**ԳԼՈՒԽ XXIV**

**Օտար լեզուների առարկայական ծրագիր**

**1. Ընդհանուր մաս**

**ա) Ներածություն**

Վրաստանը, որպես Եվրախորհրդի անդամ երկիր, ընդգրկվել է լեզվական ու մշակութային բազմերանգ տարածքի մեջ: Առանց օտար լեզուների իմացության, անհնար է ինտեգրվել այդ տարածքում և լիարժեքորեն իրացնել անհատական կարողությունները: Այդ պատճառով, հանրակրթական դպրոցի Ազգային ուսումնական պլանը նախատեսում է երկու կամ երեք օտար լեզուների ուսուցում:

Օտար լեզվի իմացությունը հաստատող միջազգային վկայականների ձեռքբերմանը օժանդակելու համար, ուսումնական պլանում սահմանված է դպրոցական չափորոշչի համապատասխանությունը Եվրախորհրդի կողմից որոշված մակարդակների հետ և մատնանշված է, թե ուսուցման որ աստիճանն է համապատասխանում եվրաչափորոշչի այս կամ այն մակարդակին:

**բ) Օտար լեզուների ուսուցման նպատակներն ու խնդիրները**

Օտար լեզուն, որպես Ազգային ուսումնական պլանի անբաժան մաս, ծառայում է դպրոցական կրթության գլխավոր պետական նպատակի իրագործմանը, մասնավորապես, ազգային և համամարդկային արժեքներին հաղորդակից ազատ անհատի դաստիարակմանը, որը կկարողանա իր լուման ներդնել քաղաքացիական հասարակության ձևավորման ու զարգացման գործում:

Օտար լեզվի ուսուցման առաջնային նպատակներն են.

* աշակերտի մոտ զարգացնել բազմալեզվային իրազեկություն,
* զարգացնել աշակերտի խոսողական կարողությունները (լսել, կարդալ, գրել, խոսել) երկու օտար լեզուներով,
* մշակել աշակերտի հաջող հաղորդակցման կարողություն այլ մշակույթի ներկայացուցիչների հետ,
* ձևակերպել դրական տրամադրվածություն լեզվա-մշակութային բազմերանգության նկատմամբ, որ աշակերտն այն ընկալի, որպես աշխարհի բազմազանության մասնավոր դրսևորում,
* աշակերտի մոտ զարգացնել տարբեր մշակութային համատեքստեր ու տեքստեր հասկանալու կարողություն,
* աշակերտին պատրաստել տարբեր լեզվա-մշակութային ինքնության ներկայացուցիչ հետ համագործակության,
* զարգացնել լեզուներն արդյունավետ սովորելու կարողություն:

Այս կրթական նպատակից ելնելով, դպրոցներում օտար լեզուների ուսուցումը նախատեսում է կոնկրետ խնդիրների լուծում: Այդ խնդիրները բաժանվում են երեք խմբի.

*Տարբեր տեսակի գիտելիքների ձեռքբերում.*

* քերականական, բառապաշարային գիտելիք,
* ուղղագրական և ուղղախոսական հիմնարար նորմերի իմացություն,
* օտարալեզու երկրների մշակույթին ծանոթություն,
* տեքստի տեսակների և դրանց հատկանիշների իմացություն,
* գիտենալ գրել, լսել, կարդալ և խոսել,

*Տարբեր տեսակի կարողությունների և հմտությունների զարգացում.*

* խոսողական կարողություններ և հմտություններ,
* լեզվական կարողություններ և հմտություններ,
* ռազմավարական կարողություններ և հմտություններ,
* քաղաքացիական այնպիսի կարողությունների և հմտությունների ձևավորում, ինչպիսիք են համագործակցությունը, ազատ ընտրությունը, ինքնակատարելագործումը, ստեղծագործականությունը և այլն:

*Վերաբերմունքների ձևավորում.*

* անհատական բազմազանության գնահատում և հարգանք,
* լեզվա-մշակութային պատկանելության զգացում,
* մշակութային միջավայրի ինքնատիպության, դրա անկրկնելիության գնահատում և հարգանք,
* դրական վերաբերմունք ինչպես մշակութային, այնպես էլ անհատական բազմազանության նկատմամբ և դրա ընկալում, որպես աշխարհի բազմազանության մասնավոր դրսևորում,
* հետաքրքրություն օտար աշխարհի նկատմամբ,
* օտար լեզուներ սովորելու ցանկություն:

**գ) Օտար լեզուների ուսուցման աստիճանների բնութագիր**

Դպրոցի տարբեր աստիճաններում օտար լեզուների ուսուցումը տարբեր դաստիարակչական և կրթական նպատակներ է հետապնդում:

**Օտար լեզվի ուսուցումը տարրական աստիճանում**

Տարրական աստիճանում օտար լեզվի ուսուցման դաստիարակչական նպատակն է դեռահասին նախապատրաստել հետագա՝ բազային աստիճանում, հաջող ուսումնառության համար: Այդ նպատակով այն պետք է ապահովի.

* դեռահասի մտավոր և հոգեբանական-հուզական ներուժի գործարկում և զարգացում (ըմբռնում, հիշողություն, երևակայություն, պատկերացում, բազմաձև մտածողություն և այլն),
* դրական վերաբերմունքի ձևավորում սեփական անձի, ուրիշների, ուսումնառության, առարկայի, օտար աշխարհի նկատմամբ,
* կենսական կարողությունների և հմտությունների զարգացում, որոնցից ուսումնառության այս փուլում առաջնայինն է կամքի ուժը, ուշադրության կենտրոնացումը, կանոնների պահպանումը և հարգանքը, ուսումնական իրերի/գործունեության կարգավորումը, համագործակցությունը (զույգերով, խմբային աշխատանք, փոխադարձ աջակցություն), ստեղծագործականությունը:

Ինչ վերաբերում է օտար լեզուների ուսուցման կրթական նպատակին, ուսումնառության այս փուլում առաջնային տեղ են զբաղեցնում օտար լեզվով բանավոր խոսքը (լսել-խոսել) և տարբեր լեզվական ու մշակութային աշխարհի հայտնաբերումը:

Տարրական աստիճանում ուսուցման գլխավոր խնդիրն է խրախուսել աշակերտի հետաքրքրությունը, հզորացնել դրդապատճառը. դեռահասները պետք է սիրեն լեզուն սովորելու գործընթացը և հենց օտար լեզուն ու մշակույթը: Ուսումնառության ընթացքում անհաջողության, ձախողման զգացումը պետք է բացառվի: Այդ նպատակով, ուսուցման մեթոդիկան պետք է նախատեսի աշակերտների հոգեբանական զարգացման յուրահատկություններն ու կիրառի ուսուցման համապատասխան եղանակներ:

**Օտար լեզվի ուսուցումը բազային աստիճանում**

Բազային աստիճանը պարտադիր ուսուցման ավարտական փուլն է. բազային աստիճաննն ավարտելուց հետո, աշակերտների մի մասը լքում է դպրոցը և ընդգրկվում ակտիվ կյանքի մեջ: Այս աստիճանում օտար լեզվի գլխավոր դաստիարակչական նպատակն է աշակերտի մեջ զարգացնել քաղաքացիական գիտակցություն ու ստեղծագործական կարողություններ և հմտություններ (հանդուրժողականություն, անձնական և հասարակական պատասխանատվություն, ինքնուրույնություն, ինքնազարգացում, քննադատական մտածողություն, ինքնարտահայտում...):

Օտար լեզվի կրթական նպատակն է աշակերտին զինել հիմնարար գիտելիքներով, որոնք կնպաստեն ժամանակակից կյանքում ճանապարհ գտնելուն: Մասնավորապես, այս փուլի վերջում աշակերտը պետք է կարողանա.

* ամենօրյա կենցաղային իրավիճակներում բանավոր և գրավոր հաղորդակցվել երկու օտար լեզուներով,
* օգտագործել կարդալու, լսելու, խոսելու և գրելու ռազմավարությունները,
* ինքնուրույն բարձրացնել գիտելիքների մակարդակն այս կամ այն ուղղությամբ (լսել, խոսել, կարդալ, գրել, մշակույթ),
* ակտիվ մասնակցել տարբեր մշակութային կամ սոցիալ-մշակութային համատեքստերում:

Բազային աստիճանում ուսուցման գլխավոր խնդիրն է աշակերտին նախապատրաստել այնպիսի կարևոր որոշում կայացնելու համար, ինչպիսին է ուղղվածություն ընտրելը (ընդգրկվել ակտիվ կյանքում, ստանալ մասնագիտական կրթություն, շարունակել ուսումնառությունը դպրոցում): Այս ամենն ապահովելու համար, ուսուցման մեթոդիկայում պետք է ներդնել այնպիսի ռազմավարություններ, որոնք կդրսևորեն աշակերտի ներուժի յուրահատկությունները (բազմակողմանի գնահատում):

**Օտար լեզվի ուսուցումը միջնակարգ աստիճանում**

Այս աստիճանումօտար լեզվի գլխավոր դաստիարակչական նպատակն է մնում աշակերտի մեջ քաղաքացիական գիտակցություն և ստեղծագործական կարողություններ և հմտություններ ձևավորելը:

Մասնագիտական գործունեության համար ցանկացած բնագավառ ընտրելու դեպքում, աշակերտին օտար լեզուն անհրաժեշտ է, որպես գործիք՝ գիտելիքն ու փորձը հարստացնելու համար: Այսպիսով, միջնակարգ աստիճանում օտար լեզվի ուսուցման կրթական նպատակն է աշակերտին ապահովել այնպիսի գիտելիքով, որ նա կարողանա մեկ կամ երկու օտար լեզուներով.

* հասկանալ, վերլուծել ու մշակել տարբեր բնույթի բանավոր կամ գրավոր տեքստեր (ռեպորտաժ, գործնական նամակ, հարցազրույց, ռեֆերատ, կենսագրություն, հրապարակախոսական հոդված, ճանաչողական տեքստ և այլն), հետագայում ուսումնական գործունեության մեջ գործածելու նպատակով,
* արտահայտել ու հիմնավորել բանավոր կամ գրավոր մեկնաբանությունը, սեփական կարծիքը, վերաբերմունքը,
* կազմել ընկերական կամ գործնական նամակներ, արդիական թեմաներով ներկայացնել բանավոր զեկուցում/նախագիծ և այլն:

**դ) Օտար լեզուների ուսուցման կազմակերպումը**

**Օտար լեզուների բաշխումն ըստ աստիճանների:** Ազգային ուսումնական պլանի համաձայն, պարտադիր է երկու օտար լեզուների ուսուցումը: Այսպիսով, առաջին և երկրորդ օտար լեզուները պատկանում են պարտադիր առարկաների թվին:

Երրորդ օտար լեզուն միջնակարգ աստիճանում հնարավոր է դասավանդել կամընտրական առարկայի տեսքով (տե՛ս` ԱՈՒՊ կամընտրական առարկաների ցանկ):

Ազգային ուսումնական պլանը տարրական աստիճանում նախատեսում է միայն մեկ օտար լեզվի ուսուցում, իսկ բազային ու միջնակարգ աստիճանում՝ երկու:

**Առաջին օտար լեզու:** Անգլերեն լեզվի դասավանդումը պարտադիր է առաջին դասարանից: Բացառություններ թույլատրվում են Նախարարության հետ համաձայնեցմամբ: Բացառություն թույլ տալու դեպքում, դպրոցն իրավունք ունի առաջին դասարանից այլ օտար լեզու դասավանդել, թեպետ, նման դեպքում դպրոցը պարտավոր է անգլերենն առաջարկել աշակերտին, որպես երկրորդ օտար լեզու:

**Երկրորդ օտար լեզու:** Բազային-միջնակարգ աստիճանում սկսվում է երկրորդ օտար լեզվի ուսուցումը: Երկրորդ օտար լեզուն կարող է լինել ցանկացած լեզու, որը դպրոցն իր սեփական ռեսուրսներով ու ծնողների հետաքրքրությունների նախատեսմամբ՝ կառաջարկի աշակերտներին: Բացառություն է ներկայացնում վերոնշյալ դեպքը:

Եթե դպրոցն ունի պատշաճ մարդկային ու ֆինանսական ռեսուրսներ, այն կարող է դասարանների տարբեր բաժանմունքներին տարբեր լեզուներ առաջարկել՝ նկատի առնելով ծնողների և աշակերտների հետաքրքրությունները:

**Երրորդ օտար լեզու:** Դպրոցը կարող է աշակերտին, որպես կամընտրական առարկա, առաջարկել երրորդ օտար լեզու: Երրորդ օտար լեզուն նույնպես կարող է լինել ցանկացած լեզու, որը դպրոցն աշակերտներին կառաջարկի՝ նկատի առնելով սեփական ռեսուրսները և ծնողների ու աշակերտների հետաքրքրությունները:

**Անգլերեն լեզվի ուսուցումը 2011-2012 ուսումնական տարվանից:** Եթե դպրոցում մինչև 2011-2012 ուսումնական տարին չէր դասավանդվում անգլերեն, 2011-2012 ուսումնական տարվանից դպրոցն իրավազոր է ցանկացած աստիճանում անգլերենով փոխարինել առաջին կամ երկրորդ օտար լեզուն: Տարրական աստիճանի աշակերտների համար կընտրվի նրանց լեզվի իմացության մակարդակին համապատասխան տարրական աստիճանի համար հատկացված մակարդակներ (տ I -տ IV), իսկ բազային-միջնակարգ աստիճանի աշակերտների համար՝ նրանց լեզվի իմացության մակարդակին համապատասխան բազային-միջնակարգ աստիճանի համար հատկացված մակարդակներ (բI –բVIII): Աշակերտները կգնահատվեն այն կոնկրետ մակարդակի պահանջների համաձայն, որով իրենք սովորում են: Օրինակ, X դասարանի աշակերտը, որը սովորում է չափորոշչի բV մակարդակի պահանջների համաձայն, կգնահատվի ըստ V մակարդակի չափորոշչի պահանջների, իսկ X դասարանի աշակերտը, որը սովորում է չափորոշչի բI մակարդակի պահանջների համաձայն, կգնահատվի ըստ բI մակարդակի չափորոշչի պահանջների:

**Օտար լեզվի առարկայական ծրագիրը:** Օտար լեզվի առարկայական ծրագիրը կազմված է երեք բաղադրամասերից՝ ներածություն, չափորոշիչ և ծրագրի բովանդակություն:

**Օտար լեզվի չափորոշիչը:** Չափորոշիչն ընդհանուր է ցանկացած օտար լեզվի համար, որը կարող է դասավանդվել դպրոցում: Այն սահմանում է օտար լեզվի ուսուցման սպասվելիք արդյունքներն ուսուցման յուրաքանչյուր աստիճանի համար:

Օտար լեզվի չափորոշիչը բաժանված է ոչ թե ըստ դասարանների, այլ ըստ լեզվի տիրապետման մակարդակների: Համապատասխանաբար, դասագրքերը նույնպես կկազմվեն չափորոշչի մակարդակների համաձայն:

**Ծրագրի բովանդակությունը:** Առարկայական ծրագրի երրորդ մասը ծրագրի բովանդակությունն է, որը երաշխավորական բնույթ ունի: Ծրագրի բովանդակությունն այն լեզվական նյութի և սոցիալ-մշակութային թեմատիկայի երաշխավորական ցանկն է, որի միջոցով կարելի է զարգացնել չափորոշչով սահմանված կարողությունները և հմտությունները:

Ազգային ուսումնական պլանի շրջանակներում ծրագրի բովանդակությունը սահմանվել է չորս օտար լեզուների համար (ֆրանսերեն, գերմաներեն, ռուսերեն և անգլերեն): Այն դպրոցները, որոնք պլանավորել են դասավանդել այլ օտար լեզուներ, կառաջնորդվեն չափորոշչով:

**Տարրական և բազային-միջնակարգ աստիճանների չափորոշչի մակարդակները:** Տարրական աստիճանի չափորոշչի մակարդակները, ինչպես նաև դրանց հիման վրա կազմված դասագրքերը, իմաստային ու մանկավարժական առումով, համապատասխանում են այդ աստիճանի աշակերտների հոգեբանական զարգացման յուրահատկություններին: Այսպիսով, տարրական աստիճանի մակարդակները և դրանց համաձայն կազմված դասագրքերը հարմար չեն բազային-միջնակարգ աստիճանների աշակերտների համար և, ընդհակառակը, բազային-միջնակարգ աստիճանի չափորոշչի մակարդակներն ու դրանց համաձայն կազմված դասագրքերը հարմար չեն տարրական աստիճանի աշակերտների համար:

Մի կողմից, տարրական և, մյուս կողմից, բազային-միջնակարգ աստիճանների մակարդակները միմյանցից առանձնացնելու համար, չափորոշչում օգտագործված են տարբեր ցուցանիշներ՝ տարրականի համար հատկացված մակարդակներն է մատնանշում «տ» տառը, իսկ բազային-միջնակարգի համար ՝ «բ» տառը.

Տարրական աստիճանի համար առանձնացված է վեց մակարդակ, իսկ բազային-միջնակարգի համար՝ ութ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Տարրական աստիճանի մակարդակներ | **տ01** | **տ02** | **տI** | **տII** | **տIII** | **տIV** |  |  |
| Բազային-միջնակարգ աստիճանի մակարդակներ | **բI** | **բII** | **բIII** | **բIV** | **բV** | **բVI** | **բVII** | **բVIII** |

**Մակարդակների ու դասարանների համապատասխանությունը:** Մակարդակների բաժանելը օտար լեզուների ուսումնական պլանը դարձնում է ավելի ճկուն, և ուսուցչին հնարավորություն է տալիս, ըստ կոնկրետ դասարանի պահանջների, ընտրել այս կամ այն մակարդակի դասագիրքը: Օրինակ, I մակարդակի ֆրանսերեն լեզվի դասագիրքը նա կարող է օգտագործել նաև VII դասարանում, եթե աշակերտները այդ փուլում են սկսում ֆրանսերենի ուսումնասիրումը, և X դասարանում, եթե նրանք ֆրանսերենը սովորում են, որպես կամընտրական առարկա: Հնարավոր է նաև տարրական աստիճանում պարզվի, որ առաջին դասարանի աշակերտները մանկապարտեզում սովորել են անգլերեն և բավարարում են տ01-ի պահանջները: Նման դեպքում նրանց հարկավոր կլինի տ02-ը:

**Դասարանների և մակարդակների համապատասխանությունն առաջին, երկրորդ և երրորդ (կամընտրական առարկա) օտար լեզուների համար.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Տարրական** | | | | | | | | **Բազային-միջնակարգ** | | | | | | |
|  | **Դա**  **սա**  **րան** | I | II | | III | IV | V | | VI | VII | VIII | IX | X | XI | | XII |
| Օտ. լեզու 1 | **Մա**  **կարդակ** | տ01/ | տ02/ | | տI/ | տII/ | տIII/ | | տIV | բII/  բIII | բIII/  բIV | բIV/  բV | բV/  բVI | բVI/  բVII | | բVII/  բVIII |
|  | |  |  | | | | | | | | | | | | | |
| Օտ. լեզու 2 | **Մակարդակ** |  |  | |  |  |  |  | | բI | բII | բIII | բIV | բV | բVI | |
|  | |  |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Կամընտր. Օտ. լեզու** **3** | **Մակարդակ** |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | բI/  բII | բII-բIII | բIII-բIV | |

Ինչպես երևում է աղյուսակից, առաջին օտար լեզվի դեպքում, յուրաքանչյուր դասարանի երկուական մակարդակ է առաջարկվում, ինչը ցույց է տալիս, որ ուսուցիչն ունի ընտրության հնարավորություն: Տարբեր դասարաններում և տարբեր դպրոցներում սովորող յոթերորդ դասարանի աշակերտները կարող են տարբեր չափով տիրապետել տարրական մակարդակում ուսումնասիրած լեզվին, ինչը կախված է տարբեր գործոններից: Այսպիսով, ուսուցիչն ինքը պետք է որոշի կոնկրետ 7-րդ դասարանում երկրորդ մակարդակի (բII) դասագիրք օգտագործի, թե՝ երրորդ մակարդակի (բIII): Հնարավոր է նաև, որ աշակերտներին անհրաժեշտ լինի առաջին մակարդակի դասագիրք: Այդ դեպքում, ուսուցիչը չպետք է խուսափի առաջին մակարդակի դասագիրք ընտրելուց:

Երկրորդ օտար լեզվի դեպքում երկրորդ մակարդակի դասագիրքը (բII) հարմար կլինի 8-րդ դասարանի համար, իսկ կամընտրական առարկայի դեպքում՝ տասնմեկերորդ:

Մակարդակների համակարգը ներմուծելու իմաստը կայանում է նրանում, որ ուսուցիչը գործի՝ ելնելով դասարանի իրական կարողություններից և, այս կամ այն դասարանում օգտագործի այն մակարդակի դասագիրք, որը կհամապատասխանի աշակերտների պահանջներին:

Այնպես որ, ուսուցչի արտոնությունն է՝ որոշել, թե որ դասարանում որ մակարդակի դասագիրք օգտագործի:

**Չափորոշչի մակարդակներն ու Եվրախորհրդի կողմից սահմանված լեզվի տիրապետման մակարդակները**

Եվրախորհրդի կրթական լեզվական քաղաքականության գլխավոր վարչությունը և Օտար լեզուների բաժինը օտար լեզուների ուսանում/ուսուցման և գնահատման համար կազմել և հրատարակել են Ընդհանուր եվրոպական երաշխավորական շրջանակ: Այդ շրջանակի նպատակն է՝ անդամ երկրների համար ստեղծել ընդհանուր բազա, լեզվի իմացության որակավորումը սահմանելու նպատակով, և նպաստել ուսուցիչների, ծրագրեր կազմողների, հավաստագրեր տվող կազմակերպությունների և օտար լեզուների դասավանդման վարչարարների համաձայնեցված գործողություններին:

Համաեվրոպական համակարգը սահմանում է լեզվի իմացության 3 հիմնական մակարդակ.

* A – հիմնական կիրառող (լեզվի տարրական իմացություն)
* B – ինքնուրույն կիրառող (լեզվի լավ տիրապետում)
* C – մասնագետ (լեզվի ազատ տիրապետում)

Այս երեք մակարդակները բաժանվում են 6 ճյուղերի. A1 (բանալի), A2 (հիմք), B1 (սահմանային), B2 (սահմանայինից բարձր), C1 (բարձր), C2 (կատարյալ): Հանրակրթական դպրոցի օտար լեզվի չափորոշիչը նպատակ է հետապնդում հաղթահարել B1 (սահմանային) մակարդակը:

**Չափորոշչի մակարդակների համապատասխանությունը Եվրախորհրդի կողմից սահմանված լեզվի տիրապետման մակարդակներին այսպիսին է.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Տարրական | | | | | | | | | | | Բազային-միջնակարգ | | | | | | | | | |
|  | Դասարան | | I | II | III | | IV | | V | | VI | | | VII | | VIII | | IX | | X | | XI | XII |
| **Օտ. լեզու I** | **Չափ. մակարդակ** | | **տ**  **01** | **տ**  **02** | **տ**  **I** | | **տ**  **II** | | **տ**  **III** | | **տ**  **IV** | | | **բII/**  **բIII** | | **բIII/**  **բIV** | | **բIV/**  **բV** | | **բV/**  **բVI** | | **բVI/**  **բVII** | **բVII/**  **բVIII** |
| **Եվր.խորհրդ.մակարդակ** | | **-** | **-** | **A1.1** | | **A1.2** | | **A2.1** | | **A2.2** | | | **A2/**  **B 1.1.** | | **B1.1./**  **B 1.2.** | | **B1.2./**  **B 1.3.** | | **B1.3./B 1.4.** | | **B1.4./**  **B 1+** | **B1+/**  **B 2** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Օտ. լեզու II** | | **Չափ. մակարդակ** |  |  | |  | |  | |  | |  | **բI** | | **բII** | | **բIII** | | **բIV** | | **բV** | | **բVI** |
| **Եվր.խորհրդ. մակարդակ** |  |  | |  | |  | |  | |  | **A1** | | **A2** | | **B 1.1** | | **B 1.2** | | **B 1.3.** | | **B 1.4.** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Օտ. լեզու III** | | **Չափ. մակարդակ** |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | **բI** | | **բII** | | **բIII** |
| **Եվր.խորհրդ. մակարդակ** |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | **A1** | | **A2** | | **B 1.1** |

Ինչպես երևում է աղյուսակից, տարրական աստիճանում Եվրախորհրդի ամենացածր մակարդակի՝ A1. –ի, պահանջներին որոշ չափով համապատասխանում է տI մակարդակը: Նկատի առնելով առաջին և երկրորդ դասարանների աշակերտների տարիքային հնարավորությունները, նրանց համար մշակվել է զրոյական մակարդակի ծրագիր, որը դեռահասներին աստիճանաբար կնախապատրաստի՝ հաղթահարելու առաջին մակարդակի ծրագրի պահանջները:

**Դասարանի բաժանումն օտար լեզվի դասաժամին:** Եթե դասարանում աշակերտների քանակը 18 է կամ 18-ից ավելի, թույլատրվում է բաժանել դասարանը: Թույլատրելի է նաև, որ ստորաբաժանումները կազմվեն` նախատեսելով աշակերտների լեզվի տիրապետման մակարդակները: Անհրաժեշտ է աշակերտներին բացատրել, որ ըստ մակարդակների նրանց բաժանելը չի նշանակում բաժանել թույլ և ուժեղ խմբերի. լեզվի տիրապետման միևնույն մակարդակի վրա են գտնվում ինչպես թույլ, այնպես էլ ուժեղ աշակերտները: Դրա նպատակն է՝ ընտրել աշակերտների լեզվական պահանջներին համապատասխան դասընթաց, ինչը կապահովի նրանց հաջող առաջընթացը:

**ե) Օտար լեզուների ուսուցման ուղղությունների նկարագրությունը**

Նշված նպատակներն իրականցնելու համար, օտար լեզվի ուսուցումը բաժանվում է յոթ ուղղության ՝ **լսել, կարդալ, գրել, խոսել, ուսանման ուսանում, մշակույթների երկխոսություն, օտար լեզվի գործնական կիրառություն:**

**Լսել, խոսել, կարդալ, գրել**

Առաջին չորս ուղղություններն (լսել, խոսել, կարդալ, գրել) ունեն ընդհանուր կառուցվածք, որը ներառում է երեք տարբեր տեսակի արդյունքներ.

