წევრებთან ერთად მასწავლებლისაგან იღებს კონსულტაციას გამოსაყენებელ სტრატეგიებთან დაკავშირებით;
* მასწავლებლის დახმარებით აუმჯობესებს პროექტს, შეაქვს შესწორებები.

**ქ.მ.V.26. მოსწავლეს შეუძლია ორგანიზება გაუწიოს სასწავლო საქმიანობას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* კონკრეტული ამოცანის გადასაჭრელად თავს უყრის საჭირო ცოდნასა და რესურსებს;
* გამოკვეთს აქტივობის, სავარჯიშოს ამოცანას;
* მასწავლებლის დახმარებით შესასრულებელ სამუშაოს ყოფს მონაკვეთებად;
* მასწავლებლის დახმარებით ეძებს და ასახელებს სამუშაოს შესრულების ალტერნატიულ გზას;
* შეარჩევს ერთ-ერთს;
* მუშაობის პროცესში ადგენს, რა უჭირს და უზიარებს მასწავლებელს;
* საკონტროლო სამუშაოების წინ იმეორებს განვლილ მასალას, ავსებს ხარვეზებს.

**ქ.მ.V.27. მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო პროცესში აქტიურად ჩაბმა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ხალისით ავსებს თვითშეფასების სქემებს;
* მონაწილეობს თანაშეფასებებში და მასწავლებელთან ერთად მსჯელობს შეფასების კრიტერიუმებზე;
* შედეგებზე დაკვირვებით აღნიშნავს, სად აქვს წინსვლა;
* ასახელებს ზოგიერთ ფაქტორს, მიზეზს, რომლებიც ხელს უშლის წინსვლაში (მაგ., *იყო უყურადღებოდ, არ გაიმეორა მასალა, ვერ გაბედა შეკითხვის დასმა* და სხვა);
* მიუთითებს, თუ რა ზომებს უნდა მიმართოს ხარვეზების აღმოსაფხვრელად;
* გამოსასწორებლად მიმართავს შესაბამის ზომებს.

**ქ.მ.V.28. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს კონსტრუქციული დამოკიდებულება დაბრკოლებების მიმართ.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* არ უფრთხის შეცდომების დაშვებას;
* აკვირდება შეცდომას და ცდილობს, გაარკვიოს მიზეზი;
* სვამს შეკითხვებს და ითხოვს დახმარებას, როცა სიძნელეებს აწყდება, ან რაიმე არ ესმის;
* ცდილობს, დამოუკიდებლად გადალახოს სიძნელეები.

**ქ.მ.V.29. მოსწავლეს შეუძლია არსებული რესურსების გამოყენება და ახლის შექმნა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს სახელმძღვანელოს სარჩევს, ლექსიკონს, სტრუქტურულ ნიმუშებს, ილუსტრაციებს და სხვა;
* სათანადო შეკითხვებს უსვამს მასწავლებელს/კომპეტენტურ პირს;
* ქმნის ოპერატიულ რესურსებს და იყენებს მათ (მაგ., *ანბანური/თემატური ლექსიკონი, პლაკატი, მარტივი სქემა, კითხვარი* და სხვა);
* საჭიროების შემთხვევაში, მოიძიებს სასურველ ინფორმაციას სკოლის გარეთ.

**ქ.მ.V.30. მოსწავლეს შეუძლია ლექსიკური მასალის ასათვისებლად სათანადო**

**სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს დამახსოვრების სხვადასხვა ხერხს (მაგ., *რამდენჯერმე წაკითხვა ან დაწერა, ასოცირება რაიმესთან, კონტექსტში გამოყენება, ერთი თემატიკის მიხედვით დაჯგუფება* და სხვა);
* სისტემატურად იმეორებს განვლილ ლექსიკურ მასალას;
* ამოკრებს ცუდად ათვისებულ ლექსიკურ ერთეულებს და ამუშავებს მათ.

**ქ.მ.V.31. მოსწავლეს შეუძლია გრამატიკულ მოვლენებში გასარკვევად სათანადო**

**სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* კონკრეტულ მაგალითებზე დაკვირვებით ამოიცნობს ენობრივ მექანიზმებს;
* იყენებს ამოცნობილ მექანიზმებს;
* იყენებს სქემებს, ტაბულებს, კლასიფიკაციებს, სტრუქტურულ მოდელებს.

**ქ.მ. V.32. მოსწავლეს შეუძლია თანამშრომლობა თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, გუნდის წევრებთან და მეწყვილესთან.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* კორექტულად აღნიშნავს დაშვებულ შეცდომებს;
* კამათისას ყურს უგდებს განსხვავებულ მოსაზრებებს;
* შეფასებისას იჩენს კორექტულობას;
* თანატოლს ეხმარება იმ საკითხებში, რომლებშიც თვითონაა ძლიერი;
* მეწყვილესთან ერთად გადაჭრის დასმულ ამოცანას;
* მეწყვილესთან ერთად ვარჯიშობს ინტერაქციაში;
* თათბირობს თანაგუნდელებთან (*როგორ გადაჭრას საკითხი, ვინ რას დაინაწილებს*) და ახერხებს თანაგუნდელებთან მორიგებას;
* გამოთქვამს მოსაზრებებს, უსმენს სხვებს;
* თავისი წვლილი შეაქვს დასმული ამოცანის გადაჭრაში.

