**ინგლისური**

**დაწყებითი საფეხური**

**I-IV კლასები**

**(მესამე თაობის ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება**  **ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები** | **საკითხების ტიპოლოგია**  სამიზნე ცნებაზე - *„ზეპირი კომუნიკაცია“* - მუშაობისთვის შესაძლოა შერჩეულ იქნას სხვადასხვა ტიპის საკითხი | **ტიპური კომპლექსური დავალებები**  **კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად** (სამიზნე ცნების „ზეპირი კომუნიკაცია“ მკვიდრი წარმოდგენების მიხედვით)  ზეპირი კომუნიკაციისას წარმოაჩინეთ:   * კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაციასთან დაკავშირებული ენობრივი საშუალებების *(ფუნქციური გამონათქვამების, ლექსიკის, გრამატიკული საკითხების)* ცოდნა და მათი ფუნქციურად გამოყენების უნარი; * არავერბალური კომუნიკაციის ხერხების ცოდნა   დავალების წარდგენის შემდეგ   * + აღწერეთ რა სტრატეგიები გამოიყენეთ/რა ნაბიჯები გადადგით დავალებაზე მუშაობის სხვადასხვა ეტაპზე;   + რას გააკეთებდით განსხვავებულად ახლიდან რომ იწყებდეთ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობას. |
| **ზეპირი კომუნიკაცია**  **(შედეგები: 1, 2, 3, 4, 10, 11)**  წარმატებული ზეპირი კომუნიკაციისთვის,     * უნდა გავიაზრო რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი, რა ტიპის ტექსტს გამოვიყენებ;   *ლაპარაკის დაწყებამდე:*   * თავი უნდა მოვუყარო საჭირო ენობრივ საშუალებებს და ვივარჯიშო მათ გამოყენებასა და დამახსოვრებაზე; * უნდა ვივარჯიშო ტექსტის/საჭირო გამონათქვამების ხმამაღლა წარმოთქმაში ინტონაციის და მახვილების დაცვით;   *ლაპარაკის დროს:*   * გასაგებად უნდა გამოვთქვა სათქმელი; * სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში შესაძლებელია სხვა საშუალებების (მაგ., ჟესტიკულაციის, მიმიკის, ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების აღნიშვნა) გამოვიყენო. | **საკითხების ტიპები:**   * **1) კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის:** * სასაუბრო თემა * მიზანი: * ადრესატი, თანამონაწილე/ტანამონაწილეები; * ადგილი * დრო | **დავალება 1. გამოკითხვის ჩატარება** - მოამზადეთ კითხვარი ნასწავლ თემატიკაზე (მაგ., **ვის რომელი საჭმელი უყვარს, არ უყვარს**), კითხვარის გამოყენებით ჩაატარეთ გამოკითხვა და ზეპირად წარმოადგინეთ გამოკითხვის მონაცემები ინგლისურ ენაზე.  მონაცემების წარმოდგენისას:   * წარმოაჩინეთ ნასწავლი ენობრივი საშუალებების ცოდნა (მაგ., ***კონსტრუქციები: უყვარს/ძალიან უყვარს/არ უყვარს/ვერ იტანს, ლექსიკა: საჭმელები, ოჯახის წევრები; გრამატიკა: პირის და კუთვნილებითი ნაცვალსახელები);*** * დაიცავით შესაბამის ინტონაცია და მახვილები;   ნამუშევრის პრეზენტაციის შემდეგ ისაუბრეთ:   * რა ხერხები გამოიყენეთ პირველ ეტაპზე - როგორ მოამზადეთ კითხვარი; * რა ხერხები გამოიყენეთ, როგორ მოემზადეთ მეორე ეტაპისთვის - გამოკითხვის ჩატარებლად; * რა ხერხები გამოიყენეთ , როგორ მოემზადეთ კითხვარის წარმოსადგენად.   **დავალება 2. ზეპირი** პრეზენტაცია ნასწავლ თემატიკაზე **(მაგ., ჩემი ოჯახი);**  მოამზადე თვალსაჩინოება **(მაგ., პოსტერი ნახატებით, სურათებითა და წარწერებით, რომელზეც ოჯახის თითოუელი წევრი იქნება ასახული**) და ზეპირად წარმოადგით თქვენ ნამუშევარი.  ოჯახის წევრების წარმოდგენისას:   * **აღნიშნეთ, რა ჰქვიათ, როგორი გარეგნობა აქვთ, რისი გაკეთება უყვართ;** * დაიცავით შესაბამი ინტონაცია და მახვილები;   ნამუშევრის პრეზენტაციის შემდეგ შეავსე თვითშეფასების ცხრილი და ბოლოს დაწერე, რას გააუმჯობესებდი, რა ხერხებს/რა სტრატეგიებს გამოიყენებდი, თავიდან რომ აკეთებდე ამ დავალებას:   |  |  | | --- | --- | | თვითშეფასება: ლაპარაკის სტრატეგიები | | | გამოყენებული ხერხები, სტრატეგიები | კი - არა | | გამოსვლამდე გავიმეორე ოჯახის წევრების წარდგენისთვის საჭირო სიტყვები, გამოთქმები; |  | | გონებაში გადავამოწმე, მახსოვდა თუ არა ყველა საჭირო სიტყვა, გამონათქვამი; |  | | წარდგენამდე გავიარე რეპეტეცია: ხმამაღლა რამდენჯერმე წარმოადგინე თითოუელი წევრი პირობის მიხედვით; |  | | ოჯახის წარდგენის დროს, სიტყვის დავიწყებისას არ შევჩერდი; მივმართე ნაგულისხმევი სიტყვის გამოხატვის განსხვავებულ ხერხს (ჟესტიკულაციით გაგბინება, სხვა სიტყვებით ახსნა); |  | | სხვა: |  | | როგორ მოვიქცე, რომ გავაუმჯობესო ლაპარაკის უნარი? – | |   **დავალება 3. გამოცანების შედგენა** - ილუსტრაციების გამოყენებით ნასწავლ ლექსიკურ ერთეულებზე (**მაგ.**,**ცხოველებზე, სათმაშოებზე, ტანსაცმელზე**) შექმენით გამოცანები **(მაგ. აქვს ორი მოკლე რქა, 4 ფეხი, დიდი ტანი და გრძელი კუდი, არის შავი და თეთრი ფერის**);  გამოცანის წარდგენისას წარმოაჩინე:   * **ცხოველის აღსაწერად საჭირო ენობრივი ცოდნა (აქვს. .. /არის . . , სხეულის ნაწილები, ზომის და ფერის აღმნიშვნელი სიტყვები);**   გამოცანის წარდგენის შემდეგ ისაუბრე, რა ხერხები გამოიყენე, როგორ მოემზადე პირველ ეტაპზე - **გამოცანის შესადგენად,** და მეორე ეტაპზე - **გამოცანის წარსადგენად;**  **დავალება 4.** განსაკუთრებული პიროვნება ჩემს ოჯახი (**a special person in my family)**  დაახასიათე **შენი ოჯახის წევრი. აღნიშნე:**   * + როგორია, როგორი თვისებები აქვს;   + რისი კეთება უყვართ მას;   + ოჯახის სხვა წევრებს როგორ ეხმარება.   **პრაქტიკული რჩევები დავალების შესასრულებლად:**   * დახატე სამი სიტყვის ღრუბელი (word clouds) ქაღალდზე ან შენს რვეულში * პირველ ღრუბელში ჩამოწერე ზედსართავი (adjectives) სახელები **შენი ოჯახის წევრის** დასახასიათებლად; მეორე ღრუბელში ის აქტივობები (ჰობი, საყვარელი სპორტი, კერძი, ა.შ.), რაც მას მოსწონს. მესამე ღრუბელში კი აღწერე თუ როგორ ეხმარება ეს პიროვნება სხვებს. * ამ სამ სიტყვათა ღრუბელზე დაყრდნობით მოკლედ მოყევი და მაგალითისთვის, შენ ასე შეგიძლია დაიწყო: ***my mum is special because \_\_\_\_\_\_***   Activities:  Adjectives:  Helping others:  **დავალება 5. მოიძიე ფაქტები შენთვის საინტერესო ქვეყნის შესახებ, მოამზადე პოსტერი და წარმოადგინე შენი თანაკლასელებისთვის (Writing a country file)**  ნაშრომის წარმოდგენისას,   * აღნიშნე, რომელი ქვეყანა შეარჩიე; * აღწერე, რა არის პოსტერზე ასახული; * ისაუბრე შენ მიერ შერჩეული საინტერესო ფაქტების შესახებ.   ნამუშევრის წარდგენის შემდეგ ისაუბრე:   * რა სტრატეგიები გამოიყენეთ/რა ნაბიჯები გადადგით დავალებაზე მუშაობის სხვადასხვა ეტაპზე; * რას გააკეთებდით განსხვავებულად ახლიდან რომ იწყებდეთ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობას.   **პრაქტიკული რჩევები დავალების შესასრულებლად**   * აირჩიე შენთვის საინტერესო ქვეყანა/კუთხე (ეს **შეიძლება იყოს როგორც საქართველოს რომელიმე კუთხე/რეგიონია, ასევე უცხო ქვეყანა)** * შეარჩიე ქვემოთ მოყვანილიდან სამი სექცია:   + **ფაქტები და მონაცემები**   + **ცხოველები და ფრინველები** * ფაქტების მოძიება   + მოიძიე 3 ან 4 საინტერესო ფაქტი ორივე სექციისთვის. გამოიყენე ინტერნეტი ან/და შენს ხელთ არსებული წიგნები, ან გამოკითხე შენი მშობლები, მეგობრები, თანაკლასელები, ა.შ.   + შეეცადე, რომ იპოვო ერთი ისეთი ფაქტი, რომელიც შენი მსმენელისთვის იქნება მოულოდნელად საინტერესო. * შექმენი შენ მიერ შერჩეული ქვეყნის პოსტერი, გააფორმე,და წარმოადგინე. * მოისმინე სხვების პრეზენტაციები და ყოველ ქვეყანასთან დაკავშირებით ჩაინიშნე 1-2 ფაქტი, რომელიც საინტერესოდ მოგეჩვენა. |
| * **2) კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაციასთან დაკავშირებული ფუნქციური მაკრო და მიკრო სამეტყველო მოქმედებები (იხ. დანართი 1).** ; * **მაკრო ფუნქციები**: * აღწერა, თხრობა, ახსნა-განმარტება, მსჯელობა. * **მიკრო ფუნქციების** * **გამომხატველი გამონათქვამები ენობრივი კონსტრუქციები, რომელთა მეშვეობითაც ხორციელდება ინტერაქცია:** * სოციალურ რიტუალებში - * ინფორმაციის შესახებ; * შეხედულებებისა და დამოკიდებულების შესახებ; * ემოციებსა და გრძნობებზე; * ქმედებებსა და საქმიანობებზე |
| **ლექსიკა**   * ლექსიკური თემატიკა (მაგ., ბუნებრივი მოვლენები, სურსათი, ტყის ცხოველები, მუსიკალური ინსტრუმენტები, პროფესიები, სანათესავო და სხვ.); * სემანტიკური კავშირები - სინონიმები, ანტონიმები, ომონიმები, ლექსიკური ბუდეები (მაგ. პური, მეპურე, საპურე); * შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები. |
| 5) **გრამატიკა**   * ფონეტიკის საკითხები (თავისებურები ბგერების წარმოთქმა) * მორფოლოგიის საკითხები; * ორთოეპიის საკითხები; * სინტაქსის საკითხები;   (სარეკომენდაციო საკითხები ენების მიხედვით იხ. უცხოური ენების სტანდატების დანართებში, ncp.ge). |
| კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაციასთან დაკავშირებული **ზეპირი მეტყველების არავერბალური კომუნიკაციის ხერხები:** ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი. |
| **ზეპირი მეტყველების ჟანრები** - დიალოგი, გამოკითხვა, ინტერვიუ, გამოცანა, პრეზენტაცია, , მულტიმედიური ტექსტი და სხვ. |
| **სტრატეგიები (იხ. დანართი 2)**   * მოსმენის/კითხვის სტრატეგიები; * ლაპარაკის სტრატეგიები; * სტრატეგიები გრამატიკის შესასწავლად; * დამახსოვრების სტრატეგიები;   მეტაკოგნიტური სტრატეგიები. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება**  **ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები** | **საკითხების ტიპოლოგია**  სამიზნე ცნებაზე - *„კოდირება და დეკოდირება“* - მუშაობისთვის შესაძლოა შერჩეულ იქნას სხვადასხვა ტიპის საკითხი | **ტიპური კომპლექსური დავალებები**  **კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად** (სამიზნე ცნების „კოდირება და დეკოდირება“ მკვიდრი წარმოდგენების მიხედვით)  ნაშრომში/ნაშრომის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:   * ნაცნობი სიტყვებზე მუშაობისას წარმოაჩინეთ მათი ხმოვან და წერილობით ხატებს შორის არსებული შესაბამისობის ცოდნა (როგორ წარმოითქმის წაკითხული, როგორ იწერება წარმოთქმული სიტყვა)   ან   * ნაცნობი ტექსტები გამართულად (უშეცდომოდ, შეუფერხებლად) უნდა წაიკითხოთ |
| **სიტყვის, წინადადების წაკითხვა და დაწერა**  **(დეკოდირება და კოდირება)**  (შედეგები: 5, 6, 10, 11)   * ქართულისგან განსხვავებით, სიტყვა შეიძლება სხვაგვარად იწერებოდეს და სხვაგვარად იკითხებოდეს. * ზოგიერთი სიტყვის წერილობითი ხატის დამახსოვრება დამეხმარება სხვა მსგავსი ასოთშენართების მქონე სიტყვების წაკითხვაში და დაწერაში; * კითხვაში გაწაფვა დამეხმარება ენის თვისებაში, ტექსტების გაგებაში; * სტრატეგიების გამოყენება დამხმარება კითხვის ამოცანების წარმატებით გადაჭრაში. | **საკითხები**   * ნასწავლი ლექსიკური თემატიკის სიტყვებში გამოყენებული   ბგერა, ასო, ბგერათშენაერთი, ასოთშენაერთი,  ორთოეპია   * შესწავლილი ლექსიკური თემატიკის ფარგლებში მიმართებები წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის; * მთავრული და არამთავრული ასოები, ანბანი, ხმოვანი, თანხმოვანი, ტრანსკრიფცია; * შესასწავლი წერილობითი ტექსტები, ილუსტრირებული სიტყვები და სხვ. * სტრატეგიები   (მაგ., ხმამაღლა გამეორება, განმეორებით მოსმენა, ხშირად გამოყენებული სიტყვის ორთოგრაფიული ხატის დამახსოვრება, ვარჟიში ხმამაღლა კითხვაში, თვითშეფასება, სხვდასხვა კრიტერიუმის - ინტონაციის, სისწრაფის, წარმოთმის მიხედვით და სხვ.) | **დავალება 1**. **თემატური პოსტერის შექმნა**  ნასწავლ ლექსიკურ თემატიკაზე **(მაგ., ჩემი ოთახი, ტრანსპორტის სახეობები)** შექმენით პოსტერი, პოსტერზე **ასახულ ავეჯს** გაუკეთე წარწერები.  პოსტერის წარმოდგენისას   * დაასახელე მასზე ასახული საგნები; * ახსენი, რა განსხვავებაა ერთი და იმავე სიტყვის წარმოთქმულ და დაწერილ ვარიანტებს შორის.   **დავალება 2**. **მოსწავლის წაკითხულის აუდიოჩანაწერი**  ხმამაღლა წაიკითხე და ჩაიწერე **შერჩეული ტექსტი.** აუდიოჩანაწერი შეაფასე შემდეგი კრიტერიუმებით: უშეცდომოდ კითხვა, შეუფერხებლად კითხვა, წარმოთქმა, ინტონაცია). დაუწერე შენს თავს ერთი რჩევა, კითხვის გაუმჯობესების მიზნით კიდევ გაივარჯიშე ამ ტექსტის ხმამაღლა კითხვაში და მეორე გაუმჯობესებული ჩანაწერი გააკეთე.  ნამუშევრის წარმოდგენისას ისაუბრე:   * კითხვის რომელი მახასიათებელი გააუმჯობესე (მაგ., უშეცდომოდ კითხვა, სიჩქარე, წარმოთქმა, სასვენი ნიშნების გათვალისწინებით პაუზებისა და ინტონაციის მართვა. * საიდან ჩანს, რომ გააუმჯობესე; * რა ხერხები გამოიყენე კითხვის გაუმჯობესებისთვის. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება**  **ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები** | **საკითხების ტიპოლოგია**  სამიზნე ცნებაზე - წერითი კომუნიკაცია -მუშაობისთვის შესაძლოა შერჩეულ იქნას სხვადასხვა ტიპის საკითხი | **ტიპური კომპლექსური დავალებები**  (სამიზნე ცნების *წერითი კომუნიკაცია* მკვიდრი წარმოდგენების მიხედვით)  ნაშრომში/ნაშრომის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:   * საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ტექსტის ორგანიზაციულ-სტრუქტურული ელემენტებისა და ენობრივი საშუალებების (გამონათქვამების, ლექსიკის, მართლწერისა და გრამატიკული საკითხების) ცოდნა და ფუნქციურად გამოყენების უნარი;   დავალების წარდგენის შემდეგ   * აღწერეთ, რა ხერხები/სტრატეგიები გამოიყენეთ დავალების განხორციელების სხვადასხვა ეტაპზე;   (ქვემოთ ეს კრიტერიუმები მორგებულია კონკრეტულ კომპლექსურ დავალებებს). |
| **წერითი კომუნიკაცია**  **(შედეგები: 1, 5, 6, 7, 10, 11)**  წარმატებული წერითი კომუნიკაციისთვის:   * უნდა გავიაზრო რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მკითხველი, რა ტიპის ტექსტს გამოვიყენებ; * უნდა შევისწავლო მსგავსი ტიპისა და თემატიკის ტექსტები, მათი სტრუქტურა, ენა (ლექსიკა, გამონათქვამები, გრმატიკული საკითხები) მათი ფუნციურად გამოყენების მიზნით; * წარმატებული წერისთვის უნდა გამოვიყენო სხვადასხვა ხერხი/სტრატეგია წერის დაწყებამდე, წერის დროს, წერის შემდეგ; | **საკითხების ტიპები:**   * **1) კონრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის:**   თემატიკა  ადრესატი, მკითხველი  მიზანი;  ადგილი,  დრო | **დავალება 1. შ**ეადგინე რომელიმე ჟანრის ტექსტის **(მაგ.,საოცნებო დღის განრიგის**) პირველადი ვერსია, წაიკითხე გაუმჯობესების მიზნით, დაწერე გაუმჯობესებული ვარიანტი და გააფორმე.  გაითვალისწინე, რომ ნამუშევრის შედგენისას   * უნდა დაიცვა დღის განრიგის სტრუქტურულ-ორგანიზაციული თავისებურებები; * **საყვარელი საქმიანობები** უნდა დაუკავშირო **დღის მონაკვეთებსა და საათებს** და შესწავლილი სიტყვები უშეცდომოდ დაწერო.;   ნამუშევრის დასრულების შემდეგ ისაუბრე,   * რით და როგორ გააუმჯობესეთ პირველადი ვარიანტი.   *ზეპირმეტყველების შესაძლო თანმდევი კრიტერიუმები :*  ნამუშევარი წარმოადგინე და მასზე დაყრდნობით აღწერე, როგორია შენი **საოცნებო დღის რეჟიმი** (იხ. სამიზნე ცნება „ზეპირმეტყველება“).  ნამუშევრის წარდგენის შემდეგ ისაუბრე   * რა სტრატეგიები გამოიყენეთ/რა ნაბიჯები გადადგით დავალებაზე მუშაობის სხვადასხვა ეტაპზე; * რას გააკეთებდით განსხვავებულად ახლიდან რომ იწყებდეთ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობას.   **დავალება 2. დაწერე მოკლე ბიოგრაფია შენთვის საინტერესო ცნობილ პიროვნებაზე/ცნობილი ადამიანის შესახებ**   1. შეარჩიე რომელიმე **ცნობილი ქართველი ან უცხოელი მოღვაწე** და მოიძიე მასზე ინფორმაცია ინტერნეტის ან შენს ხელთ არსებული წიგნების საშუალებით და დაწერე მოკლე ბიოგრაფია.   ნამუშევარში:   * აღნიშნე, **როდის და სად დაიბადა (როდის გარდაიცვალა?)** * როგორი იყო ბავშვობაში; * რატომ არის ცნობილი, რა მიღწევები აქვს; * დაუკავშირე ფაქტები და თარიღები ერთმანეთს; * წარმოაჩინე ბიოგრაფიის დასაწერად საჭირო ლექსიკური და გრამატიკული ცოდნა.   ნამუშევრის წარდგენის შემდეგ ისაუბრე;   * რა სტრატეგიები გამოიყენეთ/რა ნაბიჯები გადადგით დავალებაზე მუშაობის სხვადასხვა ეტაპზე; * რას გააკეთებდით განსხვავებულად ახლიდან რომ იწყებდეთ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობას. |
| * **2) კონრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაციასთან დაკავშირებული ფუნქციური მაკრო და მიკრო სამეტყველო მოქმედებები**; * **მაკრო ფუქნციები**: * აღწერა, თხრობა   **მიკრო ფუნქციების**   * **გამომხატველი გამონათქვამები და ენობრივი კონსტრუქციები, რომელთა საშუალებითაც შევძლებთ ინტერაქციას:** * სოციალურ რიტუალებში - * ინფორმაციის შესახებ; * შეხედულებებისა და დამოკიდებულების შესახებ; * ემოციებსა და გრძნობებზე; * ქმედებებსა და საქმიანობებზე. |
| **ლექსიკა**   * ლექსიკური თემატიკა (მაგ., ოჯახი, სათამაშორები, სახლი და სხვ.) * შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები. |
| 5) **გრამატიკა**   * მორფოლოგიის საკითხები; * ორთოეპიის საკითხები; * მართლწერის საკითხები; * სინტაქსის საკითხები;   (სარეკომენდაციო საკითხები ენების მიხედვით იხ. უცხოური ენების სტანდატების დანართებში, ncp.ge). |
| **კონრეტულ ტექსტში** **წერილობითი კომუნიკაციის გრაფიკულ-მაორგანიზებელი საშუალებები**   * ტექსტის სტრუქტურა (მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტების განლაგება; მაგ., *სათაური, ქვესათაური, აბზაცი, რუბრიკა, ილუსტრაცია, სქემა, ლოგო);* * სასვენი ნიშნები; * ვიზუალური ეფექტები (*ილუსტრაციები*, *ტიპოგრაფიულ მინიშნებები - დახრილი, წვრილი/მსხვილი შრიფტი, ხაზგასმა).* |
| **წერითი მეტყველების ჟანრები**   * პრაგმატული ტექსტები (მაგ., სია, აბრა, მენიუ, მოსაწვევი, აფიშა); * კორესპონდენცია (მაგ. მოსალოცი ბარათი, შეტყობინება/SMS/CHAT); * ადაპიტრებული საინფორმაციო-შემეცნებითი ტექსტები (მაგ., ილუსტრირებული ტექსტი ცხოველზე, მცენარეზე, დღესასწაულზე და სხვ.), მოკლე ბიოგრაფია, ცნობარი. * აპატირებული ნარატიული ილუსტრირებული ტექსტები; |
| **7) სტრატეგიები (იხ. დანართი 2)**   * მოსმენის/კითხვის სტრატეგიები; * წერის სტრატეგიები; * სტრატეგიები გრამატიკის შესასწავლად; * დამახსოვრების სტრატეგიები; * მეტაკოგნიტური სტრატეგიები. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება**  **ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები** | **საკითხების ტიპოლოგია**  სამიზნე ცნებაზე - *„კულტურათა დიალოგი“* - მუშაობისთვის შესაძლოა შერჩეულ იქნას სხვადასხვა ტიპის საკითხი | **ტიპური კომპლექსური დავალებები**  **კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად** (სამიზნე ცნების „კულტურათა დიალოგი“ მკვიდრი წარმოდგენების მიხედვით  ნაშრომში მკაფიოდ წარმოაჩინეთ:   * რით არის უნიკალური განსახილველი ობიექტი;   ***ან:***   * რა მსგავსება-განსხვავებაა ორი სხვადასხვა ქვეყნის ენობრივ-კულტურულ სამყაროებს შორის.   (ქვემოთ ეს კრიტერიუმები მორგებულია კონკრეტულ კომპლექსურ დავალებებზე). |
| **კულტურათა დიალოგი**  **(შედეგები 8, 9, 10, 11)**   * უცხოური ენის შესწავლა დამეხმარება უცხო ქვეყნის კულტურის გაცნობაში; * სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებობს მსგავსებაც და განსხვავებაც.   განსხვავებულ ენასა და კულტურაზე დაკვირვება გვეხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაგებაში | **1) სოციოკულტურული რეალიები**  ზნე-ჩვეულებები, სადღესასწაულო ადათ-წესები;  ეროვნულიკერძი, ქცევისა და  მეტყველების ეტიკეტი;  სასკოლო განათლება: განრიგი, სასკოლო საგნები;  სახელმწიფო სიმბოლოები;  საკუთარი სახელები და კნინობითი ფორმები;  **2) კულტურული არტეფაქტები**  სიმღერა, სპექტაკლი, სახვითი ხელოვნების ნიმუში, მულტფილმი, პოეზიის ნიმუში და სხვ.  **3) ენაში აღბეჭდილი სამყარო**  კომპოზიტები, მყარი შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები, | **დავალება 1.** მოამზადე პოსტერი რომელიმე სოციოკულტურულ საკითხზე (მაგალითად: **საკუთარი სახელების უცხოურენოვანი და ქართულენოვანი ვარიანტები და მათი კნინობითი ფორმები).**  პოსტერის წარდგენისას, უნდა წარმოაჩინო,   * რა მსგავსებები და განსხვავებებია **ამ სახელების უცხოენოვან და მშობლიურ ვარიანტებს შორის წარმოთქმისა და კნინობითი ფორმების თვალსაზრისით**; * როგორ იწერება **ეს სახელები** უცხოურ ენაზე; * ნამუშევრის წარდგენის შემდეგ ისაუბრე რა სტრატეგიები გამოიყენეთ/რა ნაბიჯები გადადგით დავალებაზე მუშაობის სხვადასხვა ეტაპზე; რას გააკეთებდით განსხვავებულად ახლიდან რომ იწყებდეთ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობას.   **დავალება 2. შეარჩიე უცხოურენოვანი ქვეყნის რომელიმე მნიშვნელოვანი დღესასწაული, მოამზადე პოსტერი ამ დღესასწაულთან დაკავშირებით და წარმოადგინე (ქართულ ენაზე)**  **პოსტერის პრეზენატაციისას წარმოაჩინე:**   1. როდის და სად ტარდება ეს დღესასწაული; 2. რას აღნიშნავს; 3. როგორ აღნიშნავენ მას; 4. შენთვის ნაცნობ რომელ დღესასწაულს მოგაგონებს, რით ჰგავს, რით განსხავდება მისგან.     **შ(ენიშვნა:** თუ მოვითხოვთ პოსტერის უცხოურ ენაზე წარდგენას, მაშინ ეს დავალება ორ ცნებასა დაფარავს: კულტურათა დიალოგს და ზეპირ მეტყველებას). |

**დანართი 1.**

1. **რას გულისხმობს ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები ?**

ფუნქციური სამეტყველო მოქმედება (language functionს) განსაზღვრავს ცალკეული გამონათქვამის ფუნქციურ გამოყენებას.

* შესაძლებელია ფუნქციური სამეტყველო მოქმედება გამოიხატებოდეს გამონათქვამით (მაგ., მილოცვა - „გილოცავთ დაბადების დღეს“). მათ მ**იკრო-ფუნქციებს** უწოდებენ.
* შესაძლებელია ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები გამოიხატებოდეს გამოთქვამთა ბმული თანამიმდევრობით (მაგ., სამტყველო ფუნქცია „აღწერა“)

**მიკროფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების მაგალითებია:**

* **ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში** - მისალმება; ვინმეს/საკუთარი თავის წარდგენა; ვინმეს მიღება; მილოცვა; კეთილი სურვილის გამოხატვა; გამომშვიდობება; მადლობის გადახდა;
* **ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ:** სახელდება, მითითება, აღნიშვნა;ინფორმაციის მოთხოვნა/გაცემა:რაიმე საგნის/პიროვნების შესახებ (რა არის, ვინ არის);დროის შესახებ (დროის მონაკვეთების აღნიშვნა; დროში - აწმყოში, წარსულსა თუ მომავალში - ლოკალიზება; სივრცის შესახებ (ადგილის/ადგილმდებარეობის აღნიშვნა; მანძილის დაზუსტება; მოძრაობის, მიმართულების/ორიენტაციის აღნიშვნა);რაოდენობისა და ხარისხის შესახებ;მიზეზის შესახებ;ფაქტის დადასტურება/ უარყოფა;
* **ინტერაქცია შეხედულებებისა და დამოკიდებულების შესახებ**: საკუთარი თვალსაზრისის გამოხატვა; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე იცი ან არ იცი, შეგიძლია/არ შეგიძლია; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე გახსოვს ან დაგავიწყდა; რაიმეს შეხსენება; საკუთარი სურვილების, განზრახვის გამოხატვა; ვალდებულების, აუცილებლობის გამოხატვა; შედარება: მსგავსების/განსხვავების, მეტობის/ნაკლებობის აღნიშვნა; მიზეზშედეგობრივი კავშირები;
* **ინტერაქცია ემოციებსა და გრძნობებზე:** სიხარულის, სიამოვნების, მოწყენილობის, სევდის გამოხატვა; შიშის, წუხილის, ფიზიკური ტკივილის გამოხატვა; მოწონების/არ მოწონების, აღფრთოვანების გამოხატვა; ბრაზის გამოხატვა; ინტერესის გამოხატვა რაიმეს მიმართ; მადლიერების გამოხატვა;

**ინტერაქცია ქმედებებსა და საქმიანობებზე:** ბრძანების ან ინსტრუქციის მიცემა;დახმარების თხოვნა;რაიმეს გაკეთების თხოვნა; რაიმეს გაკეთების შეთავაზება; შეთავაზებაზე დადებითი ან უარყოფითი პასუხის გაცემა;ნებართვის თხოვნა/მიცემა; აკრძალვა;დაპირება;

**მაკროფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების მაგალითებია:** აღწერა, თხრობა.

|  |
| --- |
| **დანართი 2.** |
| **ენის სწავლის სტრატეგიები უცხოურ ენაში**  ეს დოკუმენტი განკუთვნილი მასწავლებლისთვის, მასზე დაყრდნობით შესაძლებელია მოსწავლეზე ადაპტირებული თვითშეფასების სქემების შექმნა. |
| **საერთო სტრატეგიები ყველა ტიპის დავალებებისთვის** |
| * **დავალების ღირებულების განჭვრეტა** - მოსწავლემ უნდა დაინახოს, რა პიროვნულ თუ სოციალურ სარგებელს მოუტანს მას დავალების შესრულება. * **დავალების დაგეგმვ**ა:   + დავალების მიზნის გააზრება;   + დავალების მოთხოვნათა გააზრება და მის შესასრულებლად საჭირო ცოდნის განსაზღვრა;   + დავალების წარმატებით შესრულების კრიტერიუმების დადგენა/გაცნობიერება;   + განსახორციელებელი სამუშაოს ეტაპების გამოკვეთა;   + სტრატეგიების მიზანშეწონილად შერჩევა სამუშაოს თითოეული ეტაპისათვის. |
| **ლაპარაკის სტრატეგიები** |
| * საკომუნიაციო სიტუაციის მახასაიტებლების გაცნოიერება - კომუნიკაციის მიზნის, ადრესატისა, თემისა და ტექსტის ჟანრი განსაზღვრა; * **ცოდნის მობილიზება და ჩანიშვნების გაკეთება** - საჭირო ენობრივი რესურსების (მოდელების, გამოთქმების, კლიშეების, საკვანძო სიტყვების) მობილიზება და ჩანიშვნა საკომუნიკაციო აქტის განხორცილებისას გამოყენების მიზნით; * **რეპეტიცია, ღელვის შემცირება** - აუდიტორიის წინაშე გამოსვლამდე რეპეტიციის გავლა (მარტო, მეწყვილესთან ან ჯგუფის წევრებთან); * **გარკვევა-გადამოწმება -** გაუგებრობის შემთხვევაში განმარტების, ნელა და გარკვევით წარმოთქმის, გამეორების თხოვნა; * **პარაფრაზირება** - სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში საკომპენსაციო საშუალებების *(მაგ.: ჟესტიკულაციით მითითება, ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების აღნიშვნა*) გამოყენება; * **ურთიერთშეფასება** - მონაწილეობა თანაშეფასებაში შედეგის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად. |
| **კითხვის/მოსმენის სტრატეგიები** |
| * **კითხვის/მოსმენის** მიზნის გააზრება და შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა; * **ვარაუდების გამოთქმა** ტექსტის შინაარსის შესახებ; * **ცოდნის მობილიზება -** საჭირო ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკაშირებული და სხვ.) გონებაში მოჩხრეკა-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება სათანადო რესურსებში; * **გაცნობითი კითხვა** - ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად ყურადღების მიმართვა ტექსტის მთლიან სტრუქტურაზე, მის მაორგანიზებელ ელემენტებზე *(მაგ., სათაურზე, ქვესათაურზე, ილუსტრაციაზე, ილუსტრაციის წარწერაზე, ლოგოზე,* ტიპოგრაფიულ მახასიათებლებს /მაგ., მსხვილ შრიფტზე/ *საკვანძო სიტყვებზე, აბზაცების დასაწყისზე, გამოყოფილ სიტყვებზე და სხვა)*; * **გაცნობითი მოსმენა** - პირველი მოსმენისას ნაცნობ სიტყვებსა და შესიტყვებებზე, არავერბალურ ელემენტებზე (ინტონაცია, მიმიკა-ჟესტიკულაცია, ხმის ტემბრი და სხვ.) დაყრდნობით ყურადღების გამახვილება ზოგად შინაარსზე (საკომუნიკაციო სიტუაცია, თემა, მონაწილეები). * **შესწავლითი კითხვა/მოსმენა** - ტექსტის ეტაპობრივი დამუშავება შემდეგი სტრატეგიების გამოყენებით:   + **მთლიანად გადაკითხვა/მოსმენა -** ტექსტის ჩაკითხვა/მოსმენა (უცნობ სიტყვებზე შეჩერების გარეშე) თემატიკის/მთავარი საკითხების შესახებ აზრის შესაქმნელად;   + **გონებაში დამუშავება** - ტექსტის ცალკეული მონაკვეთის/აბზაცის შინაარსის წარმოდგენაში გაცოცხლება, წინარე ცოდნასთან დაკავშირება და დამუშავება;   + **გამოცნობა -**  ნაცნობ სიტყვიერ და არასიტყვიერ ელემენტებზე დაყრდნობით უცნობი მნიშვნელობის ამოცნობა;   + **უცნობი სიტყვების ამოწერა,** ლექსიკონის დახმარებით უცხო სიტყვების მნიშვნელობის ამოცნობა;   + გაუგებარ, რთულ, ბუნდოვან მონაკვეთებთან მიბრუნება:   + ინფორმაციის ორგანიზების სხვადასხვა ხერხის *(სემანტიკური რუკის, სქემატური ჩანაწერების, ტაბულის, გრაფიკის) გამოყენება;*   + ტექსტის სხვადასხვა მონაკვეთის/აბზაცის შეჯამება; * **სელექციური კითხვა/მოსმენა** - ტექსტის სიტყვიერ და არასიტყვიერ მაორგანიზებელ ელემენტებზე დაყრდნობით სასურველი ინფორმაციის მოძიება/ამოცნობა და ამოკრება; * **დასკვნების გამოტანა** - გაგების სხვადასხვა ეტაპზე ნაცნობ ელმენტებსა და მინიშნებებზე დაყრდნობით დასკვნების გამოტანა; * **დასკვნების გადამოწმება -** ტექსტის/ტექსტის ეპიზოდის წაკითხვის/მოსმენის შემდეგ წინასწარ გამოტანილ დასკვნებთან მიბრუნება და მათი გადამოწმება. |
| **წერის სტრატეგიები** |
| წერის წინარე სტრატეგიები :   * წერის მიზნის, ადრესატისა, თემისა და ტექსტის ჟანრის განსაზღვრა; * **გონებრივი იერიში -** იდეების მოფიქრება-ჩამოწერა; * **ცოდნის მობილიზება -** საჭირო ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული და სხვ.) გონებაში მოჩხრეკა-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება სათანადო რესურსებში; * **იდეების გენერირება** (დაბადება) - იდეების მოფიქრება-ჩანიშვნა; * **იდეების დაჯგუფება -** იდეების დახარისხება, ურთიერთდაკავშირება მაორგანიზებელი სქემების გამოყენებით; * **დამხმარე რესურსების მობილიზება** - ოპერატიული სასწავლო ინსტრუმენტის შექმნა (მაგ., სტუქტურული მოდელის, საკვანძო სიტყვების, გრამატიკული ცნობარის, დახარისხებული ლექსიკური ერთეულის, ჩანიშვნების);   **სტრატეგიები წერის დროს და წერის შემდეგ**   * პირველადი ვარიანტის შედგენა, საჭიროებისამებრ, გეგმაში, წინა ნაწილებში ცვლილებების შეტანა; * **პირველადი ნაწერის გაუმჯობესება** - ნაწერის პოტენციური მკითხველის თვალით წაკითხვა -შეფასება წინასწარ შედგენილი კრიტერიუმების გამოყენებით, მისი (ნამუშევრის) სრულყოფა-გაუმჯობესება შინაარსობრივი, სტრუქტურული, ენობრივი თვალსაზრისით; გრამატიკული და ორთოგრაფიული შეცდომების გასწორება დამხმარე რესურსების და ისტ-ის გამოყენებით; * **გაფორმება და გამოქვეყნება** |
| **სტრატეგიები გრამატიკის შესასწავლად:**   * ენათშორისი პარალელების გავლება; * **დედუქცია -** კანონზომიერების/წესის გააზრება და გამოყენება კონკრეტულ მაგალითებში. * **ინდუქცია** - კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით კანონზომიერების აღმოჩენა და წესის გამოყვანა. |
| **დამახსოვრების სტრატეგიები**   * გონებაში გაცოცხლება-დაფიქსირება კონკრეტული ხერხის გამოყენებით (ასოცირება, კატეგორიზება, გამეორება და სხვ.); * ხანგრძლივ მეხსიერებაში დაფიქსირება გარკვეული პერიოდულობით გახსენების გზით (საღამოს, ორი დღის შემდეგ, 1 კვირის თავზე, 1 თვის თავზე, 6 თვის თავზე, 1 წლის თავზე). |
| **მეტაკოგნიტური სტრატეგიები**   * მიღწევების მონიტორინგი (მიღწევების თვითშეფასება, ძლიერი და სუსტი მხარეების დადგენა); * სწავლის პროცესის მონიტორინგი (შემაფერხებელი ფაქტორების იდენტიფიცირება, გამოყენებული სტრატეგიების შეფასება); * წინსვლის, მიღწევების გაუმჯობესების გეგმის შედგენა; |