1. Հաղորդակցական արդյունքներ, որոնք նկատի ունեն տեքստերի բովանդակության ըմբռնում-վերլուծություն (կարդալիս և լսելիս) և ստեղծում (գրելիս և խոսելիս):
2. Լեզվական արդյունքներ, որոնք նկատի ունեն տեքստի կառուցվածքային և լեզվական հատկանիշների հայտնաբերում (կարդալիս) և գործածում (գրելիս և խոսելիս):
3. Ռազմավարական արդյունքներ, որոնք նկատի ունեն լսելու, կարդալու, խոսելու և գրելու ռազմավարությունների տիրապետում:

Ներքին կառուցվածքի նպատակն է՝ բացահայտել այն կարողությունները, որոնց զարգացումը հանդիսանում է բոլոր լեզուների ուսանման-ուսուցման ընդհանուր նպատակը, լինի դա վրաց լեզուն ու գրականությունը, վրացերենը, որպես երկրորդ լեզու, թե գերմաներեն, ֆրանսերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուները: Ցանկալի է, որ լեզուների դասավանդման ժամանակ հաղթահարվի առարկայական մեկուսացվածությունը և ներմուծվի լեզուների ինտեգրված մանկավարժությունը: Իսկապես, ցանկացած տեսակի (մայրենի, ոչ մայրենի) լեզու ուսումնասիրելիս, աշակերտը կանգնում է նման խնդիրների առջև: Օրինակ, նա պետք է որոշի, թե ինչ կառուցվածք ունի տեքստը, ինչ բովանդակություն է պարունակում, ինչ լեզվական հատկանիշներ ունի այն, ինչ տեսակի ռազմավարություններ պետք է գործածի այն հասկանալու համար և այլն: Ավելին, նման լեզվական-հաղորդակցական խնդիրների առջև է կանգնած աշակերտը նաև ցանկացած ոչ լեզվական առարկաների դեպքում (լինի դա պատմություն, մաթեմատիկա, ֆիզիկա, թե այլ առարկա), երբ ստիպված է լինում տեքստերը վերլուծել, կազմել կամ լսարանի առջև ելույթ ունենալ բանավոր խոսքով: Այնպես որ, լեզվական-հաղորդակցական կարողությունները համապիտանի են՝ այդ կարողություններին տիրապետելն աշակերտին անհրաժեշտ է ցանկացած առարկան յուրացնելու գործընթացում: Ինտեգրված դիդակտիկան նկատի ունի լեզուներն ուսումնասիրելիս ստացած փորձի փոխկապակցում, աշակերտի ձեռք բերած փորձը մի լեզվից մի այլ լեզու տեղափոխելուն օժանդակում: Այսպիսի մոտեցումը ուժեղացնում է կարողությունները, հարստացնում է փորձը և բարձրացնում աշակերտների գործունակությունը: Այս ամենն իրագործելու համար, ուսուցիչը պետք է մտածի, թե՛ ուսումնասիրած, թե՛ ուսումնասիրվելիք լեզուների միջև կամուրջ հաստատելու մասին: Այսպես օրինակ, օտար լեզվի յոթերորդ մակարդակի չափորոշչում տրված ռազմավարությունը` *աշակերտը տեքստն ամբողջովին կարդում է, տարբեր պայմանանշաններով նշում է գլխավոր հարցերը, երկրորդական գաղափարները, հանգուցակետային բառերը,* պատկանում է այն կարողությունների թվին, որոնք նա կարող է արդյունավետորեն օգտագործել տեքստը վերլուծելիս՝ ցանկացած առարկայի դեպքում, լինի դա լեզվական (վրացերեն, անգլերեն, ռուսերեն կամ այլ), թե ոչ լեզվական առարկա (պատմություն, ֆիզիկա, աշխարհագրություն և այլն): Կամուրջ հաստատելու համար ուսուցիչը պետք է հասկացնի աշակերտին, որ կոնկրետ կարողությունը կարելի է կիրառել տարբեր առարկաների դեպքում և տարբեր համատեքստերում:

Հենց դրա իրականացմանն են ծառայում բազմաթիվ ստուգիչներ, որոնք ներկայացված են օտար լեզվի չափորոշչի ռազմավարական արդյունքներում և «Ուսանման ուսանում» ուղղության մեջ: Ներկայացնենք դրանցից մի քանիսը.

Կարդալու ուղղությունը, արդյունք՝ օտար բV.10. ստուգիչ.

* *«Նկարագրում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ լուծել ընթերցանության խնդիրը:*
* *Համեմատում է ուրիշների ընտրած եղանակի հետ և եզրակացնում, թե որ մոտեցումն է ավելի արդյունավետ:*
* *Ընթերցանության խնդիրները լուծելու համար գործածում է ինչպես մայրենի, այնպես էլ այլ լեզվից ստացած փորձը»:*

Տարրական և բազային-միջնակարգ աստիճանի ուսանում-ուսուցման տարբեր փուլերում լսելը, խոսելը, կարդալն ու գրելը տարբեր դիդակտիկ ծանրաբեռնվածություն ունեն, այդ պատճառով, այս ուղղությունները կնկարագրենք ըստ ուսուցման փուլերի:

Ազգային ուսումնական պլանի շրջանակներում առանձնանում է օտար լեզվի ուսուցման 3 հիմնական փուլ.

**Առաջին (տարրական) փուլը** ներառում է տարրական աստիճանի առաջին չորս մակարդակները, ինչպես նաև բազային-միջնակարգ աստիճանների առաջին և երկրորդ մակարդակները, այսինքն՝ տ01, տ02, տI, տII, բI, բII:

**Երկրորդ (միջին) փուլը** ներառում է տարրական աստիճանի, ինչպես նաև բազային-միջնակարգ աստիճանների երրորդ և չորրորդ մակարդակները, այսինքն՝ տIII, տIV, բIII, բIV:

**Երրորդ (վերջին) փուլը** ներառում է բազային-միջնակարգ աստիճանի հինգերորդ, վեցերորդ, յոթերորդ և ութերորդ մակարդակները, այսինքն՝ բV, բVI, բVII, բVIII:

**Ուսուցման առաջին փուլը**

**Լսել –** այս փուլում լսելուն, որպես օտար լեզվի յուրացման գլխավոր ուղու, առաջնային նշանակություն է տրվում: Բառային շղթայում հնչյունների, բառերի, պարզ նախադասությունների լսելով հասկանալուն առանձնահատուկ ուշադրություն կհատկացվի, քանի որ օտար լեզվին բնորոշ հնչեղության վրա ուշադրության կենտրոնացումն անհրաժեշտ է հասկանալու կարողությունն ու ճշգրիտ արտաբերումը զարգացնելու համար, ինչը հաջող ինտերակցիայի հիմք է հանդիսանում: Հնչույթաբանական լսողությունը կզարգանա իմաստավորված համատեքստում: Տեքստերն առատորեն պետք է ուղեկցվեն տեսանելի նյութով (պատկերներ, առարկաներ, նկարներ, լուսանկարներ և այլն) և հնչյունային ցուցանիշներով (աղմուկ, հստակ արտահայտված հնչերանգ և այլն), որոնց վրա հենվելով, աշակերտն ավելի հեշտ կընկալի տեքստը:

Տարրական փուլում աշակերտներից չի պահանջվում ոչ սպառիչ կերպով տեքստի ըմբռնում (բավական է հասկանալ հաղորդակցական իրավիճակը, ընդհանուր տեղեկությունը և առանձին արտահայտությունները), ոչ էլ՝ արտահայտությունների ապակառուցքավորում և լեզվաբանական առումով վերլուծում:

Ինչպես առաջին, այնպես էլ երկրորդ փուլում լսած տեքստերը, գործածվում են որպես նմուշ բանավոր խոսքի (խոսել) համար, այդ պատճառով, տեքստերը չպետք է լինեն անծանոթ բառապաշարով ու քերականական կառուցվածքներով ծանրաբեռնված: Ցանկալի է աշակերտներին առաջարկել համար ուսուցողական տեքստեր:

**Խոսել** – առաջին փուլում դժվար կլինի աշակերտին խոսեցնելը: Ուսուցման ռազմավարությունն ուղղված կլինի վերարտադրմանը: Վերարտադրման նպատակն է՝ ձևավորել ճշգրիտ արտաբերում և հարստացնել/հաստատել բառապաշարը: Վերարտադրման համար գործածվում են բանաստեղծություններ, հաշվարկումներ (փոքրերի համար), երգեր, երկխոսություններ, էսքիզներ:

Խոսելը շատ սահմանափակ է ընթանում՝ աշակերտները յուրացրած բառամթերքն օգտագործելով, հարց են տալիս/պատասխանում հարցերին և ըստ նմուշների պարզ տեսարաններ բեմադրում:

**Կարդալ –** տարրական աստիճանում կարդալու ուսուցումը պետք է ընթանա յուրահատուկ մեթոդաբանությամբ: Նախ` առանձնահատուկ ուշադրություն պետք է հատկացվի հնչյունաբանական կարողությունների զարգացմանը, որպեսզի զարգանա աշակերտի հնչույթաբանական գիտակցությունը (բանավոր վանկերի, հնչյունների ընկալման ու գործածման կարողություն): Հնչույթաբանական գիտակցության զարգացումը կարևոր է, որպեսզի աշակերտը հասկանա այբբենական սկզբունքը (տառի, որպես գրաֆիկական միավորի կապը հնչյունի հետ, ձայնային միավորի հետ):

Երկրորդ հերթին, կարևոր է, որ ժամանակից շուտ չսկսենք աշակերտներին հետևողականորեն կարդացնել, ինչը կարող է լուրջ արգելքներ առաջացնել ոչ միայն օտար, այլ նաև մայրենի լեզվում: Աշակերտին պետք է աստիճանաբար նախապատրաստենք կարդալու հետևողական դասընթացի համար, ինչը՝ օտար լեզվի չափորոշչի համաձայն, նախատեսվում է լեզվի ուսուցման չորրորդ տարվանից (տII):

Կարևոր է, որ աշակերտների մեջ մշակենք, ինչպես ցածրաձայն, այնպես էլ բարձրաձայն կարդալու վարպետությանը:

Կարդացածը հասկանալու կարողությունը մշակելու համար, ցանկալի է աշակերտներին ակտիվ ընթերցողների վիճակում դնել: Այդ նպատակով, մինչև տեքստի ընթերցումը, նրանց պետք է տանք կոնկրետ ընթերցանության խնդիր, կոնկրետ խնդրի միջոցով նրանց պետք է մոտեցնենք տեքստին:

**Գրել -** այս դեպքում նույնպես ուսուցումը հիմնված է հիմնականում վերարտադրման վրա:

Ինչպես կարդալու, այնպես էլ գրելու կարողության զարգացումը պետք է ընթանա առանց շտապելու՝ կարդալու կարողության զարգացմանը զուգընթաց: Տարրական աստիճանում առանձնահատուկ ուշադրություն կհատկացվի գրելու տեխնիկական-շարժողական կարողությունների և հմտությունների ձևավորմանը: Աշակերտը կգրի տառերը, սովորած բառերը, կսովորի տառերը միացնելու տեխնիկան:

Որպեսզի տարրական փուլում վերարտադրումը ձանձրալի չդառնա, կարևոր է առաջարկել բազմաբնույթ, զվարճալի և, գլխավորը՝ բովանդակալից համատեքստ (օր., հարցաթերթ լրացնել, որտեղ կգրանցի, թե որ կերակուրն է սիրում և որը՝ ոչ):

Գրելը կնպաստի ինչպես կարդալու կարողության բարելավմանը, այնպես էլ՝ լեզվական նյութի մտապահմանը:

**Ուսուցման երկրորդ (միջին) փուլը**

**Լսել** – երկրորդ փուլում գործածվում են ինչպես դիդակտիզացված, այնպես էլ կիսավավերական տեքստեր, որոնց ծավալը և դժվարության մակարդակը գերազանցում է նախորդ մակարդակի տեքստերին:

Հասկանալու առումով, պահանջը կմեծանա. աշակերտներից կպահանջվի ավելի սպառիչ կերպով հասկանալ տեքստը և ուսումնասիրել/վերլուծել լեզվական երևույթները:

**Խոսել –** երկրորդ փուլիառաջնահերթ խնդիրն է խոսեցնել աշակերտին: Ավելի բազմազան են դառնում հաղորդակցական իրավիճակները, որոնցում նա մասնակցում է որպես ունկնդիր կամ գործող անձ: Սկսում է ավելի ազատ օգտագործել լեզվական պաշարն ինչպես ձևական, այնպես էլ իրական հաղորդակցման ժամանակ:

**Կարդալ –** երկրորդ փուլում աշակերտներից պահանջվում է ընկալել տարբեր տեսակի և բովանդակության տեքստեր: Տեքստերը սկզբում փոքրածավալ, կիսավավերական կամ վավերականին նմանեցված դիդակտիզացված կլինեն:Աշակերտները, տրված խնդրին համապատասխան, կսովորեն օգտագործել թե՛ կարդալու տարբեր ռազմավարությունները, թե՛ տեսակները (ճանաչողական, հետազոտական, որոնողական):

**Գրել –** երկրորդ փուլում ուշադրությունը վերարտադրումից աստիճանաբար անցնում է արտադրմանը: Աշակերտները սովորում են ըստ նմուշների կազմել փոքրածավալ գործառական տեքստեր, որտեղ նրանք ձեռք են բերում տեղեկությունը, փաստերը, երևույթները հաջորդականությամբ փոխանցելու և գնահատելու կարողություններ և հմտություններ, ինչը հաջորդ փուլում ավելի կընդարձակվի ու կկատարելագործվի: Պատճառաբանվածությունը մեծացնելու համար, ցանկալի է առաջարկել նաև այնպիսի ակտիվություններ, որոնց դեպքում աշակերտը ստիպված կլինի, ասենք, խաղալ լեզվի հետ և ստեղծագործականորեն օգտագործել լեզվական պաշարը *(օր., աքրոստիքոս հորինել ըստ որոշակի տվյալների և այլն):*

**Ուսուցման երրորդ (վերջին) փուլը**

**Լսել –** եթեմինչև այժմ լսելու տեքստերն օգտագործվում էին որպես բանավոր խոսքի նմուշ, այժմ խոսելն ու լսելը փոխկապակցված, փոխստորադասված չեն: Այսպիսով, ազատ կարող ենք օգտագործել վավերական տեքստեր և լսելու կարողությանը հնարավորություն տանք, որ բանավոր խոսքից անկախ՝ ավելի արագ և խորը զարգանա: Այս փուլում աշակերտները, կհմտանան տեքստի հասկանալուն` հիմնվելով միայն ձայնային պատկերի վրա:

**Խոսել –** ավելի են հարստանում հաղորդակցական իրավիճակի տեսակները: Դասասենյակում հաղորդակցությունն ամբողջովին օտար լեզվով է ընթանում: Ուսուցման ռազմավարություններն ուղղված են ինքնարտահայտման կարողության կատարելագործմանը, դրա ճշտմանն ու հարստացմանը:

**Կարդալ -** այս փուլում բանավոր, թե գրավոր կարողության զարգացման գլխավոր աղբյուրն է դառնում կարդալը: Դրա միջոցով աշակերտը հարստացնում է լեզվական պաշարը և ավելի ինքնուրույն դառնում ուսման մեջ: Ավելանում է տեքստերի ծավալը և բարդության մակարդակը: Աշակերտներից պահանջվում է հասկանալ ու վերլուծել վավերական, տարբեր ժանրի կամ տեսակի, գրական կամ գործառական տեքստեր:

**Գրել -** վերջին փուլում աշակերտը պետք է կարողանա կազմել այնպիսի տեքստեր, որոնք նրան չափազանց պետք կգան կյանքում (գործնական/անհատական նամակ, ակնարկ և այլն): Աշակերտը կրկին օգտվում է նմուշներից, սակայն հորինում է մի փոքր մեծածավալ տեքստեր, որի ընթացքում ձեռք է բերում պատմելու, նկարագրելու, միտքը հաջորդականությամբ փոխանցելու և հիմնավորելու կարողություններ և հմտություններ:

**Ուսանման ուսանում**

Այս ուղղության առարկան հենց ուսումնառության գործընթացն է: Աշակերտները պետք է սովորեն անկախ ղեկավարել ուսումնական գործունեությունը: Դրա համար, հենց սկզբից պետք է սովորեցնենք ընկալել ուսումնական նպատակներն ու խնդիրները, վերլուծել ուսումնական գործընթացը՝ ով, ինչ միջոց, ինչ մոտեցում կամ ռազմավարություն է օգտագործել, ինչ դժվարությունների է հանդիպել, ինչն է նպաստել դժվարության հաղթահարմանը, ինչն է խափանել առաջընթացը, պետք է սովորեցնենք ինքնուրույն գնահատել արդյունքները, ստանձնել որոշակի հարցերի հետ կապված պատասխանատվությունը, օգտագործել տարբեր ռազմավարություններ, ստեղծել այնպիսի գործոններ, որոնք դրական ազդեցություն կունենան ուսումնական գործընթացի վրա և այլն: Որպեսզի զարգացնենք սովորելու կարողությունները և հմտությունները, աշակերտին պետք է առաջարկենք տարբեր տեսակի ակտիվություններ. օր., հարցաթերթիկներ, որոնք նրանց հնարավորություն կտան գիտակցել իրենց և այլընտրանքային մոտեցումը կոնկրետ խնդիրը լուծելիս, տարբեր բովանդակություն ունեցող ինքնագնահատման սխեմաներ, հոգեբանական բնույթի թեստեր, որտեղ կվերլուծեն տարբեր գործոններ, որոնք դրական կամ բացասական ազդեցություն են ունենում ուսումնական գործընթացի վրա և այլն:

**Մշակույթների երկխոսություն**

Օտար լեզու սովորելը նշանակում է մտնել օտար աշխարհ, հայտնաբերել կյանքի տարբեր օրենքներ, ավանդույթներ, ընկալել տարբեր արժեքներ, մտածելակերպ: Այսպիսով, հաջող հաղորդակցությունը կախված է ոչ միայն խոսակցական կարողություններից և հմտություններից, այլ նաև տարբեր մշակութային համատեքստերը հասկանալու և հարգելու կարողությունից: Հենց այդ կարողությունների ու վերաբերմունքի ձևավորմանն է ծառայում «Մշակույթների երկխոսություն» ուղղությունը:

Աշակերտների ուշադրությունը կկենտրոնանա օտար մշակույթի յուրահատկությունների վրա: Աշակերտներին հնարավորություն կընձեռվի արտահայտել սեփական վերաբերմունքը, գնահատական տալ, զուգահեռներ անցկացնել սեփական մշակութային փորձի և միջավայրի հետ: Այս տիպի ակտիվությունները կխորացնեն աշակերտների մշակութային պատկանելության զգացումը, կնպաստեն, որ աշակերտները գիտակցեն մշակութային բազմազանությունը, կսովորեցնեն գնահատել սեփական և օտար մշակույթը:

Պետք է ուշադրություն դարձնել նաև անհատների միջև հարաբերություններին: Աշակերտներին պետք է հնարավորություն տրվի դասաժամին խոսել իրենց մասին, դրսևորել իրենց անհատական տարբեր կողմերը՝ լինեն դրանք ապրումներ, խանդավառություն, ճաշակ, հայացքներ, երազանք, նախընտրած գործունեություն, սիրելի կերպարներ, կյանքի պատմություններ, տեսակետ և այլն: Նրանք կծանոթանան թե՛ համադասարանցիների, թե՛ օտարալեզու հասակակիցների հոգևոր ներաշխարհին և դրա միջոցով կկարողանան զգալ սեփական և ուրիշների անհատականության անկրկնելիությունը, կսովորեն գնահատել այլ անհատների, լսել, հասկանալ, աջակցել միմյանց: Այս ամենը խթան կհանդիսանա, որ աշակերտներն ավելի հանդուրժողական դառնան միմյանց և ուրիշների նկատմամբ:

**Օտար լեզվի գործնական կիրառությունը**

Այս ուղղությունն առնչվում է սոցիալական այն նպատակի իրագործման հետ, որն ավելի ու ավելի մեծ նշանակություն է ձեռք բերում օտար լեզուների մանկավարժության մեջ, մասնավորապես՝ սոցիալապես ակտիվ այնպիսի անհատի դաստիարակում, որը կկարողանա համագործակցել տարբեր լեզվա-մշակութային ինքնություն ունեցող քաղաքացիների հետ: Գլխավոր համապիտանի կարողությունը և հմտությունը, որի զարգացմանը պետք է ծառայի այս ուղղությունը, համալիր բնույթի խնդիրների ինքնուրույն լուծումն է խմբային թե անհատական աշխատանքի ձևաչափով: Մեթոդական առումով, նման հանձնարարությունները նպաստում են հաղորդակցական-լեզվական կարողությունների առավել լավ տիրապետմանը, քանի որ աշակերտները լեզվական թե հաղորդակցական ակտիվություններում ձեռք բերած գիտելիքները և փորձը կիրառում են տարբեր իրավիճակներում: Այս ուղղության մեջ ներառվում է նախագծի իրագործումը, տեքստերի մշակումը` դրանց հետագա գործածության նպատակով, և **մեդիացիան:** Մեդիացիան և՛ բանավոր ակտիվություն է, և՛ գրավոր: Այն նկատի ունի ցանկացած տեսակի տեքստի բովանդակության փոխանցում թարգմանության, ամփոփման և մեկնաբանման միջոցով: Մեդիացիայի նշանակումը կոնկրետ տեքստի բովանդակության հասանելի դարձնելն է նրան, ում համար այդ տեքստն անմիջականորեն մատչելի չէ:

**Չափորոշչում մատնանշված դասիչները**

**Չափորոշչում** գրանցված յուրաքանչյուր արդյունքի սկզբից դասիչ է կցված: Օր., **օտ.տ.III.1.**՝ առաջին «**օտ».** նշանը մատնանշում է առարկան (օտ=օտար լեզու), երկրորդ «**տ»** նշանը մատնանշում է աստիճանը (տ=տարրական, բ=բազային-միջին), երրորդ «**III»** նշանը մատնանշում է լեզվի տիրապետման մակարդակը, իսկ վերջին «**1»-ը**՝ արդյունքի կարգը (1=առաջին արդյունք):

**զ) Օտար լեզվի գնահատումը**

Օտար լեզվի գնահատման բաղադրամասերը

**Տնային և դասարանական հանձնարարությունների բաղադրամասերը**

**Կարելի է գնահատել հետևյալ գիտելիքը, կարողությունները և հմտությունները.**

**Լեզվական գիտելիք ու կարողություններ**

* Բառապաշարային գիտելիք
* Քերականական գիտելիք
* Բառային ու քերականական կարողություններ և հմտություններ (գիտելիքի գործածումը համատեքստում)
* Արտասանություն
* Ուղղագրություն

**Հաղորդակցական կարողություններ**

* Կարդալ-հասկանալ
* Բարձրաձայն ընթերցանություն
* Լսել-հասկանալ
* Բանավոր հաղորդակցություն (ինտերակցիա, կապակցված խոսք, բանավոր ելույթներ)
* Գրավոր հաղորդակցություն

**Մշակույթ**

* Սովորած հարցերի իմացություն
* Մշակութային յուրահատկությունների հայտնաբերում-վերլուծություն

**Կենսական կարողություններ և հմտություններ**

* Ստեղծագործականություն
* Համագործակցություն *(զույգի, խմբի անդամների հետ)*
* Ուսումնական ռազմավարությունների գիտակցված գործածություն *(կարդալու, գրելու, լսելու և բանավոր խոսքի)*
* Ռազմավարությունների գիտակցված գործածություն` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով
* Ուսումնական ակտիվություններին մասնակցելու աստիճանը

**Կարողությունները և հմտությունները գնահատվում են հետևյալ առաջադրանքներով.**

* Տարբեր տեսակի քերականական ու բառապաշարային վարժություններ *(գտնել ճիշտ ձևը, ըստ նմուշի ձևափոխել ձևը/կառուցվածքը, ըստ համատեքստի կազմել ճշգրիտ ձևը, գտնել-ուղղել սխալները, կապակցել/հորինել հոմանիշներ և հականիշներ, տրված տեքստում տեղադրել բաց թողնված բառերը և այլն):*
* Լուծել տարբեր տեսակի ընթերցանության և ունկնդրման խնդիրներ *(ընդգծի՛ր ճիշտ տարբերակը, նշի՛ր, թե ճի՞շտ է արդյոք, գտի՛ր ճիշտ հաջորդականությունը, բացատրի՛ր անծանոթ բառերն ըստ համատեքստի, գնահատի՛ր քո զուգակցի/քո գրավորը, գնահատի՛ր ելույթ ունեցողներին և այլն):*
* Ինքնուրույն, զույգի կամ խմբի հետ կատարել տարբեր տեսակի բանավոր ակտիվություններ *(բաժանե՛ք դերերը և խաղացե՛ք զուգակցի հետ, հարցազրույց անցկացրո՛ւ համադասարանցուդ հետ, դասարանին ներկայացրո՛ւ քո խմբի աշխատանքը, փոխանցի՛ր քո տեսակետն ու հիմնավորի՛ր, դատի՛ր, բնութագրի՛ր, պատմի՛ր և այլն):*
* Ինքնուրույն, զուգակցի կամ խմբի հետ կազմել տարբեր տեսակի տեքստեր *(ամառային արձակուրդների վերաբերյալ նամակ գրե՛ք ձեր ընկերոջը, պատրաստե՛ք խմբային հոդված հայտնի դերասանի մասին, կազմե՛ք կենսագրական տեղեկատու, ավարտե՛ք լուրը, բաժանվե՛ք խմբերի և կազմե՛ք հեռուստատեսային գովազդ/զբոսաշրջական ուղեցույց, գրե՛ք ձեր տեսակետն այդ հարցի վերաբերյալ, հիմնավորե՛ք և այլն):*
* Նախագծի իրագործում:

**Ծանոթություն. տարրական դասարաններում առանձնահատուկ ուշադրություն է հատկացվում հետևյալ կարողություններին և հմտություններին՝**

* Բարձրաձայն ընթերցանություն
* Ցածրաձայն ընթերցանություն *(ինքնուրույն լուծել պարզ ընթերցանության խնդիրները)*
* Դուրս գրել
* Արտագրություն
* Թելադրելով գրել

**Ամփոփիչ առաջադրանքների բաղադրամասը**

Ամփոփիչ առաջադրանքի բաղադրամասը առնչվում է ուսանում-ուսուցման արդյունքին: Այս բաղադրամասում պետք է գնահատվեն մեկ ուսումնական հատվածի (թեմա, գլուխ, պարագրաֆ, հարց) ուսումնասիրման-մշակման հետևանքով ստացված արդյունքները: Կոնկրետ ուսումնական միավորն ավարտելուց հետո, աշակերտը պետք է կարողանա դրսևորել օտար լեզուների չափորոշչով սահմանված գիտելիքն ու կարողությունները: Համապատասխանաբար, ամփոփիչ հանձնարարությունները **պետք է ստուգեն օտար լեզուների չափորոշիչներով սահմանված արդյունքները:**

**Ամփոփիչ առաջադրանքների տեսակները**

Չափորոշչի պահանջներն ապահովելու համար, խորհուրդ է տրվում գործածել ամփոփիչ առաջադրանքների բազմապիսի ձևեր: Օտար լեզուների ամփոփիչ առաջադրանքները կարող են լինել հետևյալ տեսակի.

* Լսած կամ բանավոր տեքստի ընկալում-վերլուծում
* Չափորոշչով սահմանված տարբեր տեսակի տեքստերի կազմում
* Դերերով մասնակցություն խաղերին, ձևական իրավիճակներին
* Ինտերակցիա կոնկրետ հարցի/թեմայի շուրջ
* Զրույց կոնկրետ թեմայի/հարցի վերաբերյալ
* Բանավոր զեկուցում
* Իրագործված նախագիծ
* Եվ այլն:

**Պահանջներ, որոնք պետք է բավարարեն ամփոփիչ առաջադրանքները**

* Առաջադրանքի յուրաքանչյուր տեսակ պետք է ունենա իր գնահատման ընդհանուր աղյուսակը (եթե յուրացման (կարդալ, լսել) առաջադրանք է, ապա յուրաքանչյուր թեստային հարց պետք է ունենա գնահատման սխեմա):
* Ընդհանուր գնահատման աղյուսակը պետք է ճշտվի ըստ կոնկրետ առաջադրանքի պայմանի և անցած նյութի:
* 10 միավորը պետք է բաշխվի գնահատման աղյուսակի չափանիշների միջև:
* Պետք է մատնանշված լինեն չափորոշչի այն արդյունքները, որոնց ստուգմանը ծառայում է ամփոփիչ առաջադրանքը:

**Ընդհանուր գնահատման աղյուսակի նմուշը.**

**Գնահատման ընդհանուր աղյուսակ գրավոր և բանավոր ամփոփիչ առաջադրանքների համար**

* Համապատասխանություն պայմանին
* Հաղորդակցական կարողություններ և հմտություններ
* Լեզվական կարողություններ և հմտություններ
* Ստեղծագործական կարողություններ և հմտություններ

**Կոնկրետ գնահատման աղյուսակների նմուշներ**

**Նմուշ 1. Ամփոփիչ առաջադրանք բանավոր խոսքի համար**

**Առաջադրանքի պայմանը.** տրված նկարի հիման վրա, շարադրի՛ր և պատմի՛ր՝ ինչ էր կատարվում լուսանկարելուց երկու-երեք ժամ առաջ և ինչ կատարվեց հետո: Ճշտի՛ր կերպարների ինքնությունը, բնութագրի՛ր նրանց, շարադրի՛ր պատմությունը, մատնանշի՛ր գործողությունների հաջորդականությունը, ժամանակն ու տեղը: Խոսելու նվազագույն ժամանակը՝ 2 րոպե:

|  |  |
| --- | --- |
| **Չափանիշների ցանց վերևում տրված ամփոփիչ գրավոր առաջադրանքների համար** | **Միավորներ** |
| **Համապատասխանություն պայմանին** |  |
| Պահպանում է ժամանակի սահմանաչափը | **0 - 1** |
| Պահպանում է պայմանի իմաստային պահանջները | **0 - 1** |
| **Հաղորդակցական կարողություններ և հմտություններ** |  |
| Հաջորդաբար նկարագրում/փոխանցում է գործողությունները | **0 - 1** |
| Սահմանում է գործողության ժամանակն ու տեղը | **0 - 1** |
| **Լեզվական կարողություններ և հմտություններ** |  |
| Գործածում է ժամանակ արտահայտող սովորած քերականական կառուցվածքներն ու լեզվական ձևերը | **0-2** |
| Համապատասխանաբար է գործածում բայի անցյալ ժամանակն արտացոլող ձևերը | **0 - 1** |
| Կիրառում է սովորած բառապաշարը | **0 - 1** |
| **Ստեղծագործական կարողություններ և հմտություններ** |  |
| Դրսևորում է երևակայության կարողություն, ինքնօրինակություն | **0 - 1** |
| Դրսևորում է համարձակություն՝ լեզվական առումով | **0 - 1** |
| ***Միավորների առավելագույն քանակը՝ 10*** |  |

**Ամփոփիչ հանձնարարության համապատասխանությունը չափորոշչին**

Օտ.բ.IV.17. Աշակերտը կարող է խոսել ծանոթ թեմաներով:

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Հաղորդում է լսած/կարդացած տեքստի բովանդակությունը:
* Հաղորդում է որևէ դեպքի կարևոր մանրամասները:
* Դեպք է պատմում:
* Նկարագրում է իրական կամ երևակայական երևույթ:
* Հստակ և հասկանալի ձևակերպում է իր միտքը:

Օտ.բ.IV.18. Աշակերտը տիրապետում է բազային լեզվական կարողություններին և հմտություններին և կիրառում է դրանք:

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Օգտագործում է զրույցի թեմային համապատասխան սովորած բառապաշար:
* Սովորած լեզվական կառուցվածքների մեջ պահպանում է շարահյուսական հարաբերությունները:
* Պատմություններ հաղորդելիս` պատշաճ կերպով օգտագործում է սովորած բայաձևերը՝ անցյալ, ներկա և ապառնի ժամանակներն արտահայտելու համար:
* Օգտագործում է պարզ կառուցվածքներ՝ գործողությունների համաժամանակությունն ու հաջորդականությունն (նախորդող/հաջորդող գործողությունների) արտահայտելու համար:

**Նմուշ 2. Ամփոփիչ հանձնարարություն գրավոր խոսքի համար**

Հանձնարարության պայմանը: Ըստ տրված կենսագրական տեղեկատուի, գրի՛ր բանաստեղծի կենսագրությունը: Գործածի՛ր լեզվական կառուցվածքներ` մինչև ... ..-ով շուտ, ...ուց ... հետո (օր., հանձնելուց երկու տարի հետո...): Բառերի նվազագույն քանակը՝ 100:

|  |  |
| --- | --- |
| **Չափանիշների ցանց վերևում տրված ամփոփիչ գրավոր առաջադրանքների համար** | **Միավորներ** |
| **Համապատասխանությունը պայմանին** |  |
| Պահպանում է բառերի քանակի ստորին սահմանը | **0 - 1** |
| Պահպանում է պայմանի իմաստային պահանջները (գրում է՝ հիմնվելով տրված կենսագրական տեղեկատուի վրա, գործածում է մատնանշված կառույցը) | **0 - 1** |
| **Հաղորդակցական կարողություններ և հմտություններ** |  |
| Հստակորեն և հաջորդաբար է փոխանցում տեղեկությունները | **0 - 2** |
| Ճշտում է, թե երբ և ինչ կատարվեց | **0 - 2** |
| **Լեզվական կարողություններ և հմտություններ** |  |
| Գործածում է ժամանակ արտահայտող իր սովորած քերականական կառուցվածքները, ձևերը | **0 - 2** |
| Կիրառում է ձեռք բերած բառապաշարը | **0 - 1** |
| **Ստեղծագործական կարողություններ և հմտություններ** |  |
| Դրսևորում է համարձակություն՝ լեզվական առումով | **0 - 1** |
| ***Միավորների առավելագույն քանակը՝ 10*** |  |

**Համապատասխանությունը չափորոշչին**

**Օտ.բ.III.13. Աշակերտը կարող է, օժանդակ աղբյուրների վրա հիմնվելով, կազմել փոքրածավալ տեքստեր:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կարդացած տեքստում ի մի է բերում իր սովորած հանգուցային բառերը, լեզվական կառուցվածքները և, դրանց վրա հիմնվելով՝ կազմում համանման կառուցվածքի տեքստ:
* Ընդարձակում է սեղմ, համառոտ հաղորդված պատմվածքը/տեղեկությունը:
* Հասկանալի է փոխանցում բովանդակությունը:

**Օտ.բ.III.14. Գրելիս աշակերտը կարողանում է պահպանել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողություններին և հմտություններին և փորձում է կիրառել դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տեքստը կազմելիս` պահպանում է իմաստային փոխկապակցության պարզ լեզվական-քերականական միջոցները *(օր., գոյականները ճշգրտորեն փոխարինում է դերանուններով և պարզ մակբայներով):*
* Պատշաճորեն օգտագործում է նոր սովորած բառերն ու արտահայտությունները:
* Դեպքեր/փաստեր հաղորդելիս` գործածում է համապատասխան բայաձևեր՝ ներկա, անցյալ և ապագա ժամանակն արտահայտելու համար:
* Գործածում է մակբայներ, նախդիրներ, կայուն բառակապակցություններ՝ գործողությունների, երևույթների ժամանակը ճշտելու համար *(օր., երեկոյան, մինչև գնալը, առավոտվանից և այլն):*
* Գործածում է պարզ լեզվական կառույցներ՝ գործողությունների միջև եղած տրամաբանական կապերն *(օր., պատճառահետևանքային, ներհակական)* արտահայտելու համար *(օր., համադաս նախադասություն, պարզ ստորադասում):*
* Ճշգրտորեն է գործածում սովորած շարադասական հարաբերությունները բառերի միջև:
* Նկարագրելիս ճշտում է գտնվելու վայրը` գործածելով մակբայներ, պարզ լեզվական բանաձևեր:
* Պահպանում է կետադրական և ուղղագրական նորմերը:

**Լեզվի տիրապետման մակարդակը և ակադեմիական առաջադիմությունը**

Աշակերտներն օտար լեզվից գնահատվում են ըստ այն մակարդակի պահանջների, որոնց տիրապետում են իրենք: Օրինակ, եթե XI դասարանցին սկսում է անգլերեն սովորել, նա այդ տարին կսովորի ըստ բI մակարդակի չափորոշչի և կգնահատվի ըստ այդ մակարդակի չափորոշչի պահանջների: Տարեկան միավորի հետ մեկտեղ, պետք է մատնանշվի չափորոշչի այն մակարդակը, որի համաձայն գնահատվել է աշակերտը: Աստիճանն ավարտելիս, կարելի է մատնանշել նաև չափորոշչի մակարդակին համապատասխան եվրաչափորոշչի մակարդակը: Օր., աշակերտը, որը մինչև X դասարանը սովորում էր ֆրանսերեն և ռուսերեն, իսկ XI դասարանից ռուսերենի փոխարեն սկսել է անգլերեն սովորել, միջին աստիճանն ավարտելիս, կգնահատվի հետևյալ կերպ.

* Առաջին լեզու՝ ֆրանսերեն, բVI, միավոր՝ 9
* Երկրորդ լեզու՝ ռուսերեն, բIII, միավոր՝ 6
* Երկրորդ լեզու՝ անգլերեն, բII, միավոր՝ 8

**ԳԼՈՒԽ XXV**

**Առարկայական իրազեկությունները տարրական աստիճանում**

**01 մակարդակ (տ 01)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ըստ ուղղությունների .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** |
| **Օտ.տ.01.1. Աշակերտը հասկանում է ուսուցչի հրահանգները:**  **Օտ.տ.01.2. Աշակերտը հասկանում է լսած պատկերազարդ փոքր երկխոսությունները/մենախոսությունները:**  **Օտ.տ.01.3. Աշակերտը հասկանում է լսած պատկերազարդ նկարագրական/պատմողական բնույթի տեքստերը:**  **Օտ.տ.01.4. Աշակերտը կարողանում է գործածել պատշաճ ռազմավարություններ՝ բովանդակությունը հասկանալու համար:** | **Օտ.տ.01.5. Աշակերտը կարողանում է ճանաչել հայտնի և հաճախակի գործածվող բառերի ուղղագրական պատկերը անմիջականորեն (առանց վերծանելու):**  **Օտ.տ.01.6. Աշակերտը ձեռք է բերել տեքստի հետ աշխատելու սկզբնական հմտությունները:** | **Օտ.տ.01.7. Աշակերտը կարողանում է արտանկարել բառերը:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Խոսել** | **Մշակույթների երկխոսություն** | **Ուսանման ուսանում** |
| **Օտ.տ.01.8. Աշակերտը ձեռք է բերել տարրական հնչյունաբանական կարողություններ և հմտություններ:**  **Օտ.տ.01.9. Աշակերտը կարող է ընկալել, ընդօրինակել, կրկնել օտար լեզվի հնչյունները, հնչեղությունը, հնչերանգները:**  **Օտ.տ.01.10. Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիաներին:** | **Օտ.տ.01.11. Աշակերտը կարող է ճանաչել մշակույթի բնագավառի տեղեկությունը, համեմատել օտար և հայրենի սոցիալ-մշակութային միջավայրերը:** | **Օտ.տ.01.12. Աշակերտը կարող է կազմակերպել ուսումնական գործունեությունը:**  **Օտ.տ.01. 13. Աշակերտն ակտիվորեն ընդգրկված է ուսումնական գործընթացի մեջ:** |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքները և դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

**Օտ.տ.01.1. Աշակերտը հասկանում է ուսուցչի հրահանգները:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Պատշաճորեն է արձագանքում ուսուցչի հրահանգներին (վե՛ր կաց, նստի՛ր, արի՛ գրատախտակի մոտ և այլն):

**Օտ.տ.01.2. Աշակերտը հասկանում է լսած պատկերազարդ փոքր երկխոսությունները/մենախոսությունները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կերպարներին ճանաչում է ձայնի հնչերանգով:
* Ռեպլիկաները կապում է կերպարների հետ:
* Հնչերանգներով արտահայտված հույզերը կապում է պատկերազարդ կերպարների հայացքների հետ:
* Ճանաչում է սովորած բառերը և դրանց վրա հենվելով՝ ռեպլիկներն ու նախադասությունները կապում համապատասխան պատկերազարդումների հետ:

**Օտ.տ.01.3.Աշակերտը հասկանում է լսած պատկերազարդ նկարագրական/պատմողական բնույթի տեքստերը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է գործող անձին, կենդանուն, առարկան, և կապում համապատասխան նկարի հետ/մարմնավորում է ձեռածությամբ/նկարում է/մատնանշում է իրական առարկան:
* Ճանաչում է կերպարին, կենդանուն, առարկան՝ ըստ նկարագրված հատկանիշների *(օր., կարմիր, կլոր, մեծ, փոքր),* և մատնանշում է/ներկում/ընդգծում դրանք:
* Ճանաչում է կոնկրետ գործողությունները և մարմնավորում կամ մատնանշում դրանք նկարի վրա *(խաղում է, նկարում է, թռչկոտում է և այլն):*

**Լսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.տ.01.4. Աշակերտը կարողանում է գործածել պատշաճ ռազմավարություններ՝ բովանդակությունը հասկանալու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Փորձում է ինքնուրույն հասկանալ անծանոթ բառերը, արտահայտությունները՝ հիմնվելով ծանոթ բառային կամ ոչ բառային տարրերին ( , տարբեր տեսակի աղմուկ, հնչերանգ, պատկերազարդում):

**Ուղղություն. կարդալ**

**Օտ.տ.01.5. Աշակերտը կարողանում է ճանաչել հայտնի և հաճախ գործածվող բառերի ուղղագրական պատկերը[[1]](#footnote-2) անմիջականորեն (առանց վերծանելու):**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է սեփական և որոշ համադասարանցիների անունները:
* Ճանաչում է բանավոր խոսքից սովորած կարճ բառերը:
* Բառերի ցուցակում, փոքր տեքստում, բանաստեղծության մեջ գտնում է նախօրոք մատնանշված բառը:
* Ծանոթ բառի մեջ ճանաչում է տառը/տառային միավորները և կապում համապատասխան հնչյունի հետ:

**Օտ.տ.01.6. Աշակերտը ձեռք է բերել տեքստի հետ աշխատելու սկզբնական հմտություններ:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Թղթի վրա տարբերում է բառային և ոչ բառային մասերը՝ լոգոն, պատկերազարդումը, պատկերազարդման մակագրությունը, տեքստը, վերնագիրը:
* Օտարալեզու և վրացերեն տեքստում առանձնացնում է պարբերության, քառյակի, նախադասության սկիզբն ու վերջը:
* Հաշվում է պարբերությունների քանակը տեքստում, տողերինը՝ պարբերության մեջ, բառերինը՝ տողերում:
* Տարբերում է տպագրական նշանները *(օր., շեղ, խոշոր, մգացրած տառատեսակը և այլն):*
* Գտնում է կետադրական նշանները *(օր., կետը, հարցական նշանը):*
* Տարբերում է վրացերեն և օտար լեզուներով գրված տեքստերը:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.տ.01.7. Աշակերտը կարողանում է արտանկարել բառերը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ուսուցչին խնդրում է ցույց տալ, թե ինչպես է գրվում իր անունը և արտագրում է *(արտանկարում)* իր անունը:
* Զննում է տառի ձևը, համեմատում որևէ ծանոթ ձևի կամ առարկայի հետ:
* Ձեռքի շարժումով, լարով, պլաստիլինով պատկերում է ծանոթ տառի ձևը:
* Գրատախտակից արտագրում է այն բառը, որի ուղղագրական պատկերը ճանաչում է, և դրա կողքին պատկերում է համապատասխան պատկերազարդումը:

**Ուղղություն. խոսել**

**Օտ.տ.01.8. Աշակերտը ձեռք է բերել տարրական հնչյունաբանական կարողություններ և հմտություններ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է օտար լեզվին բնորոշ հնչյունները:
* Բառը բաժանում է վանկերի, վանկերով բառեր կազմում:
* Գտնում և ծափահարելով հաշվում է բառի վանկերը:
* Ուսուցչի թվարկած բառերի մեջ գտնում է այն բառերը, որոնք պարունակում են նախօրոք մատնանշված հնչյունը/վանկը:
* Վանկերի քանակը ներկայացնում է համապատասխան քանակության պայմանանշաններով *(օր., միավանկ բառը՝ մեկ աղեղով, երկվանկը՝ երկու աղեղով և այլն):*
* Գտնում է բառի մեջ մատնանշված վանկի դիրքը *(սկզբում, մեջտեղում, վերջում)* և պայմանականորեն պատկերում այն *(օր., եռավանկ բառն արտահայտող երեք աղեղից ներկում է մատնանշված վանկի համապատասխան աղեղը):*
* Լսած նախադասության մեջ առանձնացնում է բառերը:
* Ուսուցչի թվարկած բառերի մեջ գտնում է այն բառերը, որոնք սկսվում են նախօրոք մատնանշված հնչյունով:
* Միավանկ բառերը բաժանում է հնչյունների, հնչյուններով բառեր կազմում:

**Օտ.տ.01.9. Աշակերտը կարող է ընկալել, ընդօրինակել, կրկնել օտար լեզվի հնչյունները, հնչեղությունը, հնչերանգները:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Բանաստեղծություն է արտասանում, հաշվարկներ անում, երգեր կատարում:
* Բանաստեղծության/երգի բովանդակությունը պատշաճորեն համապատասխանեցնում է ոչ բառային խոսքին *(հնչերանգին, դիմախաղին, ձեռածությանը, ռիթմային շարժումներին):*
* Կրկնում է ուսուցչի արտաբերած հնչյունները, բառերը, համառոտ արտահայտությունները, շուտասելուկները:
* Տեքստը հնչեցնելիս, պահպանում է համապատասխան հնչերանգը, շեշտերը, ռիթմային հատվածները:

**Օտ.տ.01.10. Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիաներին:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Մեկական բառով պատասխանում է պարզ հարցերին կամ արձագանքում դրանց ոչ բառային միջոցներով *(օր., Այս գնդակն ի՞նչ գույն է, - Կարմիր: Որտե՞ղ է մեքենան, - Մատնանշում է համապատասխան նկարը):*

**Ուղղություն. մշակույթների երկխոսություն**

**Օտ.տ.01.11. Աշակերտը կարող է ճանաչել մշակույթի բնագավառի տեղեկատվությունը, համեմատել օտար և հայրենի սոցիալ-մշակութային միջավայրերը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Դիտարկում է և հայտնաբերում ուսումնական նյութում տրված մշակութային, սոցիալ-մշակութային իրողությունները (նկարներում արտացոլված հեքիաթների, շարժապատկեր ֆիլմերի կերպարները, դրոշը և այլն):
* Գտնում է ուսումնական նյութում արտացոլված կոնկրետ նմանություններն ու տարբերությունները *(հատուկ անուններ, հնչյուններ և այլն):*

**Ուղղություն. ուսանման ուսանում**

**Օտ.տ.01.12. Աշակերտը կարող է կազմակերպել ուսումնական գործունեությունը:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Խնամում և կարգավորում է ուսումնական իրերը:
* Բերում է անհրաժեշտ իրեր:
* Կարողանում է կենտրոնացնել ուշադրությունը:
* Փորձում է պահպանել ժամանակի սահմանաչափը ամեն տեսակի ակտիվություններ կատարելիս:

**Օտ.տ.01.13. Աշակերտն ակտիվորեն ընդգրկված է ուսումնական գործընթացի մեջ:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Փորձում է լուծել տրված խնդիրները:
* Ստեղծում է ռեսուրսներ և օգտագործում դրանք *(օր., քարտ, լոտո, նկար, տուփ):*

**Տարրական աստիճան՝ 02 մակարդակ (տ02)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարվեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն՝ ըստ ուղղությունների.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** |
| **Օտ.տ.02.1.** Աշակերտը հասկանում է ուսուցչի հրահանգներն ու վարժության պարզագույն ցուցումները:  **Օտ.տ.02.2.** Աշակերտը հասկանում է լսած պատկերազարդ փոքր երկխոսությունները/մենախոսությունները:  **Օտ.տ.02.3.** Աշակերտը հասկանում է լսած պատկերազարդ նկարագրական/պատմողական բնույթի տեքստերը:  **Օտ.տ.02.4.** Աշակերտը կարողանում է գործածել պատշաճ ռազմավարություններ՝ բովանդակությունը հասկանալու համար: | **Օտ.տ.02.5.** Աշակերտը կարողանում է ճանաչել ծանոթ և հաճախակի գործածվող բառերի ուղղագրական պատկերը:  **Օտ.տ.02.6.** Աշակերտը ձեռք է բերել տեքստի հետ աշխատելու սկզբնական հմտությունները: | **Օտ.տ 02.7.** Աշակերտը կարողանում է արտանկարել բառերը: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Խոսել** | **Մշակույթների երկխոսություն** | **Ուսանման ուսանում** |
| **Օտ.տ.02.8.** Աշակերտը ձեռք է բերել տարրական հնչյունաբանական կարողություններ և հմտություններ:  **Օտ.տ.02.9.** Աշակերտը կարող է ընկալել, ընդօրինակել, կրկնել օտար լեզվի հնչյունները, հնչեղությունը, հնչերանգները:  **Օտ.տ.02.10.** Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիաներին: | **Օտ.տ.02.11.** Աշակերտը կարող է ճանաչել մշակույթի բնագավառի տեղեկությունը, համեմատել օտար և հայրենի սոցիալ-մշակութային միջավայրերը: | **Օտ.տ.02.12.** Աշակերտը կարող է կազմակերպել ուսումնական գործունեությունը:  **Օտ.տ.02.13.** Աշակերտն ակտիվորեն ընդգրկված է ուսումնական գործընթացի մեջ:  **Օտ.տ.02.14.** Աշակերտը ձեռք է բերել համադասարանցիների և ուսուցչի հետ համագործակցելու սկզբնական հմտությունները: |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքները և դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

**Օտ.տ.02.1. Աշակերտը հասկանում է ուսուցչի հրահանգներն ու վարժության պարզագույն ցուցումները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Պատշաճորեն է արձագանքում ուսուցչի հրահանգներին *(օր., վե՛ր կաց, նստի՛ր, արի՛ գրատախտակի մոտ և այլն):*
* Կատարում է ուսուցչի հրահանգները:

**Օտ.տ.02.2.Աշակերտը հասկանում է լսած պատկերազարդ փոքր երկխոսությունները/մենախոսությունները:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Կերպարներին ճանաչում է ձայնի հնչերանգով:
* Ռեպլիկաները կապում է կերպարների հետ:
* Հնչերանգներով արտահայտված հույզերը կապում է պատկերազարդ կերպարների հայացքների հետ:
* Ճանաչում է սովորած բառերը և դրանց վրա հենվելով՝ ռեպլիկաներն ու նախադասությունները կապում համապատասխան պատկերազարդումների հետ:

**Օտ.տ.02.3. Աշակերտը հասկանում է լսած պատկերազարդ նկարագրական/պատմողական բնույթի տեքստերը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է կերպարին, կենդանուն, առարկան և կապում համապատասխան նկարի հետ/մարմնավորում է ձեռածությամբ/նկարում է/մատնանշում է իրական առարկան:
* Ճանաչում է կերպարին, կենդանուն, առարկան՝ ըստ նկարագրված առանձնահատկությունների *(օր., կարմիր, կլոր, մեծ, փոքր),* և մատնանշում է/ներկում/շրջագծում դրանք:
* Գտնում և մատնանշում է դրանց դիրքը *(օր., սեղանի վրա, տետրի վրա, պայուսակի մեջ, արկղի մեջ):*
* Ճանաչում է կոնկրետ գործողությունները և մարմնավորում կամ մատնանշում դրանք նկարի վրա (*օր.,* *նախաճաշում է, վարժություն է անում, կարդում է, լողում է և այլն):*
* Գործողությունները կապում է կերպարների հետ:
* Հայտնաբերում է գործողությունների հաջորդականությունը:

**Լսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.տ.02.4. Աշակերտը կարողանում է գործածել պատշաճ ռազմավարություններ՝ բովանդակությունը հասկանալու համար:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Պատկերազարդումների, վերնագրի հիման վրա կարծիք է արտահայտում տեքստի բովանդակության վերաբերյալ:
* Ձայնագրությունը կամ անմիջական խոսքը լսելիս, հիմնվում է ոչ բառային տարրերին *(օր., ձայնին տեմբրին, տարբեր տեսակի աղմուկին, հնչերանգին, միմիկային, ձեռածությանը):*
* Փորձում է ինքնուրույն հասկանալ անծանոթ բառերը, արտահայտությունները՝ հիմնվելով ծանոթ բառային կամ ոչ բառային տարրերին*( , տարբեր տեսակի աղմուկ, հնչերանգ, պատկերազարդում):*

**Ուղղություն. կարդալ**

**Օտ.տ.02.5. Աշակերտը կարողանում է ճանաչել ծանոթ և հաճախ գործածվող բառերի ուղղագրական պատկերը [[2]](#footnote-3):**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Ազատ ճանաչում է իր և համադասարանցիների անունները:
* Ազատ ճանաչում է բանավոր խոսքից սովորած մոտ քսան բառերի ուղղագրական պատկերը:
* Բառերի ցուցակում, փոքր տեքստում, բանաստեղծության մեջ գտնում է ծանոթ բառերը:
* Մտապահված բառերի մեջ հայտնաբերում է տառերը/տառային միավորները և կապում համապատասխան հնչյունների հետ:
* Մտապահված բառերի հիման վրա, վերլուծում է այլ բառեր, դրանց մեջ գտնում է համանման տառերը/տառերի կապակցությունները:
* Տարբերում է տպագիր և ձեռագիր տառերը:

**Օտ.տ.02.6. Աշակերտը ձեռք է բերել տեքստի հետ աշխատելու սկզբնական հմտություններ:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Հիմնվելով ծանոթ բառերին և պատկերազարդումներին, ընկալում է *(երկու-երեք նախադասությունից բաղկացած)* փոքր տեքստի բովանդակությունը:
* Առանձնացնում է տեքստի պարբերության, քառյակի, նախադասության սկիզբն ու վերջը:
* Տեքստի մեջ հաշվում է պարբերությունների քանակը, պարբերության մեջ՝ տողերի, տողերի մեջ՝ բառերի:
* Թղթի վրա տարբերում է բառային և ոչ բառային մասերը *(օր., լոգոն, պատկերազարդումը, պայմանանշանը, վարժության պայմանը, պատկերազարդման մակագրությունը, հիմնական տեքստը, վերնագիրը):*
* Տարբերում է տպագրական նշանները *(օր., շեղ, խոշոր, մգացրած տառատեսակը և այլն):*
* Գտնում է կետադրական նշանները *(օր., կետը, հարցական նշանը, ստորակետը)*:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.տ.02.7. Աշակերտը կարողանում է արտանկարել բառերը:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Արտանկարում է իր անունը:
* Նկարում է որևէ առարկա, իր, տեսարան կամ կերպար, վերնագրում է նկարը և խնդրում ուսուցչին, որ գրատախտակի վրա գրի համապատասխան բառը, որն այնուհետև արտագրում է *(արտանկարում է)* գրատախտակից:
* Գրատախտակից արտագրում է այն բառը, որի ուղղագրական պատկերը գիտի:

**Ուղղություն. խոսել**

**Օտ.տ.02.8. Աշակերտը ձեռք է բերել տարրական հնչյունաբանական կարողություններ և հմտություններ:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Տարբերում է միանման հնչեղության բառերը, վանկերը:
* Բառերը բաժանում է վանկերի, վանկերով բառեր կազմում:
* Գտնում է վանկերի քանակը և ներկայացնում դրանք համապատասխան քանակի պայմանանշաններով *(օր., միավանկ բառը՝ մեկ աղեղով, երկվանկը՝ երկու աղեղով և այլն):*
* Գտնում է այն բառերը, որոնց մեջ մտնում են նախօրոք մատնանշված հնչյունը/վանկը:
* Գտնում է բառի մեջ մատնանշված վանկի դիրքը *(սկզբում, մեջտեղում, վերջում)* և պայմանականորեն պատկերում դա *(օր., եռավանկ բառն արտահայտող երեք աղեղից ներկում է մատնանշնված վանկի համապատասխան աղեղը):*
* Նկարներով ներկայացված կամ ուսուցչի թվարկած բառերից առանձնացնում է այն բառերը, որոնք սկսվում/վերջանում են նախօրոք մատնանշված հնչյունով:
* Նկարներով տրված կամ ուսուցչի թվարկած բառերը խմբավորում է ըստ առաջին հնչյունի:
* Բառը բաժանում է հնչյունների, հնչյուններով բառ կազմում:
* Ուսուցչի թվարկած բառերից առանձնացնում է այն բառերը, որոնք ներառում են նախօրոք մատնանշված հնչյունը:
* Լսած պարզ նախադասություններից առանձնացնում է բառերը և պայմանանշանով նշում դրանց քանակը *(օր., տղան գնդակ է խաղում՝ երեք գիծ. ------ ------- ---------):*
* Պայմանականորեն արտահայտում է բառերը և դրանց վանկերի քանակը *(օր., երկվանկ բառը՝ մեկ գիծ, երկու աղեղ. --- ⯋⯋):*

**Օտ.տ.02.9. Աշակերտը կարող է ընկալել, ընդօրինակել, կրկնել օտար լեզվի հնչյունները, հնչեղությունը, հնչերանգները:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Բանաստեղծություններ է արտասանում, հաշվարկներ անում, երգեր կատարում:
* Բանաստեղծության/երգի բովանդակությունը համապատասխանաբար հարմարեցնում է ոչ բառային խոսքին *(հնչերանգին, միմիկային, ձեռածությանը, ռիթմային շարժումներին):*
* Կրկնում է ուսուցչի արտաբերած հնչյունները, բառերը, համառոտ արտահայտությունները, շուտասելուկները:
* Տեքստը հնչեցնելիս պահպանում է համապատասխան հնչերանգը, շեշտերը, ռիթմային հատվածները:

**Օտ.տ.02.10. Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիաներին:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Համառոտ պատասխաններ է տալիս ծանոթ թեմաների վերաբերյալ տրված հարցերին կամ արձագանքում դրանց ոչ բառային միջոցներով *(իր մասին. ինչ ունի (շնչավոր, անշունչ), ինչպես է իր անունը, ինչ է անում, ինչ է իրեն դուր գալիս, ինչ է ուզում՝ անվանում է կամ մատնանշում համապատասխան պատկերազարդման մեջ և այլն):*
* Պարզ սարքեր, դիդակտիկ նյութեր պատրաստելիս, գործածում է առանձին բառեր *(տո՛ւր, ուզում եմ և այլն):*

**Ուղղություն. մշակույթների երկխոսություն**

**Օտ.տ.02.11. Աշակերտը կարող է ճանաչել մշակույթի բնագավառի տեղեկությունը, համեմատել օտար և հայրենի սոցիալ-մշակութային միջավայրերը:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Դիտարկում է և հայտնաբերում ուսումնական նյութում տրված մշակութային, սոցիալ-մշակութային իրողությունները *(օր., հայտնի անհատի լուսանկարը, հագուստը և այլն):*
* Գտնում է ուսումնական նյութում արտացոլված կոնկրետ նմանություններն ու տարբերությունները *(օր., տոնական զարդեր, տիպիկ նախաճաշ և այլն):*

**Ուղղություն. ուսանման ուսանում**

**Օտ.տ.02.12. Աշակերտը կարող է կազմակերպել ուսումնական գործունեությունը:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Խնամում և կարգավորում է ուսումնական իրերը:
* Բերում է անհրաժեշտ իրեր:
* Կարողանում է կենտրոնացնել ուշադրությունը:
* Փորձում է պահպանել ժամանակի սահմանաչափը ամեն տեսակի ակտիվություններ կատարելիս:

**Օտ.տ.02.13. Աշակերտն ակտիվորեն ընդգրկված է ուսումնական գործընթացում:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Փորձում է լուծել տրված խնդիրները:
* Նշում է որոշ պակասները լրացնելու հնարավոր միջոցները *(օր., ինչպես վարվի, որ այլևս տանը չթողնի ուսումնական իրերը)* և փորձում է ուղղել դրանք:
* Հասկանում և նշում է սեփական սխալները:
* Ստեղծում է ռեսուրսներ և գործածում դրանք *(օր., քարտ, լոտո, նկար, տուփ և այլն):*
* Հարցեր է տալիս և օգնություն խնդրում, երբ կանգնում է դժվարությունների առջև:

**Օտ.տ.02.14. Աշակերտը ձեռք է բերել համադասարանցիների և ուսուցչի հետ համագործակցելու սկզբնական հմտություններ:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Սպասում է, մինչև ուրիշներն ավարտեն պատասխանը:
* Լսում է համադասարանցիներին, ուսուցչին:
* Հասակակցին օգնում է այն հարցերում, որոնցում ինքն ավելի ուժեղ է:
* Փորձում է զուգակցի հետ միասին լուծել տրված խնդիրը:

**Տարրական աստիճան՝ I մակարդակ (տI)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն՝ ըստ ուղղությունների**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** | |
| **Օտ.տ.I.1.** Աշակերտը հասկանում է ուսուցչի ցուցումները և պարզ վարժությունների հրահանգները:  **Օտ.տ.I.2.** Աշակերտը հասկանում է լսած պատկերազարդ փոքր երկխոսությունները/մենախոսությունները:  **Օտ.տ.I.3.** Աշակերտը հասկանում է լսած պատկերազարդ նկարագրական/պատմողական բնույթի տեքստերը:  **Օտ.տ.I.4.** Աշակերտը կարողանում է գործածել պատշաճ ռազմավարություններ՝ բովանդակությունը հասկանալու համար: | **Օտ.տ.I.5.** Աշակերտը կարող է վերծանել-կարդալ բառերը:  **Օտ.տ.I.6.** Աշակերտը կարող է հասկանալ պատկերազարդ տեքստերը, դրանցում տեղեկություն գտնել:  **Օտ.տ.I.7.** Աշակերտը ձեռք է բերել տեքստի հետ աշխատելու սկզբնական հմտություններն ու ռազմավարությունները: | | **Օտ.տ.I.8.** Աշակերտը կարող է գրել բառեր, տառեր:  **Օտ.տ.I.9.** Աշակերտը կարող է իրագործել պարզ գրավոր հաղորդակցություն: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Խոսել** | **Մշակույթների երկխոսություն** | **Ուսանման ուսանում** |
| **Օտ.տ.I.10.** Աշակերտը ձեռք է բերել բազային հնչյունաբանական կարողություններ և հմտություններ:  **Օտ.տ.I.11.** Աշակերտը կարող է անգիր արտասանել տեքստերն ու դրսևորել բառային գիտելիքը:  **Օտ.տ.I.12.** Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիաներին: | **Օտ.տ.I.13.** Աշակերտը կարող է ճանաչել մշակույթի բնագավառի տեղեկությունը, համեմատել օտար և հայրենի սոցիալ-մշակութային միջավայրերը: | **Օտ.տ.I.14.** Աշակերտը կարող է կազմակերպել ուսումնական գործունեությունը:  **Օտ.տ.I.15.** Աշակերտն ակտիվորեն ընդգրկված է ուսումնական գործընթացի մեջ:  **Օտ.տ.I.16.** Աշակերտը կարող է համագործակցել համադասարանցիների և ուսուցչի հետ:  **Օտ.տ.I.17.** Աշակերտը կարող է գործածել գոյություն ունեցող ռեսուրսները և ստեղծել նորը: |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքները և դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

*(Լսելու կարողությունը զարգացնելու համար, օգտագործվում են դիդակտիզացված ձայնագրություններ, որտեղ տեքստը հստակ է և դանդաղ:)*

**Օտ.տ.I.1. Աշակերտը հասկանում է ուսուցչի ցուցումները և պարզ վարժությունների հրահանգները**:

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Պատշաճորեն է արձագանքում ուսուցչի հրահանգներին *(օր., կրկնի՛ր, լսի՛ր, վերցրո՛ւ մատիտը, արի՛ գրատախտակի մոտ և այլն):*
* Կատարում է ուսուցչի հրահանգները:

**Օտ.տ.I.2. Աշակերտը հասկանում է լսած պատկերազարդ փոքր երկխոսությունները/մենախոսությունները:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Կերպարներին ճանաչում է ձայնի տեմբրով:
* Ռեպլիկաները կապում է կերպարների հետ:
* Երկխոսություններից դուրս է գրում կոնկրետ մանրամասնություններ *(ով, որտեղ, որքան, ինչպիսի և այլն):*
* Հնչերանգով արտահայտված հույզերը կապում է պատկերազարդ կերպարների հայացքների հետ:
* Ճանաչում է սովորած բառերը, արտահայտությունները, լեզվական բանաձևերը և դրանց վրա հիմնվելով՝ ռեպլիկաներն ու նախադասությունները կապում համապատասխան պատկերազարդումների հետ:

**Օտ.տ.I.3. Աշակերտը հասկանում է լսած պատկերազարդ նկարագրական/պատմողական բնույթի տեքստերը:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է կերպարին, կենդանուն, առարկան՝ ըստ նկարագրված յուրահատկությունների *(օր., բարձրահասակ, կարճահասակ, կարճ, երկար, դեղին)* և մատնանշում է/ներկում/շրջագծում դրանք:
* Գտնում և մատնանշում է դրանց դիրքը *(օր., սեղանի տակ, մեքենայի առջևում/հետևում):*
* Ճանաչում է կոնկրետ գործողությունները և մարմնավորում կամ մատնանշում դրանք նկարի վրա *(պարում է, վազում է, թռչկոտում է, լողում է և այլն):*
* Գործողությունները կապում է կերպարների հետ:
* Ճանաչում է գործողությունների հաջորդականությունը:

**Լսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.տ.I.4. Աշակերտը կարողանում է գործածել պատշաճ ռազմավարություններ՝ բովանդակությունը հասկանալու համար:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Պատկերազարդումների, վերնագրի հիման վրա, կարծիք է արտահայտում տեքստի բովանդակության վերաբերյալ:
* Ձայնագրությունը կամ անմիջական խոսքը լսելիս` հիմնվում է ոչ բառային տարրերի վրա *(օր., ձայնային տեմբրի, տարբեր տեսակի աղմուկի, հնչերանգի, դիմախաղի, ձեռածության):*
* Փորձում է ինքնուրույն հասկանալ անծանոթ բառերը, արտահայտությունները՝ հիմնվելով ծանոթ բառային կամ ոչ բառային տարրերի վրա *( , տարբեր տեսակի աղմուկ, հնչերանգ, պատկերազարդում):*

**Ուղղություն. կարդալ**

**Օտ.տ.I.5. Աշակերտը կարող է վերծանել-կարդալ բառերը:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է բանավոր խոսքից սովորած բառերի ուղղագրական պատկերը:
* Մտապահած բառերի մեջ առանձնացնում է տառերը/տառերի կապակցությունները և դրանք կապում համապատասխան հնչյունների հետ:
* Համեմատում է բառի կազմի մեջ մտնող տառերի ու հնչյունների քանակը և հանգում պատշաճ եզրակացության *(օր., ավելի շատ տառ կա, քան հնչյուն, որովհետև մի տառը չի կարդացվում կամ՝ երկու տառն արտահայտվում է մեկ հնչյունով):*
* Հիշված բառերի հիման վրա, վերլուծում է այլ բառեր, դրանց մեջ գտնում է համանման տառերը/տառերի կապակցությունները և դրանք կապում համապատասխան հնչյունների հետ:
* Վերծանում է այն բառերը, որոնց տառերի ու հնչյունների համապատասխանությունը սովորել է:
* Պատկերազարդ տեքստից դուրս է գրում ծանոթ բառերը:
* Տարբերում է տպագիր և ձեռագիր տառերը:
* Տարբերում է մեծատառ և փոքրատառ տպագիր տառերը:
* Տպագիր տառերը կապում է համապատասխան ձեռագիր տառերի հետ:

**Օտ.տ.I.6. Աշակերտը կարող է հասկանալ պատկերազարդ տեքստերը, դրանցում տեղեկատվություն գտնել:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Հիմնվելով ծանոթ բառերին ու պատկերազարդումներին, հասկանում է երկու-երեք նախադասությունից բաղկացած փոքրիկ տեքստը:
* Լսելիս, մշակված տեքստում գտնում է ծանոթ բառերը՝ ըստ նախօրոք տրված ցուցումների *(օր., կերպարների անունները, խաղալիքներ կամ կենդանիներ մատնանշող բառերը և այլն):*
* Տեքստում գտնում է պատկերազարդման համապատասխան հատվածը:
* Հիմնվելով տեքստում տրված տեղեկության վրա` կատարում է կոնկրետ գործողություն *(ավարտում է նկարը, գտնում է պատշաճ պատկերազարդումը և այլն):*

**Օտ.տ.I.7. Աշակերտը ձեռք է բերել տեքստի հետ աշխատելու սկզբնական հմտություններն ու ռազմավարությունները:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Հիմնվելով պատկերազարդումների ու վերնագրի վրա` մայրենի լեզվով կարծիքներ է արտահայտում տեքստի բովանդակության վերաբերյալ:
* Դիտարկում և անվանում է տեքստը կազմակերպող տարրերը *(օր., վերնագիր, խորագիր, պատկերազարդում, մակագրություն, պարբերություն, լոգո, տպագրական հատկանիշներ /օր., խոշոր տառատեսակ/ և այլն):*
* Նախադասության մեջ հաշվում է բառերի քանակը, իսկ բառերի մեջ՝ տառերի:
* Գտնում է կետադրական նշանները *(օր., կետը, հարցական նշանը, գծիկը, երկու կետը, ստորակետը):*
* Մայրենի լեզվով նկարագրում է, թե ինչպես կարողացավ լուծել այս կամ այն ընթերցանական ակտիվության մեջ տրված խնդիրը, համեմատում է ուրիշների ընտրած եղանակի հետ և եզրակացություն անում, թե որ մոտեցումն էր ավելի պատշաճ/ազդեցիկ և ինչու:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.տ.I.8. Աշակերտը կարող է գրել բառերը, տառերը:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Նկարագրում է կոնկրետ տառի վերին/ներքին/միջին մասերը *(օր., որտեղ է ուղիղ գիծ, օղակ, աղեղ, որտեղ է կլորանում աղեղը, քանի աղեղ է և այլն):*
* Ձեռքի ճիշտ շարժումով պատկերում է ծանոթ տառի ձևը:
* Ձեռքի ճիշտ շարժումով տետրում գրում է այբուբենի մեծատառ ու փոքրատառ տառերի մի մասը:
* Ձեռագիր կամ տպագիր աղբյուրից արտագրում է այնպիսի բառեր, որոնց տառերի ու հնչյունների համապատասխանությունն ուսումնասիրել է:
* Ճիշտ է գրում բառերը:

**Օտ.տ.I.9. Աշակերտը կարող է իրականացնել պարզ հաղորդակցություն:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Պատրաստում/ձևավորում է մակագրություններով ու նկարներով հրավիրատոմսեր/շնորհավորական ուղերձներ:
* Գրում է բացիկ՝ նկարների միջոցով:
* Տարբեր թեմաներով կազմում է մակագրություններով պարզ սխեմատիկ նկարներ *(օր., իմ ընտանիքը, իմ սենյակը, իմ փողոցը և այլն):*

**Ուղղություն. խոսել**

**Օտ.տ.I.10. Աշակերտը ձեռք է բերել բազային հնչյունաբանական կարողություններ և հմտություններ:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Տարբերում է միանման հնչեղություն ունեցող հնչյունները:
* Բառերը բաժանում է վանկերի, վանկերով բառեր կազմում:
* Գտնում է վանկերի քանակը և ներկայացնում համապատասխան պայմանանշաններով *(օր., միավանկ բառը մեկ աղեղով, երկվանկը՝ երկու աղեղով և այլն):*
* Բառի մեջ գտնում է վանկի դիրքը *(սկզբում, մեջտեղում, վերջում)* և պայմանականորեն պատկերում այն *(օր., եռավանկ բառն արտահայտող երեք աղեղից ներկում է մատնանշված վանկի համապատասխան աղեղը):*
* Բառերը խմբավորում է ըստ առաջին/վերջին հնչյունի:
* Բառերը բաժանում է հնչյունների և, ընդհակառակը, հնչյուններով բառեր կազմում:
* Տարբեր բառերից առանձնացնում է միևնույն հնչյունը:
* Պայմանականորեն պատկերում է բառերը և դրանց վանկերի քանակը *(օր., երկվանկ բառ՝ մեկ գիծ և երկու աղեղ (⯋⯋)):*
* Բառում՝ համապատասխան վանկի մեջ, գտնում է հնչյունի դիրքը և պատկերում այն պայմանական ծածկագրով *(օր., բառը՝ գծով, վանկը՝ աղեղով, հնչյունը՝ շրջանով):*

**Օտ.տ.I.11. Աշակերտը կարող է անգիր արտասանել տեքստերը և դրսևորել բառային գիտելիքները:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Արտասանում է բանաստեղծությունները, հաշվարկումներ անում և երգեր կատարում:
* Բանավոր բեմականացնում է պարզ երկխոսություններ ու տեսարաններ:
* Կրկնում է ուսուցչի արտաբերած հնչյունները, բառերը, համառոտ արտահայտությունները, շուտասելուկները:
* Տեքստերը ներկայացնելիս` պահպանում է համապատասխան հնչերանգը, շեշտերը, ռիթմային հատվածները:
* Ոչ բառային խոսքը պատշաճորեն համապատասխանեցնում է տեքստի բովանդակությանը *(հնչերանգը, դիմախաղը, ը, ռիթմային շարժումները):*
* Անվանում է բառային միավորներ:

**Օտ.տ.I.12. Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիաներին:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Համառոտ պատասխաններ է տալիս ծանոթ թեմաների վերաբերյալ տրված հարցերին կամ արձագանքում դրանց ոչ բառային միջոցներով:
* Պատասխանում է կոնկրետ դասարանական իրավիճակին առնչվող հարցերին *(օր., Ավարտեցի՞ր, - Այո/Ոչ, Որտե՞ղ է մատիտը, - Այստեղ, սեղանի վրա)*:
* Պատասխանում է բանավոր խոսքից սովորած տեքստի բովանդակության շուրջ տրված պարզ հարցերին *(օր., ինչ է նրա անունը, ինչ ունի, ինչպիսին է, ինչ է անում և այլն):*

**Ուղղություն. մշակույթների երկխոսություն**

*(Այս փուլում աշակերտները պատշաճորեն չեն տիրապետում օտար լեզվին, որպեսզի զրուցեն մշակույթի հարցերի վերաբերյալ: Այսպիսով, թույլատրվում է մայրենի լեզվով դատողություն անել):*

**Օտ.տ.I.13. Աշակերտը կարող է ճանաչել մշակույթի բնագավառի տեղեկությունը, համեմատել օտար և հայրենի սոցիալ-մշակութային միջավայրերը:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Դիտարկում և հայտնաբերում է ուսումնական նյութում տրված մշակութային, սոցիալ-մշակութային իրողությունները *(օր., տոնական սովորույթ, փաղաքշական ձևեր, և այլն):*
* Գտնում է ուսումնական նյութում արտացոլված կոնկրետ նմանություններն ու տարբերությունները *(օր., կերպարների անունները, դեռահասի օրակարգը, դպրոցի շենքը և այլն):*

**Ուղղություն. ուսանման ուսանում**

**Օտ.տ.I.14. Աշակերտը կարող է կազմակերպել ուսումնական գործունեությունը:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Արտագրում է հանձնարարությունները *(մայրենի լեզվով)* և կատարում դրանք:
* Խնամում և կարգավորում է ուսումնական իրերը:
* Բերում է անհրաժեշտ իրեր:
* Կարողանում է կենտրոնացնել ուշադրությունը:
* Փորձում է պահպանել ժամանակի սահմանաչափը ամեն տեսակի ակտիվություններ կատարելիս:

**Օտ.տ.I.15. Աշակերտն ակտիվորեն ընդգրկված է ուսումնական գործընթացում:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Փորձում է լուծել տրված խնդիրները:
* Նշում է որոշ թերությունները շտկելու հնարավոր միջոցները *(օր., ինչպես վարվի, որ այլևս տանը չթողնի ուսումնական իրերը)* և փորձում է ուղղել դրանք:
* Հասկանում և նշում է սեփական սխալները:
* Հարցեր է տալիս և օգնություն խնդրում, երբ կանգնում է դժվարությունների առջև:
* Փորձում է լրացնել ինքնագնահատման պարզ սխեմաները:

**Օտ.տ.I.16. Աշակերտը կարող է համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի հետ:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Սպասում է, մինչև ուրիշներն ավարտեն պատասխանը:
* Լսում է համադասարանցիներին, ուսուցչին:
* Հասակակցին օգնում է այն հարցերում, որոնցում ինքն ավելի ուժեղ է:
* Զուգակցի հետ միասին է լուծում տրված խնդիրը:
* Մասնակցում է խմբային աշխատանքներին:

**Օտ.տ.I.17. Աշակերտը կարողանում է օգտագործել գոյություն ունեցած ռեսուրսները և ստեղծել նորը:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է դասագրքում տրված պայմանանշանները, լոգոները:
* Գործածում է դասագրքի պատկերազարդումները, դասասենյակում գոյություն ունեցած դիդակտիկ նյութերը:
* Ստեղծում է օպերատիվ ռեսուրսներ և օգտագործում դրանք *(օր., քարտ, լոտո, մակագրություններով պատկերազարդումներ, տուփ):*

**Տարրական աստիճան՝ II մակարդակ (տ.II)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն՝ ըստ ուղղությունների.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** | **Խոսել** |
| **Օտ.տ.II.1.** Աշակերտը հասկանում է ուսուցչի ցուցումները և պարզ վարժության հրահանգները:  **Օտ.տ.II.2.**Աշակերտը հասկանում է լսած, փոքրածավալ պատկերազարդ երկխոսությունը:  **Օտ.տ.II.3.** Աշակերտը հասկանում է լսած փոքրածավալ նկարագրական/  պատմողական բնույթի պատկերազարդ տեքստերը:  **Օտ.տ.II.4.** Աշակերտը կարողանում է գործածել պատշաճ ռազմավարություններ՝ բովանդակությունը հասկանալու համար: | **Օտ.տ.II.5.** Աշակերտը կարողանում է վերծանել-կարդալ նախադասությունները:  **Օտ.տ.II.6.** Աշակերտը կարող է հասկանալ պատկերազարդ տեքստերը, դրանցում տեղեկատվություն գտնել:  **Օտ.տ.II.7.** Աշակերտը կարողանում է կոնկրետ տեղեկատվություն գտնել պրագմատիկ բնույթի մանկական տեղեկատու տեքստերում (օր., դասացուցակներ, օրակարգ, մանկական հեռուստահաղորդումների ծրագիր, մանկական գրացուցակ և այլն) և պարզ նամակագրություններում (բացիկ, հաղորդագրություն):  **Օտ.տ.II.8.** Աշակերտը կարողանում է գործածել կարդալու ռազմավարությունները: | **Օտ.տ.II.9.** Աշակերտը կարող է գրել բառեր, նախադասություններ:  **Օտ.տ.II.10.** Աշակերտը կարող է փոքր տեքստեր կազմել ըստ նմուշի: | **Օտ.տ.II.11.** Աշակերտը կարող էանգիր արտասանել տեքստերը և դրսևորել բառային գիտելիքները:  **Օտ.տ.II.12.** Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիաների:  **Օտ.տ.II.13.** Աշակերտը կարող էնկարագրել պատկերազարդումները:  **Օտ.տ.II.14.** Աշակերտը կարող է գործածել փոխհատուցման միջոցները: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Մշակույթների երկխոսություն** | **Օտար լեզվի գործնական կիրառություն (մեդիացիա)** | **Ուսանման ուսանում** |
| **Օտ.տ.II.15.** Աշակերտը կարող է ճանաչել մշակութային բնագավառի տեղեկատվությունը:  **Օտ.տ.II.16.** Աշակերտը կարող է համեմատել օտար և հայրենի մշակութային ու սոցիալ-մշակութային միջավայրերը: | **Օտ.տ.II.17.** Աշակերտը կարող է օտար լեզվով իրագործել տարբեր տեսակի նախագծեր (օր., կազմակերպել համադասարանցիների նկարների/սարքերի ցուցահանդես, ներկայացում բեմադրել, ուրիշներին ծանոթացնել արտասահմանյան խոհանոցը): | **Օտ.տ.II.18.** Աշակերտը կարող է կազմակերպել ուսումնական գործունեությունը:  **Օտ.տ.II.19.** Աշակերտն ակտիվորեն ընդգրկված է ուսումնական գործընթացում:  **Օտ.տ.II.20.** Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել, ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով:  **Օտ.տ.II.21.** Աշակերտը կառուցողական վերաբերմունք ունի արգելքների նկատմամբ:  **Օտ.տ.II.22.** Աշակերտը կարող է տարբեր եղանակներ գործածել բառապաշարային նյութը յուրացնելու համար:  **Օտ.տ.II.23.** Աշակերտը կարող է համագործակցելհամադասարանցիների, ուսուցչի, խմբի անդամների հետ: |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ու դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

*(Լսելու կարողությունը զարգացնելու համար օգտագործվում են ուսուցողական ձայնագրություններ, որոնց տեքստերը հստակ են ու դանդաղ):*

**Օտ.տ.II.1. Աշակերտը հասկանում է ուսուցչի ցուցումները և պարզ վարժության հրահանգները:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Պատշաճորեն է արձագանքում ուսուցչի հրահանգներին (օր., կրկնի՛ր, լսի՛ր, վերցրո՛ւ մատիտը, արի՛ գրատախտակի մոտ և այլն):
* Կատարում է ուսուցչի ցուցումները:

**Օտ.տ.II.2.Աշակերտը հասկանում է լսած փոքրածավալ պատկերազարդ երկխոսությունը:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է խոսակցական թեման, համատեքստը (օր., բակում, սեղանի մոտ, խանութում, դասարանում):
* Հասկանում է զրուցակիցներին:
* Երկխոսություններից ժողովում է կոնկրետ մանրամասնությունները *(ով, որտեղ, որքան, երբ, ինչպես և այլն):*
* Տարբերում է հնչերանգով արտահայտած հույզերը:
* Տարբերում է հարգալից և մտերմական ձևակերպումները:

**Օտ.տ.II.3. Աշակերտը հասկանում է լսած փոքրածավալ նկարագրական/պատմողական բնույթի պատկերազարդ տեքստերը:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է նկարագրված կերպարին, կենդանուն, առարկան՝ ըստ տարբեր նշանների *(օր., տեղադրություն, չափ, գույն, ձև, քանակ և այլն):*
* Անվանում է կերպարներին:
* Ճանաչում է նրանց զգացողությունները, հուզական վերաբերմունքը *(օր., վախենում է, ուրախ է, ցավում է, մրսում է):*
* Ճանաչում է կերպարների գործողությունները *(ով ինչ է անում):*
* Ճանաչում է զրուցակցին *(ում է պատկանում այս կամ այն արտահայտությունը):*
* Ճանաչում է պատմության զարգացման փուլերը *(ինչպես սկսվեց, ինչ եղավ, ինչպես ավարտվեց):*
* Ելնելով գործող անձանց վարմունքից` հետևություն է անում նրանց բնավորության գծերի վերաբերյալ *(օր., բարի է, չար է, ժլատ է, համարձակ է, վախկոտ է, ծույլ է):*
* Ըստ երևույթների հաջորդականության, դասավորում/համարակալում է նկարները:
* Տեքստը մշակելուց հետո, ուսուցչի պատմելուն հետևելով՝ իրականացնում է պատմվածքի բեմադրությունը:

**Լսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.տ.II.4. Աշակերտը կարողանում է գործածել պատշաճ ռազմավարություններ՝ բովանդակությունը հասկանալու համար:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Վերնագրի, պատկերազարդումների հիման վրա, բովանդակության վերաբերյալ կարծիք է արտահայտում:
* Անմիջական խոսք/ձայնագրություն լսելիս` օգտագործում է ոչ բառային տարրեր (օր., ձայնի հնչերանգ, առոգանություն, դիմախաղ, , տարբեր տեսակի աղմուկ):
* Փորձում է ինքնուրույն հասկանալ անծանոթ բառերը, արտահայտությունները, նախադասությունների իմաստը՝ հիմնվելով ծանոթ տարրերի վրա *(օր., համատեքստ, հնչերանգ, պատկերազարդում...):*
* Մայրենի լեզվով մեկնաբանում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ կատարել ունկնդրման առաջադրանքը:

**Ուղղություն. ընթերցանություն**

**Օտ.տ.II.5. Աշակերտը կարող է վերծանել-կարդալ նախադասությունները:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Անմիջականորեն *(առանց վերծանելու)*, ազատ ճանաչում է բանավոր խոսքից սովորած բառերի ուղղագրական պատկերը:
* Հիշած բառերի մեջ առանձնացնում է տառերը/տառային միավորները և դրանք կապում համապատասխան հնչյունների հետ:
* Հիշված բառերի հիման վրա, վերլուծում է այլ բառեր, դրանց մեջ գտնում է համանման տառերը/տառային միավորները և դրանք կապում համապատասխան հնչյունների հետ:
* Ճանաչում է այբուբենի բոլոր տառերը:
* Ճանաչում է բոլոր մեծատառ ու փոքրատառ տպագիր և ձեռագիր տառերը:
* Բոլոր մեծատառ ու փոքրատառ տպագիր տառերը կապում է համապատասխան ձեռագիր տառերի հետ:
* Ազատ կարդում է (վերծանում է) բառերը, նախադասությունները, փոքրածավալ տեքստերը:

**Օտ.տ.II.6. Աշակերտը կարող է հասկանալ պատկերազարդ տեքստերը, դրանցում տեղեկատվություն գտնել:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Հիմնվելով ծանոթ բառերի ու պատկերազարդումների վրա` հասկանում է երկու-երեք նախադասությունից բաղկացած փոքր տեքստի բովանդակությունը:
* Լսելիս, մշակած տեքստում գտնում է կոնկրետ բառերը (օր., կերպարների անունները, մեկ իմաստային դաշտի բառերը), ռեպլիկաները:
* Տեքստում գտնում է պատկերազարդման համապատասխան հատվածը:
* Հիմնվելով տեքստում տրված տեղեկատվության վրա` կատարում է կոնկրետ գործողություն *(օր., լրացնում է աղյուսակ/սխեմա, ավարտում է նկարը, գտնում է ճիշտ պատկերազարդումը և այլն):*

**Օտ.տ.II.7. Աշակերտը կարողանում է կոնկրետ տեղեկատվություն գտնել պրագմատիկ բնույթի մանկական տեղեկատու տեքստերում (օր., դասացուցակ, օրակարգ, մանկական հեռուստահաղորդումների ծրագիր, մանկական քարտագրացուցակ և այլն) և պարզ նամակագրության մեջ (բացիկ, հաղորդագրություն):**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է աղյուսակի տվյալները *(օր., շաբաթվա օրերը, ժամերը):*
* Աղյուսակից ժողովում է կոնկրետ տեղեկություն *(օր., որ օրերին ունի նկարչության դաս և այլն):*
* Քարտարանում գտնում է այս կամ այն իրերի արժեքը, տվյալները *(օր., չափը, գույնը, նյութը, ձևը, եթե գրքի քարտարան է՝ մատենաշարը, հրատարակչությունը, հեղինակին, վերնագիրը, տարիքային խումբը և այլն):*
* Քարտարանից/հեռուստածրագրից ընտրում է ցանկալի իրը/հաղորդումը՝ նկատի առնելով որոշակի չափանիշ:
* Ճանաչում է բացիկի հեղինակին, ստացողին, կոնկրետ տեղեկությունը *(ով, ինչ, որքան, որտեղ և այլն):*

**Կարդալու ռազմավարությունները**

**Օտ.տ.II.8. Աշակերտը կարողանում է գործածել կարդալու ռազմավարությունները:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Ինքնուրույն ճանաչում է անծանոթ բառերի, նախադասությունների բովանդակությունը, ծանոթ տարրերի օգնությամբ *(օր., համատեքստ, պատկերազարդում, ծանոթ տառեր):*
* Բովանդակությունն ավելի հեշտ հասկանալու համար` գործածում է ոչ բառային տարրեր *(տպագրական նշաններ՝ շեղ, խոշոր տառատեսակ, ընդգծում, կետադրական նշաններ, պատկերազարդում, լոգո և այլն):*
  + Հենվելով պատկերազարդումների, վերնագրի վրա՝ մայրենի լեզվով կարծիք է արտահայտում տեքստի բովանդակության վերաբերյալ:
* Ըստ կառուցվածքային կազմակերպման` համեմատում է տարբեր տեսակի տեքստերը *(օր., քարտարան և հեռուստածրագիր),* անվանում է տարբերությունները, նմանությունները *(օր., քարտարանում նկարներ կան և տեղեկատվությունը հենց այնտեղ է տեղադրված, իսկ հեռուստածրագրում՝ ոչ, հեռուստածրագրի ցանկում ժամերն են թվարկված, իսկ քարտարանի մեջ ժամ ընդհանրապես չկա մատնանշված և այլն):*
* Կոնկրետ տեղեկություն գտնելու նպատակով` դիտարկում է ամբողջական տեքստը, դրա բառային և ոչ բառային կառուցվածքային տարրերը (օր., վերնագիր, խորագիր, պատկերազարդում, մակագրություն, պարբերություն, սյունակ, լոգո, տպագրական հատկանիշներ/օր., խոշոր տառատեսակ/ և այլն) և գործածում դրանք, որպես հենարան:
* Մայրենի լեզվով նկարագրում է, թե ինչ եղանակով կարողացավ կատարել այս կամ այն ընթերցանության առաջադրանքը, համեմատում է ուրիշների ընտրած եղանակի հետ և հետևություն անում, թե որ մոտեցումն էր ավելի պատշաճ/ազդեցիկ և ինչու:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.տ.II.9. Աշակերտը կարող է գրել բառեր, նախադասություններ:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Նկարագրում է կոնկրետ տառի վերին/ներքին/միջին մասերը *(օր., որտեղ է ուղիղ գիծ, օղակ, աղեղ, որտեղ է կլորանում աղեղը, քանի աղեղ է և այլն):*
* Ձեռքի ճիշտ շարժումով պատկերում է տառեր, տառերի կապակցություններ, վանկեր, բառեր, պահպանում է գծային համակարգում տառերի դասավորության սկզբունքը:
* Արձանագրությունից կամ տպագիր աղբյուրից արտագրում է բառեր, նախադասություններ, պահպանում է տառերի միացման օրենքները:

**Օտ.տ.II.10. Աշակերտը կարող է փոքրիկ տեքստեր կազմել ըստ նմուշի:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Տրված կաղապարը լրացնում է տարբեր իմաստով (օր., խաղալիքների քարտարանում տրված գնդակից տարբերվող գնդակ նկարելով, կցագրում է տվյալները՝ գույնը, չափը, նյութը, գինը):
* Ըստ տրված օրինակի, բացիկ է գրում:
* Տեքստում ավելացնում է թերի տեղեկատվությունը:
* Լրացնում է դասացուցակ, օրակարգ, հարցաթերթիկ՝ անհատական տվյալներով:

**Ուղղություն. խոսել**

**Օտ.տ.II.11. Աշակերտը կարող է անգիր արտասանել տեքստերը և դրսևորել բառապաշարային գիտելիքները:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Ճիշտ և հասկանալի արտահայտում է ծանոթ բառերը, արտահայտությունները, շուտասելուկները:
* Արտասանում է բանաստեղծություն, հաշվարկումներ է անում, երգեր կատարում:
* Բանավոր բեմականացնում է պարզ երկխոսություններն ու բեմադրությունները:
* Տեքստերը կարդալիս` պահպանում է համապատասխան հնչերանգը, ռիթմերը, ընդօրինակում է կերպարների ձայնային տեմբրը:
* Տեքստերի բովանդակությունը պատշաճորեն համապատասխանեցնում է ոչ բառային խոսքին *(օր., դիմախաղին, ձեռածությանը, ռիթմային շարժումներին):*
* Անվանում է բառային միավորները:

**Օտ.տ.II.12. Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիաներին:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Տարրական անհրաժեշտությունների համար, օտար լեզվով դիմում է ուսուցչին, համադասարանցիներին *(չհասկացա, տո՛ւր, ժամանակավորապես տո՛ւր, չունեմ, մոռացել եմ և այլն):*
* Հարցնում է/պատասխանում է հարցերին կամ խնդրանք արտահայտում կոնկրետ դասարանային իրավիճակի վերաբերյալ *(օր., Որտե՞ղ է գիրքը, - Պայուսակում, սեղանի վրա, տետրի մոտ է դրված և այլն):*
* Պատասխանում է պարզ հարցերի/պարզ հարցեր տալիս իրեն ծանոթ թեմայով *(օր., որտեղ ինչ է դրված, ով ինչ է հագել, ով երբ է ուտում, ով ինչ է անում, ում ինչ է դուր գալիս/հետաքրքրում/ով ինչ է ուզում և այլն):*
* Պատասխանում է սովորած տեքստի բովանդակության վերաբերյալ տրված պարզ հարցերին (օր., ինչ ունի, ով ինչ է նվիրել, ինչ գույնի, որքան, ինչպիսի, երբ է գնացել, ուր է գնացել, ում ինչ է տվել և այլն):

**Օտ.տ.II.13. Աշակերտը կարող է նկարագրել պատկերազարդումները:**

Արդյունքն ակնհայտ է, եթե աշակերտը.

* Անվանում է գործող անձին, կենդանուն, առարկան:
* Նկարագրում է նրանց՝ ըստ տարբեր նշանների *(օր., տեղադրությունը, չափը, քանակը, գույնը և այլն):*
* Անվանում է գործողությունները:

**Խոսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.տ.II.14. Աշակերտը կարող է գործածել փոխհատուցման միջոցները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Լեզվական պակասորդի (դեֆիցիտի) դեպքում դիմում է տարբեր ոչ բառային միջոցների *(օր., դիմախաղ, ձեռածություն, մատնանշում)*:
* Օգնություն է խնդրում ուսուցչից կամ համադասարանցուց *(մայրենի լեզվով)*:

**Ուղղություն. Մշակույթների երկխոսություն**

*(Այս փուլում աշակերտները համապատասխան գիտելքների չեն տիրապետում օտար լեզվից, որպեսզի խոսեն մշակութային հարցերի շուրջ: Այսպիսով, թույլատրվում է քննարկումներն անցկացնել մայրենի լեզվով:)*

**Օտ.տ.II.15. Աշակերտը կարող է ճանաչել մշակութային բնագավառի տեղեկատվությունը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Դիտարկում և ճանաչում է պատկերազարդումներում/տեքստերում արտացոլված մշակութային, սոցիալ-մշակութային իրողությունները:

**Օտ.տ.II.16. Աշակերտը կարող է համեմատել օտար և հայրենի մշակութային ու սոցիալ-մշակութային միջավայրը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Գտնում է սոցիալ-մշակութային համատեքստերում *(օր., տոներ, դպրոց, ժամանց, ընտանիք և այլն)* արտացոլված կոնկրետ նմանություններն ու տարբերությունները:

**Ուղղություն. Օտար լեզվի գործնական կիրառություն (մեդիացիա)**

**Օտ.տ.II.17. Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականացնել օտար լեզվով *(օր., կազմակերպել համադասարանցիների նկարների/ձեռագործերի ցուցահանդես, ներկայացումներ բեմադրել, ուրիշներին ծանոթացնել արտասահմանյան խոհանոցը):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ուսուցչի հետ ձևակերպում է նախագիծը հաջողությամբ իրականացնելու չափանիշները:
* Խմբի անդամների և ուսուցչի հետ պլանավորում է նախագծի իրագործման փուլերը:
* Խմբի անդամների և ուսուցչի օգնությամբ սահմանում է և բաշխում գործառույթները:
* Խմբի յուրաքանչյուր անդամի հետ կատարում է իրեն հանձնարարված գործառույթը:
* Ուսուցչի, ծնողի կամ այլ անձի աջակցությամբ գտնում է պատշաճ ռեսուրսներ:
* Խմբի անդամների և ուսուցչի աջակցութամբ ընտրում է և մշակում ձեռք բերած նյութը:
* Ուսուցչի աջակցությամբ կատարելագործում է և իրականացնում է նախագիծը:

**Ուղղություն. Ուսանման ուսանում**

**Օտ.տ.II.18. Աշակերտը կարող է կազմակերպել ուսումնական գործունեությունը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Արտագրում է առաջադրանքները:
* Խնամում և կարգավորում է ուսումնական իրերը:
* Բերում է անհրաժեշտ իրերը:
* Ամեն տեսակի ակտիվություն կատարելիս` պահպանում է ժամանակի սահմանաչափը:

**Օտ.տ.II.19. Աշակերտն ակտիվորեն ընդգրկված է ուսումնական գործընթացում:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հետաքրքրվում է գնահատման արդյունքներով, լրացնում է ինքնագնահատման սխեմաները:
* Պատրաստակամությամբ է մասնակցում ակտիվություններին:
* Մատնանշում է որոշ թերություններ շտկելու հնարավոր միջոցները (*օր., ինչպես վարվի, որպեսզի մտապահի նոր բառերը*) և փորձում է շտկել դրանք:
* Հասկանում և նշում է իր և ուրիշների սխալները:
* Աշխատանքը բաժանում է փուլերի և ծրագրում է, թե ինչպիսի հերթականությամբ կատարի այն:

**Օտ.տ.II.20. Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Արդյունավետ է օգտագործում դասագրքի ռեսուրսները *(օր., բառարանը, կառուցվածքային նմուշները, քերականական տեղեկատուն, պատկերազարդումները և այլն):*
* Տեղեկատվություն է գտնում ինչպես դպրոցում, այնպես էլ դպրոցից դուրս մատչելի ռեսուրսների մեջ *(օր., դասագրքի ակներևությունները, բառարան, դպրոցի/գյուղի/քաղաքի գրադարան, ուսուցիչ, իրազեկ անձ, համացանց և այլն):*
* Տեղեկատվություն/ուսումնական նյութ է գտնում տեղեկատվական-հաղորդակցական տեխնոլոգիաների (ՏՀՏ) միջոցով:
* Այս կամ այն նյութը/տեքստը կազմելու/մշակելու համար կիրառում է ՏՀՏ-ը:
* Օպերատիվ ռեսուրսներ է ստեղծում և օգտագործում է դրանք *(օր., պարզ սխեմաներ, պատկերազարդ բառարան, պատկերազարդ այբուբեն և այլն):*

**Օտ.տ.II.21. Աշակերտը կառուցողական վերաբերմունք ունի խոչընդոտների նկատմամբ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Չի խուսափում սխալ թույլ տալուց:
* Հարցեր է տալիս, երբ որևէ բան չի հասկանում:
* Օգնություն է խնդրում, երբ կանգնում է դժվարության առջև:
* Չի խուսափում սեփական միտքը/հայեցակետը արտահայտելուց:

**Օտ.տ.II.22. Աշակերտը կարող է տարբեր եղանակներ գործածել, բառապաշարային նյութը յուրացնելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կիրառում է մտապահելու տարբեր եղանակներ *(օր., բարձրաձայն կրկնել, մի քանի անգամ կարդալ կամ գրել, զուգորդել նկարի, շարժման, որևէ իրավիճակի հետ):*
* Բառապաշարային նյութը տեսակավորում է ըստ երեք չափանիշների. լավ գիտեմ, վատ գիտեմ և չգիտեմ:
* Կրկնում է անցած բառապաշարային նյութը:

**Օտ.տ.II.23. Աշակերտը կարող է համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի, խմբի անդամների հետ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Սպասում է, մինչև ուրիշները պատասխանեն:
* Հասակակցին օգնում է այն հարցերում, որոնցից ինքն ավելի ուժեղ է:
* Զույգի հետ լուծում է տրված խնդիրը:
* Զույգի հետ ներգրավված է ինտերակցիայի (փոխներգործության) մեջ:
* Քաղաքավարի կերպով նշում է թույլ տրված սխալները:
* Մասնակցում է խմբում աշխատելու պարզ օրենքների մշակման գործին և փորձում է պահպանել դրանք:
* Կարող է խմբակիցների հետ համաձայնեցնել գործառույթները` աշխատանքը բաշխելու վերաբերյալ:
* Հնարավորության սահմաններում աջակցում է խմբի անդամներին:

**Տարրական աստիճան՝ III մակարդակ (տIII)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ըստ ուղղությունների.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** |
| **Օտ.տ.III.1.** Աշակերտը կարող է հասկանալ լսած փոքր երկխոսությունը:  **Օտ.տ.III.2.** Աշակերտը կարող է հասկանալ լսած պատմողական բնույթի պատկերազարդ տեքստը *(օր.,**հարմարեցված հեքիաթ, պատմվածք, դեպք):*  **Օտ.տ.III.3.** Աշակերտը կարող է հասկանալ լսած եղանակի պարզ տեսությունը:  **Օտ.տ.III.4.** Աշակերտը կարող է գործածել պատշաճ ռազմավարություններ` բովանդակությունը հասկանալու համար: | **Օտ.տ.III.5.** Աշակերտը կարող է կարդալ բացիկ, անձնական նամակ և հասկանալ դրանք:  **Օտ.տ.III.6.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ լսած տեքստը:  **Օտ.տ.III.7.** Աշակերտը կարող է կոնկրետ տեղեկատվություն գտնել պրագմատիկ բնույթի մանկական տեղեկատվական տեքստում *(օր., դասացուցակ, խոհարարական բաղադրատոմս, մանկական հեռուստահաղորդումների ծրագիր, մանկական կատալոգ և այլն):*  **Օտ.տ.III.8.** Աշակերտը կարող է կարդալ և հասկանալ ճանաչողական բնույթի պատկերազարդ տեքստերը:  **Օտ.տ.III.9.** Աշակերտը ձեռք է բերել բարձրաձայն կարդալու տարրական կարողություններ ու հմտություններ:  **Օտ.տ.III.10.** Աշակերտը կարող է հայտնաբերել տարբեր տեսակի պարզ տեքստերի կառուցվածքային և լեզվական բնութագրիչները:  **Օտ.տ.III.11.** Աշակերտը կարող է գործածել տարբեր ռազմավարություններ` բովանդակության ըմբռնումը դյուրացնելու համար: | **Օտ.տ.III.12.** Աշակերտը կարող է բացիկ գրել:  **Օտ.տ.III.13.** Աշակերտը կարող է, օժանդակ միջոցների վրա հիմնվելով, փոքրածավալ տեքստեր կազմել:  **Օտ.տ.III.14.** Աշակերտը կարող է պահպանել գրավոր տեքստի կառուցվածքը:Ձեռք է բերել տարրական լեզվական կարողություններ ու հմտություններ և կարող է գործածել դրանք:  **Օտ.տ.III.15.** Աշակերտը կարող է գործածել գրելու ռազմավարությունները`գրավորը կատարելագործելու նպատակով: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Խոսել** | **Մշակույթների երկխոսություն** | **Օտար լեզվի գործնական կիրառություն (մեդիացիա)** | **Ուսանման ուսանում** |
| **Օտ.տ.III.16.**  Աշակերտը ձեռք է բերել խոսելու համար անհրաժեշտ կարողություններ ու հմտություններ:  **Օտ.տ.III.17.** Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիաներին:  **Օտ.տ.III.18.** Աշակերտը կարող է փոխկապակցված խոսել:  **Օտ.տ.III.19.** Աշակերտը ձեռք է բերել տարրական լեզվական կարողություններ ու հմտություններ և կարող է գործածել դրանք:  **Օտ.տ. III.20.**  Աշակերտը կարող է գործածել փոխհատուցման միջոցները: | **Օտ.տ.III.21.** Աշակերտը հետաքրքրություն է ցուցաբերում մշակութային տարբերությունների նկատմամբ: | **Օտ.տ.III.22.**  Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականացնել օտար լեզվով *(օր., միջոցառում կազմակերպել, ծագումնաբանական ծառ կազմել, հեքիաթ բեմադրել և այլն):* | **Օտ.տ.III.23.** Աշակերտը կարող է կազմակերպել ուսումնական գործունեությունը:  **Օտ.տ.III.24.** Աշակերտն ակտիվորեն ընդգրկված է ուսումնական գործընթացում:  **Օտ.տ.III.25.** Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով:  **Օտ.տ.III.26.** Աշակերտը կառուցողական վերաբերմունք ունի արգելքների նկատմամբ:  **Օտ.տ.III.27.** Աշակերտը կարող է տարբեր եղանակներ կիրառել` բառապաշարային նյութը յուրացնելու համար:  **Օտ.տ.III.28.** Աշակերտը կարող է ռազմավարություններ գործածել` քերականական երևույթները հասկանալու համար:  **Օտ.տ.III.29.** Աշակերտը կարող է համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի հետ:  **Օտ.տ.III.30.** Աշակերտը կարող է համագործակցել խմբի անդամների հետ: |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ու դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

*(Լսելու կարողությունը զարգացնելու համար, գործածվում են դիդակտիզացված ձայնագրություններ, որտեղ տեքստը հստակ է ու դանդաղ:)*

**Օտ.տ.III.1. Աշակերտը կարող է հասկանալ լսած փոքր երկխոսությունը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է խոսակցության թեման, համատեքստը *(օր., ծննդյան օր, Նոր տարի, խանութում, կենդանաբանական այգում):*
* Ժողովում է երկխոսության կոնկրետ մանրամասները *(օր., ով, որտեղ, որքան, երբ, ինչպիսի և այլն):*
* Ճանաչում է զրուցակիցներին և նրանց հույզերը, վերաբերմունքը *(օր., ինչից են վախենում/ինչից չեն վախենում, ինչն է հետաքրքրում/ինչը չի հետաքրքրում, ինչն է դուր գալիս/ինչը դուր չի գալիս և այլն):*
* Տարբերում է զրուցակիցների կողմից հնչերանգով հաղորդված արտահայտության եղանակը *(խնդրանք, պահանջ, հարց, հրաման):*
* Տարբերում է բարեկիրթ և մտերմական ձևակերպումները:

**Օտ.տ.III.2. Աշակերտը կարող է հասկանալ լսած պատմողական բնույթի պատկերազարդ տեքստը *(օր., հարմարեցված հեքիաթ, պատմվածք, դեպք):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Անվանում է գործող անձանց:
* Ճանաչում է նրանց հուզական վերաբերմունքները:
* Ճանաչում է գործող անձանց գործողությունները *(ով ինչ է անում):*
* Ճանաչում է խոսողին *(ում է պատկանում այս կամ այն արտահայտությունը):*
* Հասկանում է պատմության ընթացքը *(ինչպես սկսվեց, ինչ տեղի ունեցավ, ինչպես ավարտվեց):*
* Սահմանում է գործողությունների ժամանակն ու տեղը *(օր., առավոտյան, երեկոյան, ամռանը, անտառում, կրկեսում):*
* Հայտնաբերում է գործող անձին բնորոշ հատկանիշները:
* Գործող անձանց վարքից ելնելով` եզրակացություն է անում նրանց բնավորության, հատկանիշների վերաբերյալ *(օր., բարի է, չար է, ժլատ է, համարձակ է, վախկոտ է, ծույլ է):*
* Տեքստը մշակելուց հետո, ուսուցչի պատմածով քայլ առ քայլ իրականացնում է պատմության բեմականացում:
* Ստեղծում է տեքստի պատկերազարդումներ:

**Օտ.տ.III.3. Աշակերտը կարող է հասկանալ լսած եղանակի պարզ տեսությունը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է ծանոթ աշխարհագրական անվանումները:
* Հասկանում է մթնոլորտային երևույթները և ջերմաստիճանը:

**Լսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.տ.III.4. Աշակերտը կարող է գործածել պատշաճ ռազմավարություններ` բովանդակությունը հասկանալու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Վերնագրի, պատկերազարդումների հիման վրա, կարծիք է հայտնում բովանդակության մասին:
* Անմիջական խոսքը/ձայնագրությունը լսելիս` հիմնվում է ոչ բառային տարրերի վրա *(ձայնային տեմբր, հնչերանգ, դիմախաղ, ձեռածություն, տարբեր տեսակի աղմուկ):*
* Ծանոթ տարրերի հիման վրա, փորձում է ինքնուրույն հասկանալ անծանոթ բառերի, արտահայտությունների, նախադասությունների նշանակությունը (*օր., համատեքստ, հնչերանգ, պատկերազարդում և այլն):*
* Մայրենի լեզվով նկարագրում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ լուծել ունկնդրման խնդիրը:
* Օտար լեզուներով մանկական հեռուստահաղորդումներ է դիտում:

**Ուղղություն. կարդալ**

**Օտ.տ.III.5. Աշակերտը կարող է կարդալ բացիկ, անձնական նամակ և հասկանալ դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է հեղինակին, հասցեատիրոջը *(հասակակցին, մեծահասակին):*
* Հասկանում է նամակագրության նպատակը *(օր., շնորհավորանք, ողջույն, հրավեր):*
* Հասկանում է կոնկրետ տեղեկատվությունը (որտեղ, որքան, երբ և այլն):

**Օտ.տ.III.6. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ լսած տեքստը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տեքստում գտնում է ռեպլիկաներն ու դրանց հեղինակներին:
* Գտնում է մատնանշված դրվագները:
* Ուսուցչից ստացած ծրագրի առանձին կետերը կապում է համապատասխան հատվածների հետ:
* Որոնում և ժողովում է լրացուցիչ մանրամասնություններ *(ինչպիսի, որտեղ, որքան և այլն),* որոնք բաց է թողել լսելիս:
* Ծրագրի հիման վրա, հաղորդում է ընդհանուր բովանդակությունը:

**Օտ.տ.III.7. Աշակերտը կարող է կոնկրետ տեղեկատվություն գտնել պրագմատիկ բնույթի մանկական տեղեկատվական տեքստում *(օր., դասացուցակ, խոհարարական բաղադրատոմս, մանկական հեռուստահաղորդումների ծրագիր, մանկական կատալոգ և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կատալոգի մեջ ճանաչում է այս կամ այն առարկայի գինը, տվյալները *(օր., չափը, գույնը, նյութը, ձևը, եթե գրացուցակ է՝ մատենաշարը, հրատարակչությունը, հեղինակին, վերնագիրը, տարիքային խումբը և այլն):*
* Կատալոգից/հեռուստածրագրից ընտրում է ցանկալի իրը/հաղորդումը՝ նկատի առնելով որոշակի չափանիշ:

**Օտ.տ.III.8. Աշակերտը կարող է կարդալ և հասկանալ ճանաչողական բնույթի պատկերազարդ տեքստերը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Վերնագիրը կապում է տեքստի բովանդակության հետ:
* Հասկանում է պատկերազարդումների ներքո տրված մակագրությունների բովանդակությունը:
* Փնտրում և գտնում է, թե որ խորագրի, ենթավերնագրի հետ է կապված պատկերազարդումը, դրա մակագրությունը:
* Հասկանում է, թե որ խորագրի մեջ, տեքստի որ մասում պետք է փնտրի այս կամ այն տեղեկատվությունը: Տեքստի մեջ փնտրում և գտնում է կոնկրետ տեղեկատվությունը:
* Հայտնաբերում է տարբեր տեղեկատվությունների միջև առկա պարզ տրամաբանական կապերը:

**Օտ.տ.III.9.** **Աշակերտը ձեռք է բերել բարձրաձայն կարդալու տարրական կարողություններ ու հմտություններ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ազատ կարդում է փոքրածավալ ծանոթ տեքստը:
* Աշակերտը համադասարանցիների համար բարձրաձայն, հստակ կերպով ընթերցում է ծանոթ տեքստի ցանկալի հատվածը / ծանոթ տեքստից ընտրած հատվածը:
* Տարբեր երանգի նախադասություններ արտասանելիս` փորձում է պահպանել համապատասխան հնչերանգը:
* Մասնակցում է երկխոսության, ճեպանկարի խմբային ընթերցանությանը:

**Օտ.տ.III.10. Աշակերտը կարող է հայտնաբերել տարբեր տեսակի պարզ տեքստերի կառուցվածքային և լեզվական բնութագրիչները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ըստ կառուցվածքային կազմակերպման, տարբեր տեսակի տեքստերը համեմատում է իրար *(օր., հրահանգ և ճանաչողական բնույթի տեքստ):* Անվանում է տարբերությունները, նմանությունները:
* Ճանաչում է հաղորդակցական իրավիճակի համապատասխան արտահայտությունները, կլիշեները, լեզվական կառույցները *(օր., ողջույնի, շնորհավորանքի, հրավերի և այլն)*:
* Հայտնաբերում է պարզ նախադասությունների անդամների միջև եղած շարահյուսական հարաբերակցությունները *(օր., գոյական և ածական անունների թվերի համապատասխանությունը):*
* Ճանաչում է բայի ներկա/անցյալ ժամանակներն արտահայտող ձևերը, մակբայները:
* Ճանաչում է տեղադրություն և ժամանակ արտահայտող պարզ լեզվական միջոցները *(մակբայ, բառակապակցություններ, նախդիրներ):*
* Հասկանում է կետադրական նշանների գործառույթները *(օր., կրկնակետի, միացման գծիկի):*

**Կարդալու ռազմավարությունները**

**Օտ.տ.III.11. Աշակերտը կարող է գործածել տարբեր ռազմավարություններ, բովանդակության ըմբռնումը դյուրացնելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* + Ծանոթ տարրերի միջոցով *(օր., համատեքստի, պատկերազարդման, ծանոթ տառերի)*, ինքնուրույն հասկանում է անծանոթ բառերի, նախադասությունների նշանակությունը:
  + Պատկերազարդումների, վերնագրի հիման վրա, մայրենի լեզվով կարծիք է հայտնում տեքստի բովանդակության մասին:
* Կոնկրետ տեղեկատվություն գտնելու նպատակով, ամբողջությամբ դիտարկում է տեքստը, դրա բառային և ոչ բառային կազմակերպիչ տարրերը *(վերնագիրը, խորագիրը, պատկերազարդումը, մակագրությունը, պարբերությունը, սյունակը, պատկերանիշը, տպագրական բնութագրիչները/օր., խոշոր տառատեսակ/ և այլն)* և կիրառում է դրանք, որպես հիմք:
* Մայրենի լեզվով նկարագրում է, թե ինչ եղանակով կարողացավ կատարել ընթերցանության այս կամ այն առաջադրանքը: Իր կիրառած եղանակը համեմատում է ուրիշների ընտրած եղանակի հետ և եզրակացություն անում այն մասին, թե որ մոտեցումն էր առավել հարմարեցված/արդյունավետ, և ինչու:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.տ.III.12. Աշակերտը կարող է բացիկ գրել:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Պահպանում է նամակագրության պաշտոնական կողմը *(դիմում, ստորագրություն, ամսաթիվ):*
* Ձևակերպում է նամակագրության նպատակը *(օր., շնորհավորել, լուր հաղորդել, հրավիրել):*
* Նկատի առնելով ստացողի ինքնությունը` ընտրում է դիմելու և ողջունելու, հրաժեշտ տալու պատշաճ ձևերը:

**Օտ.տ.III.13. Աշակերտը կարող է, օժանդակ միջոցների վրա հիմնվելով, փոքրածավալ տեքստեր կազմել:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տրված կաղապարը լրացնում է այլ բովանդակությամբ *(օր., սենյակի, գործող անձի տրված նկարագրությունից տարբեր նկարագրություն)*:
* Լրացնում է թերի տեքստը, դասացուցակը, օրակարգը, հարցաթերթը:
* Պատկերազարդումների հիման վրա, նկարագրում է փոքրածավալ տեքստը կամ փոխում է տեքստի հատվածը/ավարտը:
* Պատկերազարդումների համար մակագրություններ է սահմանում:
* Ըստ նմուշի կամ տրված պայմանի, տեքստ է գրում *(օր., ընկերոջ, բնակավայրի, իրերի, կենդանու բնութագրություն):*

**Օտ.տ.III.14. Աշակերտը կարող է պահպանել գրավոր տեքստի կառուցվածքը: Ձեռք է բերել տարրական լեզվական կարողություններ ու հմտություններ և կարող է գործածել դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կիրառում է տեղադրություն արտահայտող պարզ լեզվական միջոցները *(օր., նախդիր, մակբայ):*
* Նախադասության անդամների միջև պահպանում է տարրական շարահյուսական հարաբերակցությունները *(օր., համապատասխանեցնում է գոյական ու ածական անունների թիվը/սեռը, համաձայնեցնում է բայի ու գոյականի դեմքը և թիվը):*
* Ցուցումներ տալու ժամանակ ընտրում է պատշաճ բայաձևեր:
* Հաստատական, ժխտական և հարցական բովանդակությամբ պարզ համառոտ և պարզ ընդարձակ նախադասությունների մեջ պահպանում է բառերի շարադասությունը:
* Պահպանում է ուղղագրական կանոնները: Ճիշտ է կիրառում կետադրական նշանները:

**Օտ.տ.III.15. Աշակերտը կարող է գործածել գրելու ռազմավարությունները, գրավորը կատարելագործելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Գտնում և պատրաստում է անհրաժեշտ ուսումնական ռեսուրսները *(օր., բառարան, նմուշ, անհրաժեշտ լեզվական նյութ, քերականական տեղեկատու և այլն):*
* Գրում է սևագիր տարբերակը:
* Վերընթերցում է սևագիր տարբերակը, ուսումնական ռեսուրսի հիման վրա ստուգում է գրավորը և ուղղում սխալները:
* Սրբագրում է գրավորը:

**Ուղղություն. խոսել**

**Օտ.տ.III.16. Աշակերտը ձեռք է բերել խոսելու համար անհրաժեշտ կարողություններ ու հմտություններ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հստակ կերպով արտաբերում է ծանոթ բառերը, արտահայտությունները, շուտասելուկները:
* Ասմունքում է, բանավոր հաշվարկում է, երգեր է կատարում:
* Անգիր ներկայացնում է պարզ երկխոսություններ ու տեսարաններ:
* Տեքստերն արտահայտելիս պահպանում է համապատասխան հնչերանգն ու ռիթմը:

**Օտ.տ.III.17. Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիաներին:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կոնկրետ դասարանային իրավիճակի վերաբերյալ հարցեր է տալիս/պատասխանում է հարցերին:
* Ծանոթ թեմաների շուրջ պարզ հարցեր է տալիս/պատասխանում է պարզ հարցերին *(օր., արձակուրդներ, բնակավայր, ընկերներ և այլն):*
* Պատասխանում է սովորած տեքստի բովանդակության շուրջ տրված հարցերին:
* Հարցնում և անվանում է պատճառը *(օր., «Ինչո՞ւ... Որովհետև...»):*
* Մասնակցում է կեղծակերպած իրավիճակներին *(օր., հարցազրույց, խանութում, հանդիպում կենդանաբանական այգում/հասակակցի/մեծահասակի, մրցակիցների հետ):*

**Օտ.տ.III.18. Աշակերտը կարող է փոխկապակցված խոսել:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նկարագրում է միջավայրը *(սենյակը, փողոցը, նկարը):*
* Պատկերազարդումների հիման վրա դեպք է պատմում:
* Փոքր պատմություն է պատմում, որի ականատեսն ինքն է եղել կամ իր հետ է կատարվել:
* Խոսում է ծանոթ թեմաների շուրջ *(օր, ընտանիքում, ազգականների/բարեկամների մասին, ազատ ժամանակ և այլն):*

**Օտ.տ.III.19. Աշակերտը ձեռք է բերել տարրական լեզվական կարողություններ ու հմտություններ և կարող է գործածել դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ինտերակցիայի ժամանակ ընտրում է հաղորդակցական իրավիճակի համապատասխան դիմելաձևեր, արտահայտություններ, կլիշեներ, լեզվական կառույցներ:
* Ճշգրիտ կերպով է գործածում խոսքի բարեկիրթ և մտերմական ձևակերպումները:
* Պատշաճ կերպով է գործածում տարբեր բովանդակություն ունեցող *(պատմողական, հարցական, բացականչական)* նախադասությունները:
* Տարբեր երանգի նախադասություններ արտասանելիս` պահպանում է համապատասխան հնչերանգը:
* Կիրառում է տեղադրություն արտահայտող պարզ լեզվական միջոցները:
* Նախադասության անդամների միջև պահպանում է տարրական շարահյուսական հարաբերակցությունները *(բայի համապատասխան դեմքն ու թիվը):*
* Պատշաճ կերպով է կիրառում սովորած բառապաշարային միավորները:

**Խոսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.տ.III.20. Աշակերտը կարող է գործածել փոխհատուցման միջոցները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Բառը մոռանալու/չիմանալու դեպքում, գործածում է փոխհատուցման միջոցները *(օր., դիմախաղ, ձեռածություն, շրջասություն/նկարագրում է ենթադրված առարկան, կամ մատնանշում է, թե ինչի համար է կիրառվում այն/ և այլն):*
* Հասկանում և ուղղում է իր/ուրիշի սխալները:
* Օգնություն է խնդրում ուսուցչից կամ համադասարանցիներից:

**Ուղղություն. Մշակույթների երկխոսություն**

**Օտ.տ.III.21. Աշակերտը հետաքրքրություն է ցուցաբերում մշակութային տարբերությունների նկատմամբ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Օտար և հայրենի մշակութային ու սոցիալ-մշակութային համատեքստերի միջև զուգահեռներ է անցկացնում և գտնում է նմանություններն ու տարբերությունները *(օր., լեգենդ, ուտեստներ, դպրոցական օրացույց, հուշանվերներ, արժույթ և այլն):*
* Արտահայտում է սեփական կարծիքները, վերաբերմունքը:
* Լրացուցիչ տեղեկություններ է գտնում:
* Մայրենի լեզվում գտնում է սովորած առածի նմանօրինակը և համեմատում է արտահայտման ձևերը:

**Ուղղություն. Օտար լեզվի գործնական կիրառություն *(մեդիացիա)***

**Օտ.տ.III.22. Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականցանել օտար լեզվով *(օր., միջոցառում կազմակերպել, ծագումնաբանական ծառ կազմել, հեքիաթ բեմադրել և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ուսուցչի հետ ձևակերպում է նախագիծը հաջողությամբ իրականացնելու չափանիշները:
* Խմբի անդամների և ուսուցչի հետ ծրագրում է նախագծի իրագործման փուլերը:
* Խմբի անդամների հետ , ուսուցչի օգնությամբ սահմանում է և բաշխում գործառույթները:
* Խմբում կատարում է իրեն հատկացված գործառույթը:
* Ուսուցչի, ծնողի կամ այլ անձի աջակցությամբ գտնում է պատշաճ ռեսուրսներ:
* Խմբի անդամների հետ , ուսուցչի օգնությամբ ընտրում է և մշակում ձեռք բերած նյութը:
* Ուսուցչի աջակցությամբ կատարելագործում է և իրականացնում նախագիծը:

**Ուղղություն. Ուսանման ուսանում**

**Օտ.տ.III.23. Աշակերտը կարող է կազմակերպել ուսումնական գործունեությունը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Արտագրում է առաջադրանքները:
* Խնամում և կարգավորում է ուսումնական իրերը:
* Իր մոտ է պահում անհրաժեշտ իրերը:
* Աշխատանքը բաժանում է փուլերի և պլանավորում, թե ինչպիսի հերթականությամբ կատարի այն:
* Ամեն տեսակի ակտիվություն իրականացնելիս` պահպանում է ժամանակի սահմանաչափը:

**Օտ.տ.III.24. Աշակերտն ակտիվորեն ընդգրկված է ուսումնական գործընթացում:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Պատրաստակամությամբ է լրացնում ինքնագնահատման սխեմաները:
* Հետաքրքրվում է գնահատման արդյունքներով:
* Պատրաստակամությամբ է մասնակցում ակտիվություններին:
* Մատնանշում է որոշ թերությունները շտկելու հնարավոր միջոցները (*օր., ինչպես վարվի, որպեսզի մտապահի նոր բառերը*) և փորձում է շտկել դրանք:
* Հասկանում և նշում է թե՛ իր, թե՛ ուրիշի սխալները:

**Օտ.տ.III.25. Աշակերտը կարող է ռեսուրսները գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Արդյունավետ է օգտագործում դասագրքի ռեսուրսները *(օր., բառարանը, կառուցվածքային նմուշները, քերականական տեղեկատուն, պատկերազարդումները և այլն):*
* Տեղեկատվություն է գտնում ինչպես դպրոցում, այնպես էլ դպրոցից դուրս մատչելի ռեսուրսների մեջ *(օր., դասագրքի ակներևությունները, բառարան, դպրոցի/գյուղի/քաղաքի գրադարան, ուսուցիչ, իրազեկ անձ, համացանց և այլն):*
* Ստեղծում է գործառնական ռեսուրսներ *(օր., այբբենական/թեմատիկ բառարան, պաստառ, պարզ սխեմա, հարցաթերթ և այլն)* և օգտագործում է դրանք:
* Տեղեկատվություն/ուսումնական նյութ է գտնում տեղեկատվական-հաղորդակցական տեխնոլոգիաների (ՏՀՏ) միջոցով:
* Այս կամ այն նյութը/տեքստը կազմելու/մշակելու համար կիրառում է ՏՀՏ-ը:

**Օտ.տ.III.26. Աշակերտը կառուցողական վերաբերմունք ունի խոչընդոտների նկատմամբ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Չի խուսափում սխալներ թույլ տալուց:
* Դիտարկում է սխալը և փորձում է պարզել պատճառը:
* Հարցեր է տալիս, օգնություն է խնդրում, երբ կանգնում է դժվարության առջև:
* Չի խուսափում սեփական միտքը/հայեցակետը արտահայտելուց:
* Փորձում է ինքնուրույն հաղթահարել դժվարությունները:

**Օտ.տ.III.27. Աշակերտը կարող է տարբեր եղանակներ կիրառել` բառապաշարային նյութը յուրացնելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կիրառում է մտապահելու տարբեր եղանակներ *(օր., մի քանի անգամ կարդալ կամ գրել, զուգորդել որևէ բանի հետ, կիրառել համատեքստում, խմբավորել ըստ մեկ թեմատիկայի և այլն):*
* Հետևողականորեն կրկնում է անցած բառապաշարային նյութը:
* Դուրս է գրում վատ յուրացրած բառապաշարային միավորները և մշակում է դրանք:

**Օտ.տ.III.28. Աշակերտը կարող է ռազմավարություններ գործածել` քերականական երևույթները հասկանալու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Դիտարկելով կոնկրետ օրինակներ` հայտնաբերում է լեզվական մեխանիզմները:
* Կիրառում է հայտնաբերված մեխանիզմները:
* Համեմատում է օտար և մայրենի լեզուների քերականական երևույթները:
* Կիրառում է սխեմաներ, աղյուսակներ, դասակարգումներ, կառուցվածքային մոդելներ:

**Օտ.տ.III.29. Աշակերտը կարող է համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի հետ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Սպասում է, մինչև ուրիշները պատասխանեն:
* Բանավեճի ժամանակ լսում է տարբեր կարծիքները:
* Հասակակցին օգնում է այն հարցերում, որոնցից ինքն ավելի ուժեղ է:
* Զույգի հետ լուծում է տրված խնդիրը:
* Զույգի հետ ներգրավված է ինտերակցիայի մեջ:
* Քաղաքավարի կերպով նշում է թույլ տրված սխալները:

**Օտ.տ.III.30. Աշակերտը կարող է համագործակցել խմբի անդամների հետ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Խմբակիցների հետ խորհրդակցում է գործառույթները, աշխատանքը բաշխելու վերաբերյալ:
* Կարող է պայմանավորվել խմբակիցների հետ:
* Կարծիքներ է հայտնում, լսում է ուրիշների կարծիքները:
* Սեփական լուման է ներդնում առաջադրված նպատակին հասնելու գործում:

**Տարրական աստիճան՝ IV մակարդակ (տIV)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ըստ ուղղությունների.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** | **Խոսել** |
| **Օտ.տ.IV.1.** Աշակերտը կարող է հասկանալ լսած փոքրածավալ երկխոսությունը:  **Օտ.տ.IV.2.** Աշակերտը կարող է հասկանալ լսած եղանակի պարզ տեսությունը:  **Օտ.տ.IV.3.** Աշակերտը կարող է հասկանալ լսած պատմողական բնույթի պատկերազարդ տեքստը *(օր.,**հարմարեցված հեքիաթ, պատմվածք, պատմություն):*  **Օտ.տ.IV.4.** Աշակերտը կարող է հասկանալ մանկական հաղորդումների ձայնագրությունների հիմնական բովանդակությունը:    **Օտ.տ.IV.5.** Աշակերտը կարող է գործածել պատշաճ ռազմավարություններ` բովանդակությունը հասկանալու համար: | **Օտ.տ.IV.6.**  Աշակերտը կարող է կարդալ և հասկանալ բացատրական բնույթի տեքստերը, ցուցումները *(օր., խաղի կանոնը, ինչպես պատրաստել այս կամ այն ձեռագործը և այլն):*  **Օտ.տ.IV.7.**Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ ճանաչողական բնույթի պատկերազարդ տեքստերը:  **Օտ.տ.IV.8.** Աշակերտը ձեռք է բերել բարձրաձայն կարդալու տարրական կարողություններ ու հմտություններ:  **Օտ.տ.IV.9.** Աշակերտը կարող է հայտնաբերել տարբեր տեսակի պարզ տեքստերի կառուցվածքային և լեզվական բնութագրիչները:  **Օտ.տ.IV.10.**Աշակերտը կարող է, տեքստի ըմբռնումը դյուրացնելու համար, դիմել տարբեր ռազմավարությունների: | **Օտ.տ IV.11.** Աշակերտը կարող է պարզ լեզվով նամակ գրել:  ա) Բացիկ է գրում:  բ) Անձնական նամակ է գրում:  **Օտ.տ.IV.12.** Աշակերտը կարող է փոքրածավալ տեքստերհորինել:  **Օտ.տ.IV.13.** Աշակերտը կարող է, ըստ նմուշի,ճանաչողական բնույթի փոքրածավալ տեքստեր գրել մանկական հանրագիտարանի համար:  **Օտ.տ.IV.14.** Աշակերտը կարող է պահպանել գրավոր տեքստի կառուցվածքը:Ձեռք է բերել տարրական լեզվական կարողություններ ու հմտություններ և կարող է գործածել դրանք:  **Օտ.տ. IV.15.** Աշակերտը կարող է գործածել գրելու ռազմավարություններ`գրավորը կատարելագործելու նպատակով: | **Օտ.տ.IV.16.** Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիային:  **Օտ.տ.IV.17.** Աշակերտը կարող է փոխկապակցված խոսել:  **Օտ.տ.IV.18.** Աշակերտը ձեռք է բերել տարրական լեզվական կարողություններ ու հմտություններ և կարող է գործածել դրանք:  **Օտ.տ.IV.19.** Աշակերտը կարող է գործածել փոխհատուցման միջոցները: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Մշակույթների երկխոսություն** | **Օտար լեզվի գործնական կիրառություն *(մեդիացիա)*** | **Ուսանման ուսանում** |
| **Օտ.տ.IV.20.** Աշակերտը հետաքրքրություն է ցուցաբերում մշակութային տարբերությունների նկատմամբ: | **Օտ.տ.IV.21.** Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականացնել օտար լեզվով *(օր., ծագումնաբանական ծառ կազմել, կատալոգ կազմել ու ներկայացնել և այլն):* | **Օտ.տ.IV.22.** Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ կիրառել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով  **Օտ.տ.IV.23.** Աշակերտը կարող է տարբեր եղանակներ կիրառել` բառապաշարային նյութը յուրացնելու համար:  **Օտ.տ.IV.24.** Աշակերտը կարող է ռազմավարություններ կիրառել` քերականական երևույթները հասկանալու համար:  **Օտ.տ.IV.25.** Աշակերտը կարող է համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի և խմբի անդամների հետ |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքները և դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

*(Լսելու կարողությունը զարգացնելու համար, գործածվում են դիդակտիզացված ձայնագրություններ, որտեղ տեքստը հստակ է ու դանդաղ:)*

**Օտ.տ.IV.1. Աշակերտը կարող է հասկանալ լսած փոքրածավալ երկխոսությունը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է խոսակցության թեման, համատեքստը:
* Ժողովում է երկխոսության կոնկրետ մանրամասները *(օր., ով, որտեղ, որքան, երբ, ինչպիսի և այլն):*
* Տարբերում է զրուցակիցների կողմից հնչերանգով հաղորդված արտահայտության եղանակը *(խնդրանք, պահանջ, հարց, հրաման):*
* Ռեպլիկաների հիման վրա, կոնկրետ եզրակացություններ է անում զրուցակիցների մասին *(օր., նրանց ցանկությունների, ծրագրերի, հետաքրքրությունների, գործունեության, վերաբերմունքի մասին):*
* Տարբերում է բարեկիրթ և մտերմական ձևակերպումները:

**Օտ.տ.IV.2. Աշակերտը կարող է հասկանալ լսած եղանակի պարզ տեսությունը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է ծանոթ աշխարհագրական անվանումները:
* Հասկանում է մթնոլորտային երևույթներն ու ջերմաստիճանը:

**Օտ.տ.IV.3. Աշակերտը կարող է հասկանալ լսած պատմողական բնույթի պատկերազարդ տեքստը *(օր., հարմարեցված հեքիաթ, պատմվածք, դեպք):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է գործող անձանց միջև առկա հարաբերությունները:
* Հասկանում է փաստերի ու երևույթների հաջորդականությունը:
* Ընդգծում է սյուժեի ընթացքը *(ինչպես սկսվեց, ինչ կատարվեց, ինչպես ավարտվեց):*
* Սահմանում է գործողությունների ժամանակն ու տեղը:
* Հայտնաբերում է գործող անձին բնորոշ հատկանիշները:
* Գործող անձանց վարքից ելնելով` եզրակացություն է անում նրանց բնավորության, հատկությունների մասին:
* Կազմում է պարզ նախագիծ, դուրս է գրում հանգուցային բառերը, լեզվական կառույցները և, դրանց հիման վրա, պարզ լեզվական միջոցներով հաղորդում է տեքստի հիմնական բովանդակությունը:

**Օտ.տ.IV.4. Աշակերտը կարող է հասկանալ մանկական հաղորդումների ձայնագրությունների հիմնական բովանդակությունը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է ծանոթ բառերը, ձևակերպումները, լեզվական կառույցները և, դրանց հիման վրա, եզրակացություն է անում անիմացիոն ֆիլմի բովանդակության մասին:
* Մանկական ժամանցային-ճանաչողական հաղորդումներ է դիտում, «ըմբռնում է» ծանոթ բառերը, արտահայտությունները, հասկանում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(օր., մրցույթի մասնակցի հարցազրույցը. ով է, որտեղ է սովորում, ինչ հետաքրքրություններ ունի և այլն):*

**Լսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.տ.IV.5. Աշակերտը կարող է գործածել պատշաճ ռազմավարություններ` բովանդակությունը հասկանալու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Վերնագրի, պատկերազարդումների հիման վրա, կարծիք է հայտնում բովանդակության մասին:
* Անմիջական խոսքը/ձայնագրությունը լսելիս` հենվում է ոչ բառային տարրերի վրա *(ձայնային տեմբր, հնչերանգ, դիմախաղ, ձեռածություն, տարբեր տեսակի աղմուկ):*
* Ծանոթ տարրերի (*օր., համատեքստ, հնչերանգ, պատկերազարդում և այլն)* հիման վրա, փորձում է ինքնուրույն հասկանալ անծանոթ բառերի, արտահայտությունների, նախադասությունների նշանակությունը:
* Մայրենի լեզվով նկարագրում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ լուծել ունկնդրման խնդիրը:
* Օտար լեզուներով մանկական հեռուստահաղորդումներ է դիտում:

**Ուղղություն. կարդալ**

**Օտ.տ.IV.6. Աշակերտը կարող է կարդալ և հասկանալ բացատրական բնույթի տեքստերը, ցուցումները *(օր., խաղի կանոնը, ինչպես պատրաստել այս կամ այն ձեռագործը և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առաջին հերթին դիտարկում է տեքստի կազմությունը, ոչ բառային և բառային կազմակերպիչ տարրերը *(օր., վերնագրերը, խորագրերը, պատկերազարդումները, սխեմաները, սլաքները, պատկերանիշները, մակագրությունները, հիմնական տեքստի տեղաբաշխումը, տպագրական բնութագրիչները և այլն)* և սահմանում է, թե տեքստի որ մասում պետք է փնտրի այս կամ այն տեղեկատվությունը:
* Հասկանում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(օր., անհրաժեշտ նյութը, դրա բնութագրիչները, քանակը, գործողության վայրը և այլն):*
* Հասկանում է հրահանգները:
* Հասկանում է գործողությունների հաջորդականությունը:

**Օտ.տ.IV.7. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ ճանաչողական բնույթի պատկերազարդ տեքստերը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Վերնագիրը կապում է տեքստի բովանդակության հետ:
* Հասկանում է պատկերազարդումների ներքո տրված մակագրությունների բովանդակությունը:
* Փնտրում և գտնում է, թե որ խորագրի, ենթավերնագրի հետ է կապված պատկերազարդումը, մակագրությունը:
* Հասկանում է, թե որ խորագրի մեջ, տեքստի որ մասում պետք է փնտրի այս կամ այն տեղեկատվությունը: Տեքստի մեջ փնտրում և գտնում է կոնկրետ տեղեկատվությունը:
* Հայտնաբերում է տեքստի տարբեր հատվածների միջև առկա տրամաբանական կապը:
* Ճշգրիտ տեղեկատվության հիման վրա, եզրակացություն է անում:

**Օտ.տ.IV.8.** **Աշակերտը ձեռք է բերել բարձրաձայն կարդալու տարրական կարողություններ ու հմտություններ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ազատ կարդում է փոքրածավալ ծանոթ տեքստը:
* Աշակերտը համադասարանցիների համար բարձրաձայն, հստակ կերպով ընթերցում է ծանոթ տեքստի ցանկալի հատվածը / ծանոթ տեքստից ընտրած հատվածը:
* Տարբեր երանգի նախադասություններն արտասանելիս` փորձում է պահպանել համապատասխան հնչերանգը:
* Մասնակցում է երկխոսության, ճեպանկարի խմբային ընթերցանությանը:

**Օտ.տ.IV.9. Աշակերտը կարող է հայտնաբերել տարբեր տեսակի պարզ տեքստերի կառուցվածքային և լեզվական բնութագրիչները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տարբեր տեսակի տեքստերը համեմատում է ըստ կառուցվածքային կազմության *(օր., հրահանգն ու ճանաչողական բնույթի տեքստը)*, անվանում է տարբերությունները, նմանությունները:
* Հասկանում է հաղորդակցական իրավիճակին համապատասխանող արտահայտությունները, կլիշեները, լեզվական կառույցները *(օր., ողջույնի, շնորհավորանքի, հրավերի և այլն)*:
* Հայտնաբերում է պարզ նախադասությունների անդամների միջև եղած շարահյուսական

հարաբերակցությունները:

* Ճանաչում է բայի ներկա/անցյալ և ապառնի ժամանակներն արտահայտող ձևերը, մակբայները:
* Ճանաչում է տեղադրություն և ժամանակ արտահայտող պարզ լեզվական միջոցները *(մակբայ, բառակապակցություններ, նախդիրներ):*
* Հասկանում է կետադրական նշանների գործառույթները *(օր., կրկնակետի, միացման գծիկի):*

**Կարդալու ռազմավարությունները**

**Օտ.տ.IV.10. Աշակերտը կարող է, տեքստի ըմբռնումը դյուրացնելու համար, դիմել տարբեր ռազմավարությունների:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ծանոթ տարրերի միջոցով *(օր., համատեքստի, պատկերազարդման, ծանոթ տառերի)*, ինքնուրույն հասկանում է անծանոթ բառերի, նախադասությունների իմաստը:
  + Պատկերազարդումների, վերնագրի հիման վրա, մայրենի լեզվով կարծիք է հայտնում տեքստի բովանդակության մասին:
* Կոնկրետ տեղեկատվություն գտնելու նպատակով, ամբողջությամբ դիտարկում է տեքստը, դրա բառային և ոչ բառային կազմակերպիչ տարրերը *(վերնագիրը, խորագիրը, պատկերազարդումը, մակագրությունը, պարբերությունը, սյունակը, պատկերանիշը, տպագրական բնութագրիչները/օր., խոշոր տառատեսակ/ և այլն)* և կիրառում է դրանք, որպես հիմք:
* Մայրենի լեզվով նկարագրում է, թե ինչ եղանակով կարողացավ լուծել այս կամ այն ընթերցանական խնդիրը: Իր կիրառած եղանակը համեմատում է ուրիշների ընտրած եղանակի հետ և եզրակացություն անում այն մասին, թե որ մոտեցումն էր առավել հարմարեցված/արդյունավետ, և ինչու:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.տ.IV.11. Աշակերտը կարող է պարզ լեզվով նամակ գրել:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

**ա) Բացիկ է գրում:**

* Պահպանում է նամակագրության պաշտոնական կողմը *(կիրառում է դիմում, ստորագրություն, ամսաթիվ):*
* Ձևակերպում է նամակագրության նպատակը *(օր., շնորհավորել, լուր հաղորդել, հրավիրել):*
* Նկատի առնելով հասցեատիրոջ ինքնությունը` ընտրում է դիմելու և ողջունելու/հրաժեշտ տալու պատշաճ ձևեր:

**բ) Անձնական նամակ է գրում:**

* Պահպանում է նամակագրության պաշտոնական կողմը:
* Նկատի առնելով հասցեատիրոջ ինքնությունը` ընտրում է դիմելու և ողջունելու/հրաժեշտ տալու պատշաճ ձևակերպումներ:
* Բնութագրում է մարդկանց, առարկաները:
* Արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը:
* Ցանկալի տեղեկատվությունը գտնելու համար` հարցեր է տալիս *(օր., ինչպիսի՞ եղանակ է, ժամը քանիսի՞ն ես քնում):*

**Օտ.տ.IV.12. Աշակերտը կարող է փոքրածավալ տեքստեր հորինել:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տրված կաղապարը լրացնում է այլ բովանդակությամբ:
* Ավարտում է պատմությունը կամ փոխում է տրված ավարտն իր երևակայությամբ, պատկերազարդումների հիման վրա և այլն:
* Պատկերազարդումների համար մակագրություններ է որոշում:
* Կազմում է պարզ ծաղրաշար, որի միջոցով հաղորդում է կատարված կամ հորինված դեպք:

**Օտ.տ.IV.13. Աշակերտը կարող է, ըստ նմուշի, ճանաչողական բնույթի փոքրածավալ տեքստեր գրել մանկական հանրագիտարանի համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Թեմա է ընտրում (*օր.,* *փիղ*):
* Ժողովում է, ի մի է բերում տեղեկատվություններ:
* Խորագրեր է սահմանում *(օր., ֆիզիկական տվյալներ, սնունդ, բնակավայր և այլն)*:
* Յուրաքանչյուր խորագրի համար տեքստեր է կազմում:
* Պատկերազարդումներ է *(նկար, լուսանկար, աղյուսակ)* ստեղծում կամ հայթայթում:
* Գրում է տեքստի լրիվ տարբերակը, ուշադրություն է դարձնում ձևավորմանը, տեքստի կառուցվածքային կազմությանը, բառային և ոչ բառային մասերի տեղաբաշխմանը:

**Օտ.տ.IV.14. Աշակերտը կարող է պահպանել գրավոր տեքստի կառուցվածքը: Ձեռք է բերել տարրական լեզվական կարողություններ ու հմտություններ և կարող է գործածել դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կիրառում է տեղադրություն արտահայտող պարզ լեզվական միջոցները *(օր., նախդիր, մակբայ):*
* Նախադասության անդամների միջև պահպանում է տարրական շարահյուսական հարաբերակցությունները *(օր., համաձայնեցնում է գոյական ու ածական անունների թիվը/սեռը, համաձայնեցնում է բայի ու գոյականի դեմքը և թիվը):*
* Ցուցումներ տալու ժամանակ ընտրում է պատշաճ բայաձևեր:
* Հաստատական, ժխտական և հարցական բովանդակությամբ պարզ համառոտ և պարզ ընդարձակ նախադասությունների մեջ պահպանում է շարադասությունը:
* Պահպանում է ուղղագրական կանոնները: Ճիշտ է կիրառում կետադրական նշանները:

**Օտ.տ.IV.15. Աշակերտը կարող է գործածել գրելու ռազմավարությունները` գրավորը կատարելագործելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Գտնում և պատրաստում է անհրաժեշտ ուսումնական ռեսուրսները *(օր., բառարան, նմուշ, անհրաժեշտ լեզվական նյութ, քերականական տեղեկատու և այլն):*
* Գրում է սևագիր տարբերակը:
* Վերընթերցում է սևագիր տարբերակը, ուսումնական ռեսուրսի հիման վրա ստուգում է գրավորը և ուղղում սխալները:
* Սրբագրում է գրավորը:

**Ուղղություն. խոսել**

**Օտ.տ.IV.16. Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիային:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ծանոթ թեմայի շուրջ հարցեր է տալիս/պատասխանում է հարցերին (*օր., հյուրընկալվել քաղաքում/գյուղում, իմ բակը/տունը, ընտանիքը/ընկերները, սիրելի գործունեությունը/ժամանց և այլն):*
* Պատասխանում է սովորած տեքստի բովանդակության շուրջ տրված հարցերին:
* Հայտնում է իր վերաբերմունքը որոշակի հարցի նկատմամբ, օրինակներ է բերում անձնական փորձից:
* Արտահայտում է հույզ, տրամադրություն, ցանկություն:
* Մասնակցում է կեղծակերպած իրավիճակներին (*օր., հեռախոսով հանդիպում նշանակել, սրճարանում, վկաների հարցում և այլն):*

**Օտ.տ.IV.17. Աշակերտը կարող է փոխկապակցված խոսել:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նկարագրում է միջավայրը *(սենյակը, փողոցը, նկարը):*
* Լուսանկարների հիման վրա, պարզ դեպք է հորինում և պատմում:
* Ըստ պլանի, պատմում է լսած/ընթերցած տեքստի համառոտ բովանդակությունը:
* Խոսում է ծանոթ թեմաների շուրջ (*օր., ծրագրեր, ընկերներ, հետաքրքրություններ, սիրելի գործունեություն և այլն):*

**Օտ.տ.IV.18. Աշակերտը ձեռք է բերել տարրական լեզվական կարողություններ ու հմտություններ և կարող է գործածել դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ինտերակցիայի ժամանակ ընտրում է հաղորդակցական իրավիճակին համապատասխան դիմելաձևեր, արտահայտություններ, կլիշեներ, լեզվական կառույցներ:
* Ճշգրիտ կերպով է գործածում խոսքի բարեկիրթ և մտերմական ձևակերպումները:
* Պատշաճ կերպով է գործածում տարբեր բովանդակություն ունեցող *(պատմողական, հարցական, բացականչական)* նախադասությունները:
* Տարբեր երանգի նախադասություններ արտասանելիս` պահպանում է համապատասխան հնչերանգը:
* Կիրառում է տեղադրություն արտահայտող պարզ լեզվական միջոցները:
* Նախադասության անդամների միջև պահպանում է տարրական շարահյուսական հարաբերակցությունները *(բայի համապատասխան դեմքն ու թիվը):*
* Պատշաճ կերպով է կիրառում սովորած բառապաշարային միավորները:

**Խոսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.տ.IV.19. Աշակերտը կարող է գործածել փոխհատուցման միջոցները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Բառը մոռանալու/չիմանալու դեպքում, գործածում է փոխհատուցման միջոցները *(օր., դիմախաղ, ձեռածություն, շրջասություն/նկարագրում է ենթադրված առարկան, կամ մատնանշում է, թե ինչի համար է կիրառվում այն/ և այլն):*
* Հասկանում և ուղղում է իր/ուրիշի սխալները:
* Օգնություն է խնդրում ուսուցչից կամ համադասարանցուց:

**Ուղղություն. Մշակույթների երկխոսություն**

**Օտ.տ.IV.20. Աշակերտը հետաքրքրություն է ցուցաբերում մշակութային տարբերությունների նկատմամբ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Օտար և հայրենի մշակույթների ֆենոմենների միջև զուգահեռներ է անցկացնում և գտնում է նմանությունները/տարբերությունները:
* Արտահայտում է սեփական կարծիքները, վերաբերմունքը:
* Լրացուցիչ տեղեկություն է գտնում:
* Մայրենի լեզվում գտնում է սովորած առածի նմանօրինակը և համեմատում է արտահայտման ձևերը:

**Ուղղություն. Օտար լեզվի գործնական կիրառություն (*մեդիացիա*)**

**Օտ.տ.IV.21. Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականացնել օտար լեզվով *(օր., ծագումնաբանական ծառ կազմել, քարտարան կազմել ու ներկայացնել և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ուսուցչի հետ ձևակերպում է նախագիծը հաջողությամբ իրականացնելու չափանիշները:
* Խմբի անդամների և ուսուցչի հետ պլանավորում է նախագծի իրագործման փուլերը:
* Խմբի անդամների հետ, ուսուցչի օգնությամբ սահմանում է և բաշխում գործառույթները:
* Խմբում կատարում է իրեն հանձնարարված գործառույթը:
* Ուսուցչի, ծնողի կամ այլ անձի աջակցությամբ գտնում է պատշաճ ռեսուրսներ:
* Խմբի անդամների հետ, ուսուցչի օգնությամբ ընտրում է և մշակում ձեռք բերած նյութը:
* Ուսուցչի աջակցությամբ կատարելագործում է և իրականացնում նախագիծը:

**Ուղղություն. Ուսանման ուսանում**

**Օտ.տ.IV.22. Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Արդյունավետ է օգտագործում դասագրքի ռեսուրսները *(օր., բառարանը, կառուցվածքային նմուշները, քերականական տեղեկատուն, պատկերազարդումները և այլն):*
* Տեղեկատվություն է գտնում ինչպես դպրոցում, այնպես էլ դպրոցից դուրս մատչելի ռեսուրսների մեջ *(օր., դասագրքի ակներևությունները, բառարան, դպրոցի/գյուղի/քաղաքի գրադարան, ուսուցիչ, իրազեկ անձ, համացանց և այլն):*
* Օպերատիվ ռեսուրսներ է ստեղծում *(օր., այբբենական/թեմատիկ բառարան, պաստառ, պարզ սխեմա, հարցաթերթ և այլն)* և օգտագործում է դրանք:
* Տեղեկատվություն/ուսումնական նյութ է գտնում տեղեկատվական-հաղորդակցական տեխնոլոգիաների (ՏՀՏ) միջոցով:
* Այս կամ այն նյութը/տեքստը կազմելու/մշակելու համար կիրառում է ՏՀՏ-ը:

**Օտ.տ.IV.23. Աշակերտը կարող է տարբեր եղանակներ գործածել` բառապաշարային նյութը յուրացնելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կիրառում է մտապահելու տարբեր եղանակներ *(օր., մի քանի անգամ կարդալ կամ գրել, զուգորդել որևէ բանի հետ, կիրառել համատեքստում, խմբավորել ըստ մեկ թեմատիկայի և այլն):*
* Հետևողականորեն կրկնում է անցած բառապաշարային նյութը:
* Դուրս է գրում վատ յուրացրած բառապաշարային միավորները և մշակում է դրանք:

**Օտ.տ.IV.24. Աշակերտը կարող է ռազմավարություններ կիրառել` քերականական երևույթները հասկանալու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Դիտարկելով կոնկրետ օրինակներ` հայտնաբերում է լեզվական մեխանիզմները:
* Կիրառում է հայտնաբերված մեխանիզմները:
* Համեմատում է օտար և մայրենի լեզուների քերականական երևույթները:
* Կիրառում է սխեմաներ, աղյուսակներ, դասակարգումներ, կառուցվածքային մոդելներ:

**Օտ.տ.IV.25. Աշակերտը կարող է համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի և խմբի անդամների հետ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Սպասում է, մինչև ուրիշները պատասխանեն:
* Բանավեճի ժամանակ լսում է տարբեր կարծիքները:
* Հասակակցին օգնում է այն հարցերում, որոնցից ինքն ավելի ուժեղ է:
* Զույգի հետ լուծում է տրված խնդիրը:
* Զույգի հետ ներգրավված է ինտերակցիայի մեջ:
* Քաղաքավարի կերպով նշում է ուրիշի կողմից թույլ տրված սխալները:
* Խմբակիցների հետ խորհրդակցում է գործառույթները, աշխատանքը բաշխելու վերաբերյալ:
* Կարող է համաձայնության գալ խմբակիցների հետ:
* Հայտնում է սեփական կարծիքները, լսում է ուրիշի կարծիքները:
* Սեփական լուման է ներդնում տրված խնդիրը լուծելու գործում:

**Գլուխ XXVI**

**Բազային և միջնակարգ աստիճանի առարկայական իրազեկությունները**

**I մակարդակ (բ.I)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ըստ ուղղությունների.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** |
| **Օտ.բ.I.1.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ միջազգային բառերը, պարզ դարձվածքները, արտահայտությունները:  **Օտ.բ.I.2.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ պարզ հրահանգներն ու վարժության ցուցումները:  **Օտ.բ.I.3.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ ծանոթ թեմայի հիման վրա կազմած փոքրածավալ տեքստը *(երկխոսություն/մենախոսություն):*  **Օտ.բ.I.4.** Աշակերտը կարող է, տեքստի ընկալումը դյուրացնելու համար, դիմել տարբեր ռազմավարությունների: | **Օտ.բ.I.5.** Աշակերտը կարող է կարդալ այբուբենը:  **Օտ.բ.I.6.** Աշակերտը տիրապետում է բարձրաձայն կարդալու տարրական կարողությանը:  **Օտ.բ.I.7.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ հանրային արձանագրությունները *(օր., զգուշացնող արձանագրություն, կանգառի/փողոցի/խանութի/ հանրային շինության անվանումը և այլն):*  **Օտ.բ.I.8.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ վարժության պայմանը:  **Օտ.բ.I.9.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ պաշտոնական/վարչական բնույթի փաստաթղթերը, հարցաթերթերը *(օր., շաբաթվա աշխատակարգ, դասացուսակ, այցեքարտ, ինքնության վկայական, տոմս և այլն):*  **Օտ.բ.I.10.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ կենցաղային բնույթի տեղեկատվական տեքստը:  ա. Կատալոգ:  բ. Երթուղային պլան:  գ. Ճաշացուցակ:  դ. Խոհարարական բաղադրատոմս:  **Օտ.բ.I.11.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ պարզ նամակագրությունը՝ բազմաբնույթ բացիկներ *(շնորհավորանք, հրավիրատոմս, հրավիրման շնորհակալական և այլն)*, պարզ հաղորդագրություններ:  **Օտ.բ.I.12.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ փոքրածավալ պատմողական տեքստը:  **Օտ.բ I.13.** Աշակերտը կարող է հայտնաբերել տեքստի կազմության բնութագրիչները և սովորած լեզվական ձևերը:  **Օտ.բ.I.14.** Աշակերտը կարող է, բովանդակության ընկալումը դյուրացնելու համար, դիմել տարբեր ռազմավարությունների: | **Օտ.բ.I.15.** Աշակերտը կարող է տառեր, բառեր, նախադասություններ գրել:  **Օտ.բ.I.16.** Աշակերտը կարող է լրացնել դասացուցակը, շաբաթվա աշխատակարգը/ օրակարգը, հարցաթերթը:  **Օտ.բ.I.17.** Աշակերտը կարող է, ըստ նմուշի, բացիկ կազմել:  **Օտ.բ.I.18.** Աշակերտը կարող է կենցաղային բնույթի տեղեկատվական *տեքստեր (կատալոգ, ճաշացուցակ, խոհարարական բաղադրատոմս)* կազմել, ըստ նմուշի:  **Օտ.բ.I.19.** Աշակերտը կարող է փոքրածավալ նկարագրական տեքստ կազմել, ըստ նմուշի:  **Օտ.բ.I.20.** Աշակերտը կարող է պահպանել գրավոր տեքստի կառուցվածքը: Տիրապետում է տարրական լեզվական կարողություններին ու հմտություններին և կարող է գործածել դրանք:  **Օտ.բ.I.21.** Աշակերտը կարող է գործածել գրելու ռազմավարությունները` գրավորը կատարելագործելու նպատակով: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Խոսել** | **Մշակույթների երկխոսություն** | **Օտար լեզվի գործնական կիրառություն**  **(մեդիացիա)** | **Ուսանման ուսանում** |
| **Օտ.բ.I.22.** Աշակերտը տիրապետում է տարրական հնչույթաբանական կարողությունների ու հմտությունների:  **Օտ.բ.I.23.** Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիային:  **Օտ.բ.I.24.** Աշակերտը կարող է նկարագրել միջավայրը:  **Օտ.բ.I.25.** Աշակերտը տիրապետում է տարրական լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և գործածում է դրանք:  **Օտ.բ.I.26.** Աշակերտը կարող է ռազմավարություններ գործածել` խոսելու կարողությունը կատարելագործելու նպատակով: | **Օտ.բ.I.27.** Աշակերտը կարող է ճանաչել մշակութային բնագավառի տեղեկատվությունը:  **Օտ.բ.I.28.** Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում մշակույթների յուրահատկություն ների նկատմամբ: | **Օտ.բ.I.29.** Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականացնել օտար լեզվով  *(օր., կազմել խոհարարական բաղադրատոմսերի ժողովածու, դպրոցի աշակերտների նկարների/ ձեռագործերի կատալոգ` օտարալեզու աշակերտների ուշադրությունը գրավելու նպատակով կայք-էջում տեղադրելու համար և այլն):* | **Օտ.բ.I.30.** Աշակերտը կարող է ուսուցչի օգնությամբ սահմանել առաջադրանքի պահանջները:  **Օտ.բ.I.31.** Աշակերտը տիրապետում է հաջող ուսումնառությունն ապահովելու ռազմավարական կարողություններին:  **Օտ.բ.I.32.** Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով:  **Օտ.բ.I.33.**  Աշակերտը կարող է տարբեր եղանակներ գործածել` բառապաշարն ամրապնդելու և հարստացնելու համար:  **Օտ.բ.I.34.**  Աշակերտը կարող է դիմել ռազմավարությունների` քերականությունը հեշտ յուրացնելու համար:  **Օտ.բ.I.35.** Աշակերտը կարող է, արդյունքները կատարելագործելու նպատակով, համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի և զույգի հետ: |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ու դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

*(Լսելու կարողությունը զարգացնելու համար, գործածվում են դիդակտիզացված ձայնագրություններ, որտեղ տեքստը հստակ է ու դանդաղ:)*

**Օտ.բ.I.1.** **Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ միջազգային բառերը, պարզ դարձվածքները, արտահայտությունները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Բառերի հոսքի մեջ տարբերում է առանձին բառերը/դարձվածքները:
* Հասկանում է դարձվածքների/արտահայտությունների նշանակությունը:

**Օտ.բ.I.2.** **Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ պարզ հրահանգներն ու վարժության ցուցումները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Պատշաճորեն է արձագանքում ուսուցչի հրահանգներին:
* Վարժություններ է կատարում:

**Օտ.բ.I.3** **Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ ծանոթ թեմայի հիման վրա կազմած փոքրածավալ տեքստը *(երկխոսություն/մենախոսություն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է թեման *(գործող անձանց/զրուցակիցներին, երևույթները և այլն):*
* Տեքստից ժողովում է փաստական տեղեկատվությունը *(ով, որտեղ, երբ, որքան, որը, ինչպիսի և այլն):*
* Հասկանում է հնչերանգով արտահայտված հույզերը *(երջանկություն, զարմանք, զայրույթ և այլն):*
* Երկխոսության մեջ տարբերում է խոսքի մտերմական ու բարեկիրթ ձևը:

**Լսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.I.4.** **Աշակերտը կարող է, տեքստի ընկալումը դյուրացնելու համար, դիմել տարբեր ռազմավարությունների:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Պատկերազարդումների, վերնագրի հիման վրա, կարծիք է հայտնում տեքստի բովանդակության մասին:
* Կենդանի խոսքը/ձայնագրությունները հասկանալու համար` օգտագործում է ոչ բառային տարրեր *(ձայնային տեմբր, հնչերանգ, դիմախաղ, ձեռածություն, տարբեր տեսակի աղմուկ, տրամաբանական շեշտեր):*
* Ծանոթ տարրերի *(համատեքստ, հնչերանգ, պատկերազարդում և այլն)* հիման վրա, ինքնուրույն հասկանում է անծանոթ բառերի, արտահայտությունների, նախադասությունների նշանակությունը:
* Մայրենի լեզվով նկարագրում է, թե ինչ եղանակով կարողացավ լուծել այս կամ այն ընթերցանական խնդիրը: Իր կիրառած եղանակը համեմատում է ուրիշների ընտրած եղանակի հետ և եզրակացություն անում այն մասին, թե որ մոտեցումն էր առավել հարմարեցված/արդյունավետ, և ինչու:
* Չհասկանալու դեպքում, խնդրում է մեկնաբանել, դանդաղ ու հստակ արտահայտել, կրկնել:

**Ուղղություն. կարդալ**

*(Կարդալու կարողությունը զարգացնելու համար, գործածվում են դիդակտիզացված տեքստեր:)*

**Օտ.բ.I.5.** **Աշակերտը կարող է կարդալ այբուբենը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է բոլոր մեծատառ ու փոքրատառ տպագիր/ձեռագիր տառերը, ճիշտ է արտաբերում դրանք:

**Օտ.բ.I.6.** **Աշակերտը տիրապետում է բարձրաձայն կարդալու տարրական կարողությանը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հնչեցնում է տառերը, տառակապակցությունները, վանկերը:
* Հնչյունները կապում է համապատասխան տառերի, տառակապակցությունների, վանկերի հետ:
* Բարձրաձայն ու հստակ կերպով կարդում է սովորած բառերը, արտահայտությունները, նախադասություները, տեքստերը:

**Օտ.բ.I.7. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ հանրային արձանագրությունները *(օր., զգուշացնող արձանագրություն, կանգառի/փողոցի/խանութի/հանրային շինության անվանումը և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է մատնանշված տեղեկատվությունը:

**Օտ.բ.I.8.** **Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ վարժության պայմանը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում և կատարում է ցուցումները:

**Օտ.բ.I.9.** **Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ պաշտոնական/վարչական բնույթի փաստաթղթերը, հարցաթերթերը *(օր., շաբաթվա աշխատակարգ, դասացուսակ, այցեքարտ, ինքնության վկայական, տոմս և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է տվյալները:
* Հասկանում է կոնկրետ տեղեկատվությունը:

**Օտ.բ.I.10.** **Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ կենցաղային բնույթի տեղեկատվական տեքստը:**

**ա. Կատալոգ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է իրի, առարկայի հատկանիշները *(կշիռը, չափը, գույնը, նյութը):*
* Ճանաչում է գինը:

**բ. Երթուղային պլան:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է պայմանական նշանները:
* Հասկանում է մակագրությունները:

**գ. Ճաշացուցակ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է խորագրերը (*օր., տաք/սառը կերակուրները, անուշեղենը, ըմպելիքները և այլն):*
* Ճանաչում է կերակուրները/ըմպելիքները:
* Ճանաչում է դրանց բաղադրիչներն ու գինը:

**դ. Խոհարարական բաղադրատոմս:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է առանձին բաղադրիչները:
* Ճանաչում է բաղադրիչների մատնանշված քանակը:
* Հասկանում է առանձին գործողությունները *(օր., կլպել, խառնել, լցնել և այլն):*

**Օտ.բ.I.11.** **Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ պարզ նամակագրությունը՝ բազմաբնույթ բացիկներ *(շնորհավորանք, հրավիրատոմս, հրավիրման շնորհակալական և այլն),* պարզ հաղորդագրություններ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հայտնաբերում է հեղինակի/ հասցեատիրոջ ինքնությունը:
* Ճանաչում է ուղարկման ամսաթիվն ու հեղինակի/ հասցեատիրոջ հասցեն:
* Հասկանում է նամակագրության նպատակը *(օր., շնորհավորանք Սուրբ Ծննդյան, ծննդյան օրվա առիթով, ողջույն, հրավեր և այլն):*
* Հասկանում է փաստացի տեղեկատվությունը *(երբ, որտեղ, ով, ինչու և այլն):*

**Օտ.բ.I.12.** **Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ փոքրածավալ պատմողական տեքստը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է գործող անձանց:
* Ճանաչում է գործող անձանց հատկությունները:
* Հասկանում է գործողությունները, երևույթները:
* Հասկանում է գործողությունների ժամանակն ու տեղը:

**Օտ.բ. I.13. Աշակերտը կարող է հայտնաբերել տեքստի կազմության բնութագրիչները և սովորած լեզվական ձևերը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տարբերում է բազմապիսի տեքստերի կազմության յուրահատկությունը *(օր., կատալոգի և ճաշացանկի):*
* Հասկանում է տեքստի կառուցվածքային կազմակերպման յուրահատկությունները *(օր., վերնագիր/ենթավերնագիր, խորագրեր ունի՞, թե՞ ոչ, մատնանշվա՞ծ են հեղինակը կամ հասցեատերը, տեքստը սյունակների՞ց է կազմված, թե՞ պարբերություններից և այլն)*:
* Հասկանում է հաղորդակցական իրավիճակին համապատասխանող արտահայտությունները, կլիշեները, լեզվական կառույցները *(օր., դիմելու/հրաժեշտ տալու ձևակերպումը նամակագրության մեջ):*
* Ճանաչում է ներկա/անցյալ ժամանակն արտահայտող բայաձևերը, մակբայները:
* Տարբերում է պատմողական և հրամայական եղանակն արտահայտող բայաձևերը:
* Ճանաչում է տեղադրություն և ժամանակ արտահայտող պարզ լեզվական միջոցները *(մակբայ, բառակապակցություն, նախդիր):*
* Հասկանում է պարզ նախադասությունների անդամների միջև եղած շարահյուսական հարաբերակցությունները (*օր.,* գոյական և ածական անունների թվերի համաձայնությունը):

**Կարդալու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.I.14.** **Աշակերտը կարող է, բովանդակության ընկալումը դյուրացնելու համար, դիմել տարբեր ռազմավարությունների:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կոնկրետ տեղեկատվություն գտնելու նպատակով` ամբողջությամբ դիտարկում է տեքստը, դրա բառային և ոչ բառային կազմակերպիչ տարրերը *(օր., վերնագիրը, խորագիրը, պատկերազարդումը, մակագրությունը, պարբերությունը, սյունակը, պատկերանիշը, տպագրական բնութագրիչները՝ խոշոր տառատեսակ, և այլն):*
* Ծանոթ տարրերի միջոցով *(ինչպիսիք են. պատկերազարդումները, ծանոթ արմատը, համատեքստը, մայրենի լեզվում հաստատված օտար բառերը/օր. տաքսի/ և այլն)*, ինքնուրույն հասկանում է անծանոթ բառերի, նախադասությունների նշանակությունը:
* Մայրենի լեզվով նկարագրում է, թե ինչ եղանակով կարողացավ լուծել այս կամ այն ընթերցանական խնդիրը: Իր կիրառած եղանակը համեմատում է ուրիշների ընտրած եղանակի հետ և եզրակացություն անում այն մասին, թե որ մոտեցումն էր առավել հարմարեցված/արդյունավետ, և ինչու:
* Մտաբերում է, ուրիշ լեզուներ կամ առարկաներ սովորելիս, ուսումնասիրե՞լ է արդյոք այսպիսի տեքստեր և գործածե՞լ է արդյոք այսպիսի ռազմավարություններ:
* Սահմանում է, թե ինչ տեսակի տեքստեր յուրացնելիս կարելի է գործածել նման ռազմավարություններ:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.բ.I.15.** **Աշակերտը կարող է գրել տառեր, բառեր, նախադասություններ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ձեռագիր կամ տպագիր աղբյուրից արտագրում է բառերը և նախադասությունները:
* Պահպանում է տառերի միացման օրենքները:
* Թելադրելով գրում է սովորած բառերը, նախադասությունները:

**Օտ.բ.I.16.** **Աշակերտը կարող է լրացնել դասացուցակը, շաբաթվա աշխատակարգը/օրակարգը, հարցաթերթը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տվյալները/գործունեությունները գրում է համապատասխան տեղում:

**Օտ.բ.I.17.** **Աշակերտը կարող է, ըստ նմուշի, բացիկ կազմել:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Պահպանում է նամակագրության պաշտոնական կողմը *(դիմում, ստորագրություն, հասցե, ամսաթիվ):*
* Ձևակերպում է նամակագրության նպատակը *(շնորհավորել ծննդյան օրվա, Սուրբ Ծննդյան/Նոր տարվա առթիվ և այլն):*

**Օտ.բ.I.18.** **Աշակերտը կարող է կենցաղային բնույթի տեղեկատվական տեքստեր *(կատալոգ, ճաշացուցակ, խոհարարական բաղադրատոմս)* կազմել, ըստ նմուշի:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տրված կաղապարը լրացնում է այլ բովանդակությամբ *(օր., ըստ չափահասների համար հատկացված գրացուցակի, կազմում է մանկական գրքերի գրացուցակ, ըստ ձմեռային հագուստների կատալոգի՝ ամառային հագուստներինը):*

**Օտ.բ.I.19.** **Աշակերտը կարող է փոքրածավալ նկարագրական տեքստ կազմել, ըստ նմուշի:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Բնութագրում է մարդուն *(աչքի գույնը, մազերի գույնը, հասակը, կշիռը):*
* Առարկան, իրը նկարագրում է ըստ տարբեր պարամետրերի *(գույնը, չափը, պարունակությունը, ձևը, դիրքը և այլն):*
* Նկարագրում է բնակավայրը *(դիրքը, սենյակների, իրերի տեղաբաշխումը և այլն):*
* Նկարագրում է ամենօրյա գործունեությունները:
* Նկարագրում է արվեստի նմուշը *(անվանումը, տեղադրությունը, տարբեր բնութագրիչները):*
* Պարզ դրական կամ բացասական գնահատական է տալիս:

**Օտ.բ.I.20. Աշակերտը կարող է պահպանել գրավոր տեքստի կառուցվածքը: Տիրապետում է տարրական լեզվական կարողություններին ու հմտություններին և կարող է գործածել դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կիրառում է տեղադրություն արտահայտող պարզ լեզվական միջոցները (*օր.,* *նախդիր, մակբայ և այլն):*
* Նախադասության անