

საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს  
კონკურსის „პროფესიული თეატრების შემოქმედებითი საქმიანობის ხელშეწყობა“  
საკონკურსო დებულება

კონკურსი განხორციელდება „კულტურის ხელშეწყობის პროგრამის“ დამტკიცების შესახებ“  
საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2019 წლის 31  
დეკემბრის N2027 ბრძანების პირველი პუნქტით დამტკიცებული „კულტურის ხელშეწყობის  
პროგრამის“ (პროგრამული კოდი: 32 09 02)

პრიორიტეტის „ქართული პროფესიული თეატრალური ხელოვნების განვითარების  
ხელშეწყობა“ ფარგლებში

**მუხლი 1. კონკურსის მიზანი**

კონკურსის „პროფესიული თეატრების შემოქმედებითი საქმიანობის ხელშეწყობა“  
(შემდგომში - კონკურსი) მიზანია:

- ა) საქართველოს პროფესიულ თეატრებში შემოქმედებითი ძიებების გააქტიურება;
- ბ) ახალი ფორმების, გამომსახველობითი ხერხებისა და საშუალებების, ხელოვანთა  
ახალი სახელების წარმოჩენა;
- გ) ქართული თეატრის რეპერტუარის ახალი დადგმებით გამდიდრება;
- დ) საქართველოს თეატრების საერთაშორისო ასპარეზზე წარმოჩენა, ქართული  
კულტურის, თეატრალური ხელოვნების პოპულარიზაცია და საერთაშორისო სახელოვნებო  
სივრცეში ინტეგრაცია.
- ე) თანამედროვე ტექნოლოგიების, ელექტრონული, ონლაინ პლატფორმების  
გამოყენებით კულტურის პროდუქტის შექმნა და მასზე დისტანციური ხელმისაწვდომობა.

**მუხლი 2. კონკურსის პირობები**

1. კონკურსში მონაწილეობის უფლება აქვთ საქართველოს კანონმდებლობით  
ნებისმიერი ორგანიზაციულ-სამართლებრივი ფორმით დაფუძნებულ პროფესიულ  
თეატრებსა და თეატრალური საქმიანობით დაკავებულ ორგანიზაციებს (შემდგომში -  
კონკურსანტი).

2. კონკურსანტს, კონკურსში შეუძლია მხოლოდ ერთი საპროექტო განაცხადის  
წარმოდგენა.

3. საკონკურსო დოკუმენტაცია წარმოდგენილი უნდა იყოს ქართულ ენაზე.  
უცხოენოვანი დოკუმენტაციის არსებობის შემთხვევაში აუცილებელია ნოტარიულად  
დამოწმებული ქართულენოვანი თარგმანი.

4. კონკურსში წარმოდგენილი საპროექტო/საკონკურსო განაცხადით  
გათვალისწინებული პროექტის/ღონისძიების (შემდგომში- პროექტი) დაწყების თარიღი

განისაზღვრება არაუადრეს 2020 წლის 15 ივლისისა ხოლო დასრულების თარიღად არა უგვიანეს 2020 წლის 1 დეკემბრისა.

5. საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს (შემდგომში-სამინისტრო) მიერ კონკურსისათვის გამოყოფილი საერთო ბიუჯეტი შეადგენს 400 000 ლარს, ხოლო ცალკეული პროექტის ხელშეწყობისთვის სამინისტროდან მოთხოვნილი თანხა არ უნდა აღემატებოდეს 25 000 (ოცდახუთი ათას) ლარს.

6. კონკურსში უპირატესობა შესაძლოა მიენიჭოს პროექტს:

ა) რომელიც ითვალისწინებს საკითხისადმი ინოვაციურ მიდგომებს (მათ შორის პროექტის დისტანციური საშუალებებით განხორციელების შესაძლებლობას, ციფრული ტექნოლოგიების გამოყენებას და სხვ.) და პასუხობს ახალი კორონა ვირუსის (COVID 19) პანდემიასთან დაკავშირებით საქართველოში და ზოგადად მსოფლიოში შექმნილ ვითარებასა და დადგენილ შეზღუდვებს.

ბ) რომელიც ითვალისწინებს პარტნიორების ფინანსურ ან სხვა ტიპის თანამონაწილეობას.

გ) რომლის წარმომდგენ კონკურსანტსაც გააჩნია შესაბამისი მიმართულებით პროექტის/ების განხორციელების გამოცდილება.

დ) სადადგმო პროექტის შემთხვევაში - რომლის თემატიკაც იქნება აქტუალური, ეხმიანება თანამედროვეობის პრობლემურ საკითხებს და მიესადაგება თანამედროვე სახელოვნებო ტენდენციებს, რომლის ლიტერატურულ საფუძველსაც წარმოადგენს ქართული მწერლობა და დრამატურგია.

ე) საგასტროლო/საფესტივალო პროექტის შემთხვევაში - რომელიც ეხება მნიშვნელოვან, ავტორიტეტულ საერთაშორისო ფესტივალებში მონაწილეობას, ან პრესტიჟულ თეატრალურ და სახელოვნებო სივრცეში გასტროლის გამართვას.

### **მუხლი 3. საკონკურსო დოკუმენტაციის წარმოდგენის წესი**

1. კონკურსში მონაწილეობისათვის კონკურსანტმა უნდა წარმოადგინოს შემდეგი დოკუმენტები:

ა) **განცხადება** - საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის (შემდგომში-მინისტრი) სახელზე, „საქართველოს განათლების მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს კულტურის სფეროში დამტკიცებული პროგრამის პრიორიტეტებით განსაზღვრული კონკურსის/ების ფარგლებში წარმოსადგენი დანართების დამტკიცების თაობაზე“ საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2020 წლის 19 თებერვლის N214 ბრძანებით (შემდგომში - მინისტრის ბრძანება) დამტკიცებული ფორმის (დანართი N1) შესაბამისად;

ბ) **საპროექტო განაცხადი** - მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის (დანართი N2) შესაბამისად, რომელსაც თან უნდა ერთვოდეს:

ბ.ა) საგასტროლო/საფესტივალო პროექტის შემთხვევაში ოფიციალური მოწვევა ფესტივალში მონაწილეობის, ან გასტროლის გამართვის შესახებ;

ბ.ბ) შესაბამისი უფლებამოსილი ორგანოს/პირის წინასწარი თანხმობა/ნებართვა იმ შემთხვევაში, თუ პროექტის განხორციელება გულისხმობს რაიმე ტიპის ნებართვის აუცილებლობას;

ბ.გ) პარტნიორების ფინანსური, ან სხვა ტიპის თანამონაწილეობის შესახებ ინფორმაცია და თანამონაწილეობის დამადასტურებელი დოკუმენტი ასეთის არსებობის შემთხვევაში;

ბ.დ) ამონაწერი საჯარო რეესტრიდან კონკურსანტის შესახებ და ბანკის მიერ გაცემული დოკუმენტი ორგანიზაციის საბანკო რეკვიზიტების შესახებ (გარდა სამინისტროს სისტემაში შემავალი საბიუჯეტო ორგანიზაციებისა);

ბ.ე) მოთხოვნილი თანხის ფარგლებში შესაძენი საქონლისა და მომსახურების შესაბამისი წინასწარი ინვოისები / ხელშეკრულებები (ბაზრის კვლევა).

2. კონკურსანტი უფლებამოსილია, შეცვალოს წარმოდგენილი საპროექტო განაცხადი, ან/და დამატებით წარმოადგინოს დოკუმენტაცია მხოლოდ კონკურსის ფარგლებში საპროექტო/საკონკურსო განაცხადების მიღების ვადის დასრულებამდე.

3. კონკურსში გამარჯვებული პროექტების განმახორციელებელ პირთან (შემდგომში - პროექტის განმახორციელებელი პირი) პროექტის განხორციელებამდე დაიდება ხელშეკრულება „პროექტის ფინანსური ხელშეწყობის შესახებ“ (გარდა სამინისტროს სისტემაში შემავალი საბიუჯეტო ორგანიზაციებისა).

4. პროექტის განხორციელების შემდეგ პროექტის განმახორციელებელი პირი სამინისტროს წარმოდგენს შესრულების ანგარიშს მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის დანართი N4-ის შესაბამისად (ხარჯვის დამადასტურებელი დოკუმენტაციითა და ვიზუალური მასალით).

#### **მუხლი 4. შერჩევის კრიტერიუმები**

1. სამინისტროში რეგისტრირებულ საპროექტო/საკონკურსო განაცხადებს განიხილავს და შეაფასებს მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული საკონკურსო კომისია.

2. კონკურსის ფარგლებში მოწონებული პროექტების გამოვლენა საკონკურსო კომისიის მიერ ხორციელდება შემდეგი კრიტერიუმების საფუძველზე, 30 ქულის ფარგლებში.

	<b>შეფასების კრიტერიუმი</b>
1.	<b>პროექტის შესაბამისობა კონკურსის მიზნებთან</b>
2.	<b>პროექტის მოსალოდნელი შედეგები (მდგრადობა)</b>
3.	<b>ბიუჯეტის შესაბამისობა პროექტის მიზანთან</b>
4.	<b>შესაბამისი პროექტების განხორციელების გამოცდილება</b>
5.	<b>პარტნიორების ფინანსური, ან სხვა ტიპის თანამონაწილეობა</b>

3. საკონკურსო განაცხადების განხილვისას, კომისია იხელმძღვანელებს ქვეყანაში არსებული ეპიდემიოლოგიური მდგომარეობითა და როგორც ჯანდაცვის მსოფლიო ორგანიზაციის, ისე საქართველოს ოკუპირებული ტერიტორიებიდან დევნილთა, შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტროსა და დაავადებათა კონტროლისა და საზოგადოებრივი ჯანმრთელობის ეროვნული ცენტრის რეკომენდაციებით.

4. საკონკურსო კომისია უფლებამოსილია მიიღოს გადაწყვეტილება:

- ა) პროექტის მოწონების შესახებ;
- ბ) მოწონებული პროექტის სრულად ან ნაწილობრივი დაფინანსების შესახებ;
- გ) პროექტის დაფინანსებაზე უარის თქმის შესახებ;

- დ) რეკომენდაცია პროექტის კორექტირების შესახებ;
- ე) საბანკო/სადაზღვევო გარანტიის გარეშე, წინასწარი ანგარიშსწორების თაობაზე, პროექტის ღირებულების არაუმეტეს 50 % -ის ოდენობით;
- ვ) საბანკო/სადაზღვევო გარანტიის წარმოდგენის ვალდებულებით, წინასწარი ანგარიშსწორების თაობაზე, პროექტის ღირებულების არაუმეტეს 90 % -ის ოდენობით.
5. თანაბარი ქულების დაგროვების შემთხვევაში უპირატესობა მიენიჭება კონკურსანტს, რომელიც ამავე მუხლის მეორე პუნქტის პირველი და მე-2 კრიტერიუმების ქულობრივი შეფასებით დააგროვებს უფრო მაღალ ქულათა ჯამს.
6. კომისიის მიერ მოწონებულად მიიჩნევა ის პროექტი, რომელიც დააგროვებს ქულათა მეტ რაოდენობას.
7. საკონკურსო კომისიის მიერ, პროექტის ნაწილობრივი დაფინანსების შესახებ მიღებული გადაწყვეტილების შემთხვევაში, კომისია უფლებამოსილია კონკურსანტს, მოსთხოვოს დამატებითი ინფორმაციის, ან დაზუსტებული საპროექტო განაცხადის (მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის დანართი N3)) წარმოდგენა კომისიის მიერ განსაზღვრული დაფინანსების ფარგლებში.
8. საკონკურსო კომისიის მოთხოვნა, დამატებითი ინფორმაციის ან/და დაზუსტებული საპროექტო განაცხადის (მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის შესაბამისად (დანართი N3)), წარმოდგენის თაობაზე, საკონკურსო კომისიის მდივნის მიერ სამსახურებრივი ელექტრონული ფოსტის საშუალებით ეცნობება კონკურსანტს.
9. კონკურსანტი ვალდებულია, დაზუსტების მიზნით, საკონკურსო კომისიის მიერ მოთხოვნილი ინფორმაცია ან/და დაზუსტებული საპროექტო განაცხადი (მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის შესაბამისად (დანართი N3)), საკონკურსო კომისიას წარმოუდგინოს მოთხოვნიდან არაუგვიანეს 3 სამუშაო დღის ვადაში.
10. კონკურსანტის მიერ ინფორმაციის ან/და დაზუსტებული საპროექტო განაცხადი (მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის შესაბამისად (დანართი N3)), წარმოდგენლობის, ან არასრულყოფილად, ან ვადის დარღვევით წარმოდგენის შემთხვევაში კონკურსანტი საკონკურსო კომისიის გადაწყვეტილებით მოიხსნება კონკურსიდან.
11. საკონკურსო კომისიის მიერ მიღებული გადაწყვეტილებების საფუძველზე მოწონებული პროექტების ნუსხა, დარგობრივი დეპარტამენტის ზედამხედველი მინისტრის მოადგილის მოხსენებითი ბარათით დასამტკიცებლად წარედგინება მინისტრს. მინისტრის ინდივიდუალური ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით, მტკიცდება გამარჯვებული პროექტების ნუსხა, რის საფუძველზეც ეკონომიკური დეპარტამენტის მიერ მზადდება ბრძანება გამარჯვებული პროექტის/ების დაფინანსების შესახებ.
12. გამარჯვებული პროექტის/ების დაფინანსების შესახებ ბრძანების გამოცემის შემდეგ, პროექტის განხორციელებამდე ფორმდება „პროექტის ფინანსური ხელშეწყობის შესახებ“ ხელშეკრულება პროექტების განმახორციელებელ ორგანიზაციებთან, გარდა კონკურსში გამარჯვებული სამინისტროს სისტემაში შემავალი საბიუჯეტო ორგანიზაციებისა, რომელთა დაფინანსება ხორციელდება საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2020 წლის 24 იანვრის N111 ბრძანებით დამტკიცებული „საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ კულტურის სფეროში განსახორციელებელი ღონისძიებების/პროექტების დაფინანსების წესი და პირობები“-ს შესაბამისად.
13. კონკურსის შედეგების ოფიციალურ გამოქვეყნებამდე, საკონკურსო კომისიის შემადგენლობა, საკონკურსო კომისიის მიერ მიღებული გადაწყვეტილებები და კონკურსის ფარგლებში სამინისტროში რეგისტრირებული დოკუმენტაცია არ საჯაროვდება.

## **მუხლი 5. ანგარიშსწორების წესი**

1. პროექტების განმახორციელებელ პირებთან, ანგარიშსწორება განხორციელდება ხელშეკრულებით გათვალისწინებული პირობების შესაბამისად (გარდა სამინისტროს სისტემაში შემავალი საბიუჯეტო ორგანიზაციებისა).

2. წინასწარი ანგარიშსწორება საბანკო/სადაზღვევო გარანტიის გარეშე, შესაძლებელია მხოლოდ ხელშეკრულების საფუძველზე, საკონკურსო კომისიის მიერ შემუშავებული რეკომენდაციით, პროექტის ღირებულების არაუმეტეს 50 %-ის ოდენობით.

3. წინასწარი ანგარიშსწორება პროექტის ღირებულების არაუმეტეს 90 %-ის ოდენობით, შესაძლებელია, მხოლოდ ხელშეკრულების საფუძველზე, საკონკურსო კომისიის მიერ შემუშავებული რეკომენდაციით, საბანკო/სადაზღვევო გარანტიის წარმოდგენის ვალდებულებით.

4. ხელშეკრულების დანართით განსაზღვრულ ხარჯთაღრიცხვაში პუნქტთაშორისი ცვლილებები დასაშვებია ხარჯთაღრიცხვის 10% - ის ფარგლებში და არ საჭიროებს სამინისტროსთან შეთანხმებას, გარდა ხარჯების ეკონომიკური კლასიფიკაციის შრომის ანაზღაურების და წარმომადგენლობითი ხარჯების მუხლებში თანხების დამატებისა. ხარჯთაღრიცხვაში აღნიშნული შეზღუდვის ზევით ცვლილების შეტანა საჭიროებს სათანადო დასაბუთებით სამინისტროსთან წინასწარ წერილობით შეთანხმებას.

5. ხელშეკრულების ხარჯთაღრიცხვით გათვალისწინებული პუნქტების გარდა, ახალი პუნქტის/ების დამატების აუცილებლობის შემთხვევაში, პირი ვალდებულია აღნიშნული საკითხი, დასაბუთების საფუძველზე, წინასწარ წერილობით შეათანხმოს სამინისტროსთან. ამასთან, დამატებული პუნქტის/ების ხარჯების მოცულობა არ უნდა აღემატებოდეს ხელშეკრულების მთლიანი ღირებულების 10%-ს და ასევე არ უნდა იწვევდეს ხელშეკრულების მთლიანი ღირებულების ზრდას.

6. ხელშეკრულებით გათვალისწინებული ვადის, ფორმატის, ხელშეკრულების დანართით განსაზღვრულ ხარჯთაღრიცხვის (პუნქტებს შორის ცვლილება, თუ სხვა ფინანსურ ვალდებულება) და სხვა თემატური ცვლილების ან/და მისი მოშლის შესახებ, გადაწყვეტილებას იღებს სამინისტრო, პროექტის განმახორციელებელი პირის წინასწარი დასაბუთებული წერილობითი მომართვის საფუძველზე.

## **მუხლი 6. კონკურსის ვადები**

1. საკონკურსო განაცხადები მიიღება:

ა) მატერიალური სახით პირველ ეტაპზე, 2020 წლის 19 თებერვლიდან 2020 წლის 13 მარტის 15.00 საათამდე, სამინისტროში (მის. ქ. თბილისი უზნაძის ქ. N52 ან ქ. თბილისი სანაპიროს ქ. N4);

ბ) ელექტრონული ფორმით: 2020 წლის 17 მარტიდან 2020 წლის 22 მაისის 18 საათამდე, მისამართზე: [culturesupport@mes.gov.ge](mailto:culturesupport@mes.gov.ge).

გ) მატერიალური სახით: 2020 წლის 23 მაისიდან 2020 წლის 1 ივნისის 18 საათამდე სამინისტროში (მის.: ქ. თბილისი უზნაძის ქ. N52 ან ქ. თბილისი სანაპიროს ქ. N4).

2. ამ მუხლის პირველი პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებულ შემთხვევაში, ელექტრონული ფორმით წარმოდგენილი საკონკურსო დოკუმენტაცია (განაცხადება და საპროექტო განაცხადი) წარმოდგენილი უნდა იქნეს უფლებამოსილი პირის ხელმოწერით (დასკანერებული ან ფოტო ფაილის სახით) და საკონკურსო დებულებით გათვალისწინებული ვადის დაცვით.

3. ინფორმაცია კონკურსში გამარჯვებული პროექტების შესახებ გასაჯაროვდება სამინისტროს ვებგვერდზე: [www.mes.gov.ge](http://www.mes.gov.ge) არაუგვიანეს 2020 წლის 7 ივლისისა.

4. კონკურსის ფარგლებში წარმოდგენილი განაცხადის წარმოდგენასთან და კონკურსთან დაკავშირებულ სხვა საკითხებზე:

ა) პირველ ეტაპზე კონსულტაციები გაიმართება სამინისტროში მისამართზე: ქ. თბილისი, სანაპიროს ქ. N4.:

ა.ა.) 2020 წლის 28 თებერვალს 14:00 სთ-ზე;

ა.ბ.) 2020 წლის 6 მარტს 14:00 სთ-ზე.

ბ) მეორე ეტაპზე, 2020 წლის 17 მარტიდან 2020 წლის 22 მაისის 18 საათამდე დაინტერესებულ პირებს შესაძლებლობა აქვთ კითხვების არსებობის შემთხვევაში, კონსულტაციები მიიღონ ელექტრონულად, მისამართზე [culturesupport@mes.gov.ge](mailto:culturesupport@mes.gov.ge).

5. კონკურსის დასრულების შემდეგ, სამინისტროში მატერიალური სახით წარმოდგენილი საკონკურსო განაცხადი და თანდართული დოკუმენტაცია, სამინისტროს მიერ კონკურსანტს უკან არ უბრუნდება.