**V დონის პროგრამის შინაარსი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პრიორიტეტული სამეტყველო**  **ფუნქციები** | **ძირითადი ენობრივი კონსტრუქციები**  **და ფორმულები** | **ძირითადი ენობრივი**  **საკითხები** |
| **1.1. სოციალური ურთიერთობები:**  მისალმება/დამშვიდობება, მოკითხვა, საკუთარი თავის / სხვისი წარდგენა, მილოცვა, თხოვნა, ნებართვის აღება, შეთავაზება, დაპატიჟება, შეხვედრის დანიშვნა, წახალისება/შექება, თავაზიანობის გამოხატვა, მადლობის გადახდა, მობოდიშება,  ტელეფონით საუბარი | *ხვალამდე!*  *გისმენთ!*  *სთხოვეთ!*  *თუ შეიძლება!*  *როგორ ბრძანდებით?*  *თქვენ ბრძანდებით?* | **ფონეტიკა/მრფოლოგია/სინტაქსი**  **1. არსებითი სახელი: *ბრუნება* \_** სახელობითი, მოთხრობითი, მიცემითი, ნათესაობითი და მოქმედებითი ბრუნვები და მათი ფუნქციები;  **2. ზედსართავი სახელი:** ვითარებითი ზედსართავები და მათი ფუნქცია წინადადებაში;  **3. ნაცვალსახელი:** პირისა და კუთვნილებითი ნაცვალსახელები;  **4. ზმნა:** *მწკრივები:* აწმყო, უწყვეტელი, წყვეტილი, მყოფადი;  *პირნაკლი ზმნები*: წვიმს, თოვს...  *თავისებური ზმნები:* დევს - აწყვია, გდია - ყრია, ზის - სხედან.  **5. ზმნიზედა** (ადგილის, დროის, ვითარების);  **6. საწყისი**  **7. მიმღეობა** (მწერალი, მშენებელი, მხატვარი, მეპურე, მუსიკოსი...);  **8. თანდებული** (-დან, -ში, -ზე, -თან, გან);  **9. სიტყვაწარმოება** (-იანი, უ-ო, -ელი);  **10.** **შეთანხმებული** **მსაზღვრელ-საზღვრულის ბრუნება** (ჩემი ძმა, ჩემს ძმას; დიდი ბიჭი, დიდ ბიჭს; პატარა გოგო, პატარა გოგოს)  **11. მარტივი წინადადება;**  **12. ინტონაცია სასვენი ნიშნების ფუნქციით.**  **ორთოგრაფია/პუნქტუაცია**  **1.** ორი წერტილი, ტირე;  **2.** მსაზღვრელ-საზღვრულის შეთანხმება ბრუნვასა და რიცხვში; |
| **1.2. ინფორმაციის გაცვლა:**პირადი მონაცემები (ვინაობა, ასაკი, წარმომავლობა, სადაურობა, საცხოვრებელი ადგილი), ოჯახი / ნათესავები, საკუთრება, პროფესია/ხელობა, საჭიროებები / მოთხოვნილებები /სურვილები, თავისუფალი დრო, საქმიანობა, კვებითი ჩვევები, ჯანმრთელობა, ამინდი, გეგმები / განზრახვა, მგზავრობა/მოგზაურობა, გემოვნება,  საყიდლებზე ყოფნისას | ვარ საიდან / სადაური?  *...-****დან + ყოფნა*** ზმნა სამივე დროში (თბილისიდან ვარ)*;* ზმნა სამივე დროში *+* ***...-ში*** (ვცხოვრობ თბილისში; მუშაობს სკოლაში);ზმნა სამივე დროში *+ ...-****ის*** *ქუჩა****ზე*** (ვცხოვრობ დოლიძის ქუჩაზე)*;*  *დავიბადე ... წელს, ... (მაისს);*  *ჩემი ოჯახის წევრები არიან ... ;*  ***სახელი*** *+* ***-ა****(რის)*(ექიმია);  ***მინდა + სახელი***(ნათ.-ში**) *+ საწყისი*** *(მინდა ბურთის ყიდვა/თამაში);*  რით ერთობი? \_ ***ვერთობი + სახელი*** მოქმ.-ში (ვერთობი ბურთით);  *რას აპირებ? \_* ***ვაპირებ +******საწყისი*** მიც.-ში (ვაპირებ ხატვას);  *რას აპირებ ? ვაპირებ + საწყისი;*  რას აკეთებდა, რითი ერთობოდა? |
| **1.3. აღწერა-დახასიათება:**ადამიანის გარეგნობა, ჩაცმულობა, ხასიათი, თვისებები; ცხოველის/საგნის აღწერა | *ჩემ****ზე****.../ყველა****ზე******+ ზედს. +*** *-****ა****(რის) \_* ჩემზე მაღალია;  *ჩემთან შედარებით უფრო... / ჩემსავით... + როგორი?*  *როგორი გარეგნობა/ ხასიათი აქვს?*  *მაცვია/აცვია +* ***...-იანი*** *+ სახელი* (აცვია ჯიბეებიანი შარვალი);  *მაცვია/აცვია (როგორი?) + (რა?)*  *აცვია + როგორ (ლამაზად, ცუდად...)?*  ***ყოფნა*** *ზმნა +* ***...-იანი***(არის მოკლეთმიანი) |
| **1.4. გრძნობა/ემოციისა და შეფასება/დამოკიდებულების გამოხატვა:**დადებითი/უარყოფითი ემოციები (სახარული, კმაყოფილება, ბრაზი, სინანული, გაკვირვება, უკმაყოფილება, ეჭვი, ვარაუდი, შიში, ინტერესი, ინდიფერენტულობა), დადებითი / უარყოფითი შეფასება, შთაბეჭდილება, პოზიციის გამოხატვა | *მაინტერესებს + ეს/ის;*  *სულ ერთია;*  *საჭიროა, აუცილებელია +* ***საწყისი*** (საჭიროა წერა);  ***ზმნა***(აწმყოსა და წარსულში) + ***როგორ?*** (მოიქცა კარგად/ცუდად);  ***მე მგონი,*** *+* ***ზედს. + -ა****(რის)* \_ მე მგონი, კარგია / ლამაზია; |
| * 1. **დროში ორიენტირება:**დროში ლოკალიზება, ქრონოლოგია, სიხშირე, თანადროულობა, ხანგრძლივობა,   დროში მრავალგზისი მოქმედება. | ერთხელ, თავიდან, ჯერ, შემდეგ, მერე, ბოლოს  ყოველთვის, ხანდახან, ხშირად, იშვიათად, არასდროს...  **და**ვდივარ ხატვაზე (*მაგრამ* ახლა მივდივარ) |
| **1.6. სივრცეში ორიენტირება:**ადგილმდებარეობის მითითება, მიმართულების განსაზღვრა (დანიშნულების ადგილი, მარშრუტი...) | სად? საით? საიდან? საიდან სადამდე? *(დასავლეთით, დასავლეთიდან, -იდან -ს მიმართულებით, -იდან -ისკენ, -იდან -ში)* |
| **1.7. ინსტრუქციის მიცემა:**  რჩევა-დარიგება, მოთხოვნა, აკრძალვა, ნებართვის მიცემა, ვალდებულება |  |
| **1.8. ლოგიკური კავშირების გამოხატვა:**  მიზანი, მიზეზი, შედეგი, ოპოზიცია | იმიტომ, რომ  მაგრამ |

**VI დონე**

**ქართული, როგორც მეორე ენა**

**სტანდარტი**

**წლის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **მოსმენა** | **კითხვა** | **წერა** | **ლაპარაკი** | **სწავლის სწავლა** |
| **ქ. მ. VI. 1.** მოსწავლეს შეუძლია დიალოგის, ინტერვიუს გაგება.  **ქ.მ.VI.2.**  მოსწავლეს  შეუძლია  ზეპირი  განცხადებების,  მრავალსაფეხუ  რიანი  ინსტრუქციები  ს,  შეტყობინებების, მარშრუტის გაგება.    **ქ.მ.VI.3.**  მოსწავლეს შეუძლია ძირითადი ენობრივი მახასიათებლების ამოიცნობა.  **ქ.მ.VI.4.** მოსწავლეს შეუძლია ქართულ ენაზესაბავშვო გადაცემების ყურება და  გაგება.  **ქ.მ.VI.5.** მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გასაგებად სათანადო სტრატეგიების  გამოყენება. | **ქ. მ. VI. 6.**  მოსწავლეს შეუძლია ახსნა-განმარტებითი ხასიათის ტექსტების, განცხადებების, მრავალსაფეხურიანი ინსტრუქციების წაკითხვა და გაგება.  **ქ. მ. VI. 7.** მოსწავლეს შეუძლია კორესპონდენციის (ღია ბარათის, პირადი წერილის) წაკითხვა და გაგება.  **ქ.მ.VI. 8.** მოსწავლეს  შეუძლია მარტივი  ბიოგრაფიული  ტექსტის (დღიური,  მოგონება) წაკითხვა  და გაგება.  **ქ.მ.VI.9.** მოსწავლეს  შეუძლია  ილუსტრირებული  შემეცნებითი  ხასიათის ტექსტების  წაკითხვა და გაგება.  **ქ.მ.VI.10.** მოსწავლეს  შეუძლია მცირე  ზომის  ადაპტირებული  თხრობითი ხასიათის  სხვადასხვა ტიპის  ტექსტის (მოთხრობა,  ლიტერატურული  ზღაპარი, ლეგენდა)  წაკითხვა და გაგება.  **ქ.მ.VI.11.** მოსწავლეს  შეუძლია  აარამხატვრული და  მხატვრული ტექსტის  სტრუქტურული და  ენობრივი  მახასიათებლების  ამოცნობა.    **ქ.მ.VI.12.** მოსწავლეს  გამომუშავებული  აქვს ხმამაღალი  კითხვის  ელემენტარული  უნარ-ჩვევები.  **ქ.მ.VI.13.** მოსწავლეს  შეუძლია შინაარსის  გაგების  გაადვილების  მიზნით კითხვის  სტრატეგიების  გამოყენება.  **ქ.მ.VI.14.** მოსწავლეს შეუძლია კულტურული განსხვავებების მიმართ ინტერესის  გამოჩენა. | **ქ.მ. VI. 15.** მოსწავლეს შეუძლია პირადი წერილის დაწერა.    **ქ.მ.VI.16.**  მოსწავლეს  შეუძლია  პრაგმატული  ხასიათის  ინფორმაციული  ტექსტების წერა.  ა) შეუძლია  ინსტრუქციების(რაიმეს მომზადების/მოხმარების/ჩატარების წესები, რჩევა-დარიგება) წერა.  ბ) შეუძლია  გზამკვლევის  (ტურისტული,  საინფორმაციო  ბუკლეტი) წერა.    **ქ.მ.VI.17.**  მოსწავლეს  შეუძლია  თხრობითი  ხასიათის  ტექსტების  (მოგონება, ამბავი,  დღიური) წერა.  **ქ.მ.VI**.**18**. მოსწავლეს შეუძლია გამოავლინოს შემოქმედებითი დამოკიდებულება.    **ქ.მ.VI.19.**  მოსწავლეს  შეუძლია ნიმუშის  მიხედვით მცირე  ზომის  შემეცნებითი  ტექსტის დაწერა.  **ქ.მ.VI.20.**  მოსწავლეს  გამომუშავებული  აქვს წერილობითი  ტექსტის  სტრუქტურა,  შეუძლია  გამოიყენოს  ელემენტარული  ენობრივი უნარ-  ჩვევები.  **ქ.მ.VI.21.** მოსწავლეს შეუძლია წერის სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. მ. VI. 22.** მოსწავლეს შეუძლია მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობის მიღება.  **ქ. მ. VI. 23.** მოსწავლეს შეუძლია გაბმულად საუბარი.  **ქ. მ. VI. 24.** მოსწავლეს შეუძლია ელემენტარული ენობრივი უნარ-ჩვევების ფუნქციურად გამოყენება.    **ქ. მ. VI. 25.** მოსწავლეს შეუძლია ლაპარაკის სტრატეგიების გამოყენება. | **ქ. მ. VI. 26.**  მოსწავლეს  შეუძლია  პროექტის (მაგ.,  სადღესასწაულო  სუფრის მოწყობა და  სხვა)  განხორციელების  ხელშესაწყობად  მიმართოს  სხვადასხვა  სტრატეგიას.  **ქ. მ. VI. 27.**  მოსწავლეს  შეუძლია  ორგანიზება  გაუწიოს სასწავლო  საქმიანობას.  **ქ. მ. VI. 28.** მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო პროცესში აქტიურად ჩაბმა.  **ქ. მ. VI. 29.** მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს კონსტრუქციული დამოკიდებულება დაბრკოლებების მიმართ.  **ქ. მ. VI. 30.** მოსწავლეს შეუძლია რესურსების ეფექტურად მართვა.    **ქ.მ.VI.31.** მოსწავლეს შეუძლია ლექსიკური მასალის ასათვისებლად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.  **ქ.მ.VI.32.** მოსწავლეს შეუძლია გრამატიკულ მოვლენებში გასარკვევად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.  **ქ.მ.VI.33.** მოსწავლეს შეუძლია თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, გუნდის წევრებთან და მეწყვილესთან თანამშრომლობა. |

**მოსმენა**

**ქ.მ.VI.1. მოსწავლეს შეუძლია დიალოგის, ინტერვიუს გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს სასაუბრო თემას/საკითხებს;
* ამოიცნობს თანამოსაუბრეებს, ინტერვიუერს/რესპონდენტს;
* ამოკრებს ფაქტობრივ ინფორმაციას (*ვინ, სად, რა, როდის, რამდენი, რომელი, როგორი და სხვა*);
* რეპლიკებზე დაყრდნობით გამოაქვს კონკრეტული დასკვნები თანამოსაუბრეთა შესახებ (მაგ., *მათი ხასიათი, დამოკიდებულებები, გატაცებები, საქმიანობები, გეგმები* და სხვა);
* ამოიცნობს თანამოსაუბრეთა შორის არსებულ ურთიერთობას (მაგ., *მეგობრული, კონფლიქტური, ფორმალური, დიდი ხნის ნაცნობები* და სხვა);
* განასხვავებს მეტყველების თავაზიან და ფამილარულ ფორმებს;
* განარჩევს თანამოსაუბრეთა მიერ ინტონაციით გამოხატული ნათქვამის მოდალობას (*თხოვნა, მოთხოვნა, ბრძანება, შეკითხვა*).

**ქ. მ. VI. 2. მოსწავლეს შეუძლია ზეპირი განცხადებების, მრავალსაფეხურიანი ინსტრუქციების, შეტყობინებების, მარშრუტის გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს, სად არის გაკეთებული განცხადება (*სადგურში, თვითმფრინავში, სტადიონზე, სკოლაში, სუპერმარკეტში, მეტროში, ქუჩაში და სხვა*);
* ამოიცნობს განცხადების თემას/მიზანს (*რეკლამირება, გაფრთხილება, რეკომენდაციების/რჩევების მიცემა, მარშრუტის ახსნა და სხვა*);
* ამოიცნობს ადრესატს (ვისთვის არის განკუთვნილი შეტყობინება, განცხადება);
* ამოკრებს ფაქტობრივ ინფორმაციას (*სასკოლო ღონისძიების დრო და ადგილი, დაკარგული ნივთის მახასიათებლები, სურსათის ფასი, გამგზავრების დრო, უსაფრთხოების წესები, დანიშნულების ადგილი და მიმართულება და სხვა*);
* ამოიცნობს ცალკეულ მოქმედებებსა და მათ თანამიმდევრულობას (მაგ. *ჯერ მარჯვნივ გაუხვიე, შემდეგ ქუჩა გადაკვეთე და იარე პირდაპირ და სხვა*).

**ქ.მ.VI.3. მოსწავლეს შეუძლია ძირითადი ენობრივი მახასიათებლების ამოიცნობა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ინტონაციის მიხედვით განარჩევს შეკითხვას თხოვნისაგან, რჩევას ბრძანებისაგან და სხვა;
* ამოიცნობს მეტყველების თავაზიან და ფამილარულ ფორმებს;
* ამოიცნობს გეზისა და ორიენტაციის გამომხატველ ენობრივ საშუალებებს (*ზმნისწინები, ადგილის ზმნიზედები, თანდებულები და სხვა*);
* ამოიცნობს მოვლენათა თანამიმდევრობის გამომხატველ სიტყვებს (*პირველად, ჯერ, შემდეგ, ბოლოს*);
* ამოიცნობს შესასრულებელი მოქმედებისადმი დამოკიდებულების გამომხატველ მარკერებს (მაგ., *სურვილი, ვარაუდი, ბრძანება, აკრძალვა:* ***შეგიძლია/უნდა/არ*** *+ გააკეთო*).

**ქ.მ.VI.4. მოსწავლეს შეუძლია ქართულ ენაზე საბავშვო გადაცემების ყურება და**

**გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იგებს საბავშვო მხატვრული ფილმების ძირითად შინაარსს;
* იგებს დოკუმენტური ფილმების ძირითად შინაარსს მისთვის საინტერესო თემაზე;
* იგებს საბავშვო გასართობ-შემეცნებითი გადაცემების ძირითად შინაარსს.

**მოსმენის სტრატეგია**

**ქ.მ.VI.5. მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გასაგებად სათანადო სტრატეგიების**

**გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ილუსტრაციების, სათაურის საფუძველზე გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ (შესაძლებელია მშობლიურ ენაზეც);
* ჩანაწერის ან უშუალოდ მეტყველების მოსმენისას ეყრდნობა არავერბალურ ელემენტებს (*ხმის ტემბრი, სხვადასხვა ტიპის ხმაური, ინტონაცია, მიმიკა, ჟესტიკულაცია*);
* ცდილობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების დამოუკიდებლად ამოცნობას ნაცნობ სიტყვიერ თუ არასიტყვიერ ელემენტებზე (*კონტექსტი, მიმიკა/ჟესტიკულაცია, ინტონაცია, ხმის ტემბრი, ილუსტრაცია და სხვა*) დაყრდნობით;
* მარტივად აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა მოსასმენი ამოცანის გადაჭრა.

**კითხვა**

**ქ.მ.VI.6. მოსწავლეს შეუძლია ახსნა-განმარტებითი ხასიათის ტექსტების, განცხადებების, მრავალსაფეხურიანი ინსტრუქციების წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს განცხადების მიზანს, თემას (*რეკლამირება, გაფრთხილება, რჩევის/რეკომენდაციის მიცემა და სხვა*);
* ამოიცნობს ადრესატს (*ვისთვის არის განკუთვნილი ტექსტი*);
* ამოიცნობს კონკრეტულ ინფორმაციას (მაგ., *ღონისძიების ჩატარების დრო და ადგილი, საჭირო მასალა და მისი მახასიათებლები* და სხვა);
* ინსტრუქციების კითხვისას, პირველ რიგში, აკვირდება არასიტყვიერ და სიტყვიერ მაორგანიზებელ ელემენტებს (*სათაურები, რუბრიკები, ლოგოები, წარწერები, ილუსტრაციები, სქემები, ისრები, ძირითადი ტექსტის განლაგება, ტიპოგრაფიული მახასიათებლები და სხვა)* და განსაზღვრავს, ტექსტის რომელ ნაწილში უნდა ეძებოს ესა თუ ის ინფორმაცია;
* ამოიცნობს მითითებებს;
* ამოიცნობს მოქმედებათა თანამიმდევრობას.

**ქ.მ.VI. 7. მოსწავლეს შეუძლია კორესპონდენციის (ღია ბარათის, პირადი წერილის) წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* + - * ამოიცნობს და ასახელებს ავტორს, ადრესატს;
      * ამოიცნობს მათ მისამართებსა და გაგზავნის თარიღს;
      * ამოიცნობს კორესპონდენციის მიზანს (*მილოცვა, მოკითხვა, დაპატიჟება*);
      * ამოიცნობს კონკრეტულ ინფორმაციას (*სად, რა, როდის, რამდენი და სხვა*);
      * ამოიცნობს ავტორის ემოციებს, განწყობებს, დამოკიდებულებებს.

**ქ.მ.VI. 8. მოსწავლეს შეუძლია მარტივი ბიოგრაფიული ტექსტის (დღიური, მოგონება) წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ამბის მთხრობელს, პერსონაჟებს;
* განსაზღვრავს მოვლენათა დროსა და ადგილს;
* ადგენს მოვლენათა თანამიმდევრობას;
* ტექსტში ექსპლიციტურად მოცემული ინფორმაციის მიხედვით ახასიათებს პიროვნებას.

**ქ.მ.VI.9. მოსწავლეს შეუძლია ილუსტრირებული შემეცნებითი ხასიათის ტექსტების წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ამოიცნობს ილუსტრაციების ქვეშ მოცემული წარწერების შინაარსს;
* ეძებს და პოულობს, რომელ რუბრიკას, ქვესათაურს უკავშირდება ილუსტრაცია, მისი წარწერა;
* ამოიცნობს, რომელ რუბრიკაში, ტექსტის რომელ ნაწილში უნდა ეძებოს ესა თუ ის ინფორმაცია;
* ტექსტში ეძებს და პოულობს კონკრეტულ ინფორმაციას;
* ამოიცნობს ტექსტის ზედაპირზე (ექსპლიციტურად) მოცემულ ფაქტობრივ ინფორმაციას (*მოქმედების დრო, ადგილი და სხვა*);
* ექსპლიციტურ ინფორმაციაზე დაყრდნობით გამოაქვს დასკვნა;
* ამოიცნობს ტექსტის ნაწილებს შორის კავშირს (*ლოგიკურს, ქრონოლოგიურს*);
* ტექსტში მოცემულ ინფორმაციას აკავშირებს პირად გამოცდილებასთან.

**ქ.მ.VI.10. მოსწავლეს შეუძლია მცირე ზომის ადაპტირებული თხრობითი ხასიათის სხვადასხვა ტიპის ტექსტის (მოთხრობა, ლიტერატურული ზღაპარი, ლეგენდა) წაკითხვა და გაგება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სათაურს აკავშირებს ტექსტთან;
* ამოიცნობს პერსონაჟებს;
* ამოიცნობს ცალკეული ეპიზოდის თემას, შინაარსს;
* გამოყოფს სიუჟეტის განვითარების საფეხურებს (*დასაწყისი, ამბის განვითარება, დასკვნა*);
* ამოიცნობს მოვლენათა თანამიმდევრობას;
* ასახელებს ტექსტში ექსპლიციტურად მოცემულ ინფორმაციას;
* ექსპლიციტურად მოცემულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით ახასიათებს პერსონაჟებს, აღწერს საგნებს, გარემოს;
* ამოიცნობს პერსონაჟთა ქცევის მოტივს;
* ამოიცნობს და განმარტავს ლიტერატურული ზღაპრის მსგავსება-განსხვავებას ხალხურ ზღაპართან;
* განმარტავს, სად იწყება და სად მთავრდება ამბის განვითარების საფეხურები და მიუთითებს შესაბამის მარკერებზე.

**ქ.მ.VI.11. მოსწავლეს შეუძლია აარამხატვრული და მხატვრული ტექსტის სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ერთი ტექსტის ფარგლებში გამოყოფს ტექსტის ფუნქციურ ტიპებს (**თხრობა, აღწერა**) და მიუთითებს შესაბამის ნიშნებზე (მაგ., *აღწერისას - ზედსართავებისა და ნაზმნარი ზედსართავების, ანუ მიმღეობების სიჭარბე, ზმნების ნაკლები რაოდენობა; თხრობისას - ზმნების სიჭარბე, მოქმედების თანამიმდევრულობა და მისი მარკერები და სხვა*);
* სტრუქტურული ორგანიზების მიხედვით ადარებს ერთმანეთს ერთი და იმავე ტიპის ტექსტებს და მსჯელობს, რომელი მათგანი უფრო მეტად უწყობს ხელს ტექსტის აღქმას;
* კონტექსტის მიხედვით ამოიცნობს კონკრეტული თანდებულის ფუნქციას (მაგ., ***-დან - -მდე*** *თანდებულებით ადგილისა და დროში სიხშირის/ინტენსივობის განსაზღვრა და სხვა*);
* ამოიცნობს დროთა თანამიმდევრობისა და ლოგიკური ურთიერთმიმართების გამომხატველ სიტყვებს, სიტყვათშეხამებებსა და კავშირებს;
* ამოიცნობს შეფასება/დამოკიდებულების გამომხატველ ენობრივ ფორმულებს;
* ამოიცნობს და მართებულად აკავშირებს მისათითებელ სიტყვებსა და წევრ-კავშირებს ერთმანეთთან (მაგ., *იქ - სადაც, მაშინ - როცა და სხვა*);
* ამოიცნობს სასვენი ნიშნების ფუნქციას (მაგ., *კონტექსტის მიხედვით ამოიცნობს, რა არის გამოხატული ძახილის ნიშნით - ბრძანება, თხოვნა, სიხარული, მწუხარება* და სხვა).

**ქ.მ.VI.12. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს ხმამაღალი კითხვის ელემენტარული უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ხმამაღლა, გამართულად და გამომეტყველებით კითხულობს კლასის წინაშე სასურველ/შერჩეულ ნაწყვეტს ნაცნობი ტექსტიდან;
* თანაკლასელებთან ერთად ხმამაღლა და გამომსახველობით კითხულობს დიალოგს, სკეტჩს.

**ქ.მ.VI.13. მოსწავლეს შეუძლია შინაარსის გაგების გაადვილების მიზნით კითხვის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* + გაგების გასაადვილებლად იშველიებს არასიტყვიერ ელემენტებს (*ტიპოგრაფიული მინიშნებები /მსხვილი, გადახრილი შრიფტი, ხაზგასმა, სასვენი ნიშნები, ილუსტრაცია, ლოგო და სხვა*);
  + პირველი წაკითხვისას მთლიანად ეცნობა ტექსტს და არ ჩერდება უცნობ სიტყვებზე;
  + სირთულეების დასაძლევად გადაიკითხავს რთულ ან მნიშვნელოვან ადგილებს;
  + კონტექსტის, გამოცდილების ან ლექსიკონის დახმარებით აზუსტებს უცხო სიტყვების მნიშვნელობას;
  + კონკრეტული ინფორმაციის მოძიების მიზნით სწრაფად წაიკითხავს ტექსტს, ეძებს შესაბამისს საყრდენებს: საკვანძო სიტყვებს, თავების/პარაგრაფების სათაურებს, კითხულობს აბზაცების პირველ წინადადებებს;
  + ილუსტრაციებზე, სათაურზე დაყრდნობით გამოთქვამს ვარაუდებს ტექსტის შინაარსის შესახებ;
  + სარგებლობს საბავშვო ბიბლიოთეკის ანბანური და თემატური კატალოგებით – იგებს და იყენებს ბიბლიოთეკის კატალოგებსა და ბარათებზე განთავსებულ ინფორმაციას (*ავტორი, სათაური, გვერდების რაოდენობა*), ამოიცნობს და მოიძიებს, ძირითად, საბავშვო სერიულ გამოცემებს;
  + მარტივი ენით აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა ამა თუ იმ საკითხავი ამოცანის გადაჭრა; ადარებს სხვების მიერ შერჩეულ ხერხს და გამოაქვს დასკვნა, თუ რომელი მიდგომა იყო უფრო ეფექტური.

**ქ.მ.VI.14. მოსწავლეს შეუძლია კულტურული განსხვავებების მიმართ ინტერესის**

**გამოჩენა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* + აკვირდება და ამოიცნობს ილუსტრაციებზე/ტექსტებში ასახულ კულტურულ, სიმბოლურ, სოციოკულტურულ, საყოფაცხოვრებო რეალიებს;
  + პოულობს მსგავსებებს, განსხვავებს;
  + ასახელებს მშობლიურ ენაზე მოსმენილ ან წაკითხულ ამბებს, ზღაპრებს, ლეგენდებს, მულტფილმებს, რომლებიც გაახსენა შესწავლილმა ტექსტმა, ნანახმა ანიმაციურმა ფილმმა.

**წერა**

**ქ.მ.VI.15.** **მოსწავლეს შეუძლია პირადი წერილის დაწერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იცავს კორესპონდენციის ფორმალურ მხარეს;
* ადრესატის გათვალისწინებით შეარჩევს შესაბამის სტილს;
* იყენებს მიმართვისა და დამშვიდობების ადეკვატურ ფორმებს;
* თანამიმდევრულად გადმოსცემს ფაქტებს, მოვლენებს;
* გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებას ფაქტისადმი/მოვლენისადმი /ადამიანისადმი;
* გამოხატავს გრძნობებს, განწყობილებებს, სურვილებს;
* ინფორმაციის გადმოცემისას იცავს ლოგიკურ კავშირებს.

**ქ.მ.VI. 16. მოსწავლეს შეუძლია პრაგმატული ხასიათის ინფორმაციული ტექსტების წერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

**ა) შეუძლია ინსტრუქციების (რაიმეს მომზადების/მოხმარების/ჩატარების წესები, რჩევა-დარიგება) წერა.**

* განსაზღვრავს საკომუნიკაციო სიტუაციას (*ტექსტის მიზანი, ფორმატი, ადრესატი*);
* ტექსტის მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით ირჩევს სტილსა და ფორმას;
* წერს ინსტრუქციას ან აღწერს პროცედურას, სადაც თანამიმდევრობით იძლევა ზუსტ მითითებებს კონკრეტული ამოცანისათვის (მაგ., *როგორ ჩაატაროს თანაკლასელმა ექსპერიმენტი*).

**ბ) შეუძლია გზამკვლევის (ტურისტული, საინფორმაციო ბუკლეტი) წერა.**

* განსაზღვრავს საკომუნიკაციო სიტუაციას (*ტექსტის მიზანი, ფორმატი, ადრესატი*);
* განსაზღვრავს სათაურს, ქვესათაურებს, რუბრიკებს, ილუსტრაციების წარწერებს;
* ტექსტის მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით ირჩევს სტილსა და ფორმას;
* წერს ძირითად ტექსტს (მაგ., *ადგილმდებარეობა, დამატებით სხვა საინტერესო ადგილები, სიძველე, განსაკუთრებულობა და სხვა*) და ურთავს შეფასებებს;
* იძლევა შესაბამის რჩევა-დარიგებებს;
* შესაბამისად აფორმებს ტექსტს (*ფოტო, ნახატი, რუკა, გეგმა*).

**ქ.მ. VI. 17. მოსწავლეს შეუძლია თხრობითი ხასიათის ტექსტების (მოგონება, ამბავი, დღიური) წერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ტექსტის მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით ირჩევს სტილსა და ფორმას;
* განსაზღვრავს ტექსტის თემას (მაგ., *კონკრეტული პიროვნების/ადგილის შესახებ რაიმე ამბის/ისტორიის გახსენება*);
* ამბების წერისას ეყრდნობა კონკრეტულ ფაქტებს;
* კონკრეტული ადამიანისადმი/მოვლენისადმი გამოხატავს გრძნობებს /განცდებსა და დამოკიდებულებებს;
* ფორმალური მხარის დაცვით წერს დღიურს (*ჩანაწერებს უთითებს თარიღს, ერთი თარიღით გაერთიანებულ ჩანაწერებს კრავს ერთი თემის გარშემო და ასათაურებს და სხვა*);

**ქ.მ.VI**.**18**. **მოსწავლეს შეუძლია გამოავლინოს შემოქმედებითი დამოკიდებულება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ნიმუშის ან მოცემული პირობის მიხედვით წერს მცირე ზომის თხრობით ტექსტს (მაგ., *გამოგონილი პერსონაჟის ერთი პატარა ისტორია*);
* ასრულებს კონკრეტულ ამბავს, ან ცვლის მის დასასრულს;
* მოცემული პირობის მიხედვით წერს მცირე ზომის აღწერით ტექსტს (მაგ., *ჩემი ოცნების სახლი*);
* ადგენს წარწერებს ილუსტრაციებისათვის.

**ქ.მ.VI.19.** **მოსწავლეს შეუძლია ნიმუშის მიხედვით მცირე ზომის შემეცნებითი ტექსტის დაწერა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* შეარჩევს თემას (მაგ., *ციური სხეულები, ქვეყნები და ქალაქები და სხვა*);
* აგროვებს, თავს უყრის ინფორმაციებს მის შესახებ;
* განსაზღვრავს რუბრიკებს;
* ქმნის ტექსტებს და ილუსტრაციებს თითოეული რუბრიკისათვის (*ნახატი, ფოტო, სქემა და სხვა*);
* წერს ტექსტის სრულ ვარიანტს, ყურადღებას აქცევს დიზაინს, ტექსტის სტრუქტურულ ორგანიზებას, სიტყვიერი და არასიტყვიერი ნაწილების განლაგებას.

**ქ.მ. VI.20.** **მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს წერილობითი ტექსტის სტრუქტურა, შეუძლია გამოიყენოს ელემენტარული ენობრივი უნარ-ჩვევები.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს ამა თუ იმ ტექსტის სტრუქტურულ მახასიათებლებს;
* სხვადასხვა საკომუნიკაციო სიტუაციის წარმოდგენისას (მაგ., *ინფორმაცია, რჩევა, თხოვნა, მოპატიჟება და სხვა*) იყენებს შესაბამის ენობრივ-გრამატიკულ სტრუქტურებსა და ხერხებს;
* იყენებს ამა თუ იმ ტექსტისათვის დამახასიათებელ ენობრივ-სტილურ საშუალებებს (მაგ., *ხშირად გამოყენებული ესა თუ ის გრამატიკული ფორმები, სინტაქსური წყობა, ლექსიკა*);
* დამოკიდებულების გამოსახატავად იყენებს სათანადო ფორმულებსა და სიტყვათშეხამებებს;
* დროში თანამიმდევრული მოქმედების გადმოცემისას იყენებს ერთი დროის ფორმებს;
* განარჩევს და იყენებს ზმნების შესაბამისი დროის ფორმებს (**აწმყო, უწყვეტელი, წყვეტილი, მყოფადი, II კავშირებითი**) კონკრეტულ ენობრივ კონსტრუქციებში (მაგ., *ახლა ვაკეთებ, გუშინ გავაკეთე, ხვალ გავაკეთებ/ უნდა გავაკეთო/გააკეთო*);
* მომავალში შესასრულებელი მოქმედებისადმი დამოკიდებულებას (*სურვილი, ვარაუდი, ბრძანება, თხოვნა, აკრძალვა*) გამოხატავს **II კავშირებითის** ფორმით;
* ათანხმებს მსაზღვრელ-საზღვრულს ბრუნვასა და რიცხვში;
* იცავს მართლწერის წესებს ბრუნვის ნიშნებთან და ზმნის პირის ნიშნებთან დაკავშირებით (მაგ., *ერთნაირი ბგერის თავმოყრა სახელსა და ზმნაში: ქათა****მმ****ა,* ***ვვ****არჯიშობ და სხვა*);
* სწორად სვამს სასვენ ნიშნებს რთულ წინადადებაში.

**ქ.მ.VI.21. მოსწავლეს შეუძლია წერის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* საჭირო ინფორმაციას მოიძიებს სხვადასხვა წყაროდან (*სამეცნიერო ლიტერატურა, ინტერნეტი, საგაზეთო სტატია და სხვა*);
* მოიძიებს შესაბამის ილუსტრაციებს;
* არჩევს გზამკვლევის რუბრიკებს;
* ადგენს შესასრულებელი მასალის სამუშაო გეგმას;
* სამუშაოს დაწყებამდე თავს უყრის საჭირო ენობრივ რესურსებს (*ლექსიკური თუ გრამატიკული მასალა, ნიმუშები, ენობრივი კონსტრუქციები* და სხვა);
* წერს შავ ვარიანტს;
* აკითხებს თანაკლასელს, ითვალისწინებს მის შენიშვნებს;
* გადაიკითხავს ნაწერს მისი გასწორების მიზნით (*ასწორებს ენობრივ შეცდომებს, აუმჯობესებს დიზაინს - სიტყვიერი და არასიტყვიერი მაორგანიზებელი ელემენტების განლაგებას*).

**ლაპარაკი**

**ქ.მ.VI.22. მოსწავლეს შეუძლია მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობის მიღება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სვამს /პასუხობს კითხვებს მისთვის ნაცნობი თემის გარშემო (მაგ., *სტუმრად ქალაქში/სოფელში, ჩემი ეზო/სახლი, ოჯახი/მეგობრები, საყვარელი საქმიანობა/გართობა და სხვა*);
* პასუხობს ნასწავლი ტექსტის შინაარსის გარშემო დასმულ კითხვებზე;
* ახერხებს ტელეფონით საუბარს ყოველდღიურ თემებზე;
* მონაწილეობს სიმულაციურ სიტუაციაში (მაგ., *მარშრუტის ახსნა, ტელეფონით ინფორმაციის მოპოვება, შეხვედრის დანიშვნა და სხვა*);
* გამოთქვამს თავის დამოკიდებულებას გარკვეულ საკითხზე, მოჰყავს მაგალითები პირადი გამოცდილებიდან;
* გამოხატავს თავის ემოციებს, განწყობებს, სურვილებს.
* ქართულ ენაზე მიმართავს მასწავლებელს, კლასელებს სასწავლო პროცესში წარმოქმნილ საჭიროებებთან დაკავშირებით.

**ქ.მ.VI.23. მოსწავლეს შეუძლია გაბმულად საუბარი.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* სურათებზე დაყრდნობით იგონებს და ჰყვება ამბავს;
* გეგმის მიხედვით ჰყვება წაკითხული ტექსტის მოკლე შინაარსს;
* ჰყვება გაგონილ, ნანახ, თავს გადამხდარ ამბავს;
* საუბრობს მისთვის ნაცნობ თემებზე (მაგ., *მეგობრები, ერთი დღე უცხო ქალაქში* და სხვა);
* საუბრობს საკუთარ თავზე (*გეგმები, სურვილები, გატაცებები, საყვარელი*

*საქმიანობა* და სხვა).

**ქ.მ.VI.24. მოსწავლეს შეუძლია ელემენტარული ენობრივი უნარ-ჩვევების ფუნქციურად გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ინტერაქციის წარმართვისას შეარჩევს საკომუნიკაციო სიტუაციის შესატყვის ენობრივ კონსტრუქციებსა და ფორმულებს, კლიშეებს (მაგ.; *თუ შეიძლება, სთხოვეთ/მითხარით/დამეხმარეთ* *და სხვა*);
* ამბის გადმოცემისას სწორად იყენებს მოვლენათა თანამიმდევრობის გამომხატველ სიტყვებს (*პირველად, ჯერ, ბოლოს, დასასრულს*);
* მართებულად იყენებს თავაზიან და ფამილარულ ფორმებს;
* სათანადოდ იყენებს პირის, ჩვენებით (***ეს/ის***) და კითხვით (**რომელი** *თუ* ***როგორი***) ნაცვალსახელებს;
* სათანადო კონტექსტში სწორად იყენებს კითხვით ნაცვალსახელებსა და კითხვით სიტყვებს (*ვინ? რა? რამდენი? მერამდენე? როგორი? ვისი? რისი? როდის? როგორ?*);
* მართებულად იყენებს შესაბამის ფორმულებსა და ენობრივ კონსტრუქციებს (მაგ., *შეფასება/დამოკიდებულების გამოსახატავად: მიყვარს/მომწონს + საწყისი; ჩემი აზრით; მე ვფიქრობ, რომ* და სხვა);
* დროსა და სივრცეში ორიენტაციას გამოხატავს სხვადასხვა ენობრივი საშუალებით (*ზმნიზედა; ზმნა: ზმნისწინი, მწკრივის ფორმები; სათანადო სიტყვათშეხამებანი: ქუჩის დასაწყისში/ბოლოს... გადახვალ ქუჩაზე, წახვალ ქუჩით, გადაკვეთ ქუჩას და სხვა*);
* მომავალი დროის გამოსახატავად კონტექსტის მიხედვით იყენებს **მყოფადისა** და **II კავშირებითის** ფორმებს.
* კონტექსტის მიხედვით სწორად იყენებს ზმნის სათანადო ფორმებს (მაგ., *აკეთებს / გააკეთა / გააკეთებს*);
* იყენებს ზმნას სათანადო პირისა და რიცხვის ფორმით;
* სასაუბრო თემებისათვის იყენებს სათანადო ლექსიკას;
* სწორად იყენებს ქართულისათვის დამახასიათებელ ინტონაციას (მაგ., *განცდების გამოსახატავად, სასვენი ნიშნების ფუნქციით*).

**ლაპარაკის სტრატეგიები**

**ქ.მ.VI.25. მოსწავლეს შეუძლია ლაპარაკის სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს კომუნიკაციის არავერბალურ საშუალებებს (*ჟესტებს, მიმიკას, მითითებას*);
* ადგენს სასაუბრო თემის მარტივ გეგმას;
* წინასწარ ვარჯიშობს, გადის რეპეტიციას მეწყვილესთან, ჯგუფის წევრებთან ერთად;
* ხვდება და ასწორებს შეცდომას.

**სწავლის სწავლა**

**ქ.მ.VI. 26. მოსწავლეს შეუძლია პროექტის (მაგ., სადღესასწაულო სუფრის მოწყობა და სხვა) განხორციელების ხელშესაწყობად მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* გუნდის წევრებთან ერთად განსაზღვრავს და გეგმავს განსახორციელებელ ეტაპებს;
* გუნდები ერთმანეთს უზიარებენ შედგენილ გეგმას, ადარებენ და აუმჯობესებენ;
* გუნდის წევრებთან და მასწავლებელთან ერთად ადგენს შესრულების ვადებს;
* პროექტის განხორციელებამდე გუნდის წევრებთან ერთად განსაზღვრავს და ინაწილებს ფუნქციებს;
* ინფორმაციის მოძიების, შერჩევისა თუ დამუშავების სხვადასხვა ეტაპზე გუნდები ერთმანეთს უწევენ კონსულტაციას გამოყენებულ სტრატეგიებთან დაკავშირებით;
* გუნდის წევრებთან ერთად შენიშვნების გათვალისწინებით აუმჯობესებს პროექტს, შეაქვს შესწორებები.

**ქ.მ.VI.27. მოსწავლეს შეუძლია ორგანიზება გაუწიოს სასწავლო საქმიანობას.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* კონკრეტული ამოცანის გადასაჭრელად თავს უყრის საჭირო რესურსებს და ახდენს ცოდნის მობილიზაციას;
* გამოკვეთს შესასრულებელი სამუშაოს მთავარ ამოცანას;
* მასწავლებლის დახმარებით შესასრულებელ სამუშაოს ყოფს მონაკვეთებად;
* ეძებს და ასახელებს სამუშაოს შესრულების ალტერნატიულ გზას;
* გეგმავს შესასრულებელი სამუშაოს თანამიმდევრობას;
* სამუშაოს დასრულებისას წარმოაჩენს და განიხილავს არჩეულ გზას (*როგორი ტაქტიკა აირჩია, რა გაუადვილდა, რა გაუჭირდა, როგორ აჯობებდა* და სხვა);
* აკვირდება სხვების მიერ არჩეულ ვარიანტს და მსჯელობს იმის შესახებ, თუ რომელი იყო ოპტიმალური;
* იცავს დროის ლიმიტს ყველა ტიპის აქტივობის შესრულებისას.

**ქ.მ.VI.28. მოსწავლეს შეუძლია სასწავლო პროცესში აქტიურად ჩაბმა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* ავსებს თვითშეფასების სქემებს;
* მონაწილეობს თანაშეფასებებში (*მოსწავლე-მასწავლებელი ან მოსწავლე-მოსწავლე ერთსა და იმავე ნაშრომს ერთმანეთისაგან დამოუკიდებლად ასწორებენ*);
* შედეგებზე დაკვირვებით აღნიშნავს, სადა აქვს წინსვლა;
* ასახელებს ზოგიერთ ფაქტორს, მიზეზს, რომლებიც ხელს უშლის მის წინსვლას (მაგ., *სათანადოდ არ გამოიყენა რესურსი, ვერ გამოკვეთა აქტივობის მთავარი ამოცანა, გამოტოვა ერთი ეტაპი, ამოცანა დაუძლეველი მოეჩვენა, არ იყო გუნებაზე* და სხვა);
* მიუთითებს, თუ რა ზომებს უნდა მიმართოს ხარვეზების აღმოსაფხვრელად.

**ქ.მ.VI.29. მოსწავლეს გამომუშავებული აქვს კონსტრუქციული დამოკიდებულება დაბრკოლებების მიმართ.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* არ უფრთხის შეცდომების დაშვებას;
* აკვირდება შეცდომას და ცდილობს, გაარკვიოს მიზეზი;
* სვამს შეკითხვებს და ითხოვს დახმარებას, როცა სიძნელეებს აწყდება ან რაიმე არ ესმის;
* ცდილობს, დამოუკიდებლად გადალახოს სიძნელეები.

**ქ.მ.VI.30. მოსწავლეს შეუძლია რესურსების ეფექტურად მართვა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს სახელმძღვანელოს რესურსებს (მაგ., *ლექსიკონი, სტრუქტურული ნიმუშები, გრამატიკული ცნობარი* და სხვა);
* სათანადო შეკითხვებს უსვამს მასწავლებელს/კომპეტენტურ პირს;
* ქმნის ოპერატიულ რესურსებს და იყენებს მათ (მაგ., *ანბანური/თემატური ლექსიკონი, სქემა, კითხვარი, ცხრილი* და სხვა);
* სხვადასხვა მაჩვენებლის მიხედვით ახარისხებს სხვადასხვა რესურსში მოპოვებულ ინფორმაციას;
* საჭიროების შემთხვევაში, მოიძიებს სასურველ ინფორმაციას როგორც სკოლაში არსებული რესურსების ფარგლებში (*თვალსაჩინოებები, სკოლის ბიბლიოთეკა, მასწავლებელი* და სხვა), ისე სკოლის გარეთ.

**ქ.მ. VI. 31. მოსწავლეს შეუძლია ლექსიკური მასალის ასათვისებლად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* იყენებს დამახსოვრების სხვადასხვა ხერხს (მაგ., *ერთი ფუძის სიტყვები, ანტონიმური/სინონიმური წყვილები, ასოცირება რამესთან, კონტექსტში გამოყენება, ერთი თემატიკის მიხედვით დაჯგუფება* და სხვა);
* სისტემატურად იმეორებს განვლილ ლექსიკურ მასალას;
* ამოკრებს ცუდად ათვისებულ ლექსიკურ ერთეულებს და ამუშავებს მათ.

**ქ.მ.VI.32. მოსწავლეს შეუძლია გრამატიკულ მოვლენებში გასარკვევად სათანადო სტრატეგიების გამოყენება.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* კონკრეტულ მაგალითებზე დაკვირვებით ამოიცნობს ენობრივ მექანიზმებს;
* იყენებს ამოცნობილ მექანიზმებს;
* იყენებს სქემებს, ტაბულებს, კლასიფიკაციებს, სტრუქტურულ მოდელებს;
* ადარებს ერთმანეთს მეორე ენისა და მშობლიური ენის გრამატიკულ მოვლენებს.

**ქ.მ. VI. 33. მოსწავლეს შეუძლია თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, გუნდის წევრებთან და მეწყვილესთან თანამშრომლობა.**

შედეგი თვალსაჩინოა, თუ მოსწავლე:

* კორექტულად აღნიშნავს დაშვებულ შეცდომებს;
* კამათისას ყურს უგდებს განსხვავებულ მოსაზრებებს;
* შეფასებისას იჩენს კორექტულობას;
* თანატოლს ეხმარება იმ საკითხებში, რომლებშიც თვითონაა ძლიერი;
* მეწყვილესთან/გუნდის წევრებთან ერთად გადაჭრის დასმულ ამოცანას;
* თათბირობს თანაგუნდელებთან (*როგორ გადაჭრას საკითხი, ვინ რას დაინაწილებს*) და ახერხებს თანაგუნდელებთან მორიგებას;
* კამათისას ისმენს თანაგუნდელის არგუმენტს, მოაქვს საკუთარი არგუმენტი;
* თავისი წვლილი შეაქვს დასმული ამოცანის გადაჭრაში;
* უთანხმოებისას ცდილობს შეთანხმების მიღწევას.

**VI დონის პროგრამის შინაარსი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პრიორიტეტული სამეტყველო**  **ფუნქციები** | **ძირითადი ენობრივი კონსტრუქციები**  **და ფორმულები** | **ძირითადი ენობრივი**  **საკითხები** |
| **1.1. სოციალური ურთიერთობები:**  მისალმება/დამშვიდობება, მოკითხვა, საკუთარი თავის / სხვისი წარდგენა, მილოცვა, თხოვნა, ნებართვის აღება, შეთავაზება, დაპატიჟება, შეხვედრის დანიშვნა, წახალისება/შექება, თავაზიანობის გამოხატვა, მადლობის გადახდა, მობოდიშება,  ტელეფონით საუბარი | გმადლობთ + **...თვის** (დახმარებისათვის)!  მოგესალმები(თ)!  მაპატიეთ! უკაცრავად!  თუ შეიძლება, ...  შეგიძლიათ, ...? | **ფონეტიკა/მორფოლოგია/სინტაქსი**  **1. არსებითი სახელი;**  **2. რიცხვითი სახელი;**  **3. ზედსართავი სახელი:** ვითარებითი და მიმართებითი ზედსართავები; ხარისხის წარმოება.  **4. ნაცვალსახელი:**  კუთვნილებითი და კითხვითი ნაცვალსახელები;  **5. ზმნა:** *პირისა და რიცხვის*  *გამოხატვა;*  *ბრძანებითის გამოხატვა* **\_**  წართქმითი და უკუთქმითი  ბრძანებითი;  *მწკრივები:*II კავშირებითი, წყვეტილი;  მარტივი და რთული ზმნისწინები.  **6. მიმღეობა;**  **7. თანდებული:**  ***-დან,***  ***-მდე*** (ადგილის გამოხატვა, დროში სიხშირის განსაზღვრა);  **8.** **სიტყვაწარმოება:** (-ური / -ული)  **9.** **მსაზღვრელ-საზღვრული: (**მართვულმსაზღვრელიანი სახელის ბრუნება \_ *სკოლის ეზო, მეზობლის სახლი*);  **10. ნაწილაკი:** არ / ნუ  **11. რთული წინადადება;**  **12. ინტონაცის ძირითადი ელემენტები** (ლოგიკური მახვილი, პაუზა და სხვა).  **ორთოგრაფია/პუნქტუაცია**  **1.** ძახილის ნიშანი და მისი ფუნქციები;  **2.** მსაზღვრელ-საზღვრულის შეთანხმება ბრუნვასა და რიცხვში;  **3.** რთული რიცხვების მართლწერა;  **4.** სასვენი ნიშნების ხმარება მარტივ და რთულ წინადადებებში;  **ლექსიკა**  **1.** სიტყვაწარმოება (როგორც ენის ლექსიკური მარაგის გამდიდრების საშუალება).  **2.** სინონიმები, ანტონიმები.  **ტექსტის ლინგვისტიკა**  **1.** არამხატვრული ტექსტის სტრუქტურული თავისებურებანი და მისი მახასიათებლები.  **2.** ტექსტის კომპოზიცია (დასაწყისი, შუა ნაწილი, დასასრული) |
| **1.2. ინფორმაციის გაცვლა:** პირადი მონაცემები (ვინაობა, ასაკი, წარმომავლობა, სადაურობა, საცხოვრებელი ადგილი), ოჯახი / ნათესავები, საკუთრება, პროფესია/ხელობა, საჭიროებები / მოთხოვნილებები /სურვილები, თავისუფალი დრო, საქმიანობა, კვებითი ჩვევები, ჯანმრთელობა, ამინდი, გეგმები / განზრახვა, მგზავრობა/მოგზაურობა, გემოვნება,  საყიდლებზე ყოფნისას | **გვარად + ...-ა**(რის) (...ძეა/...-შვილია);  წარმოშობით აქაური/იქაური ვარ;  ჩემი მისამართია ...;  **მინდა, უნდა + ზმნა** (II კავშირებითში) \_ მინდა ვიყიდო, გავისინჯო, წავიდე... |
| **1.3. აღწერა-დახასიათება:** ადამიანის გარეგნობა, ჩაცმულობა, ხასიათი, თვისებები; ცხოველის/საგნის აღწერა | როგორია გარეგნულად?  როგორი ბუნებისაა?  უფრო + ...ა, ვიდრე ...  ისეთივეა, როგორც ...  ჩემხელა, ჩემნაირი... |
| **1.4. გრძნობა/ემოციისა და შეფასება/დამოკიდებულების გამოხატვა:** დადებითი/უარყოფითი ემოციები (სახარული, კმაყოფილება, ბრაზი, სინანული, გაკვირვება, უკმაყოფილება, ეჭვი, ვარაუდი, შიში, ინტერესი, ინდიფერენტულობა), დადებითი / უარყოფითი შეფასება, შთაბეჭდილება, პოზიციის გამოხატვა | ჩემი ვარაუდით, ... ;  როგორც მე ვფიქრობ, ...  რა თქმა უნდა!  მე მგონი, ... / არა მგონია, ...  ვეთანხმები / არ ვეთანხმები |
| **1.5. დროში ორიენტირება:** დროში ლოკალიზება, ქრონოლოგია, სიხშირე, თანადროულობა, ხანგრძლივობა | სულ, ყოველთვის |
| **1.6. სივრცეში ორიენტირება:** ადგილმდებარეობის მითითება, მიმართულების განსაზღვრა (დანიშნულების ადგილი, მარშრუტი...) | მიდის + ...-**ისკენ/-ის მიმართულებით;**  **გადა**ხვალ ქუჩა**ზე**, **გადა**კვეთ ქუჩა**ს**;  ...**-ის** ბოლოს/დასაწყისში/ კუთხეში...,  წადი ...-**მდე . . .** |
| **1.7. ინსტრუქციის მიცემა:**  რჩევა-დარიგება, მოთხოვნა, აკრძალვა, ნებართვის მიცემა, ვალდებულება | **აუცილებლობა**: (არ) უნდა + II კავშირებითი **ნების დართვა/რჩევის მიცემა:** შეგიძლია (არ) + II კავშირებითი;  გირჩევ (არ) + II კავშირებითი **სასურველობა**: იქნებ (არ) + II კავშირებითი |
| **1.8. ლოგიკური კავშირების გამოხატვა:**  მიზანი, მიზეზი, შედეგი, ოპოზიცია | მაშინ ..., როცა / როცა ..., მაშინ  **რატომ? რის გამო? რა მიზეზით?** \_ ამიტომ / ამის გამო; იმიტომ, რომ... / იმის გამო, რომ... / იმ მიზეზით, რომ ... |

1. სიტყვის ორთოგრაფიული ხატის ცნობა – მთლიანი სიტყვის ამოცნობა დამარცვლა-დანაწევრების გარეშე, ე.წ. პირდაპირი გზით. თუკი მოსწავლეს მეხსიერებაში აქვს კონკრეტული სიტყვის ორთოგრაფიულ ხატი, ანუ სიტყვის შემადგენელი ასოების მოწესრიგებული თანამიმდევრობა, იგი დანახვისთანავე აკავშირებს ამ ხატს სიტყვის მნიშვნელობასთან. [↑](#footnote-ref-1)
2. გაშიფრვა - გრაფიკული ხატის აკუსტიკურ ხატად კონვერტირება, ანუ ასოების ამოცნობა და მათი დაკავშირება შესაბამის ბგერებთან; ბგერების სიტყვად გამთლიანება, აკუსტიკური ხატის სიტყვის მნიშვნელობასთან დაკავშირება. [↑](#footnote-ref-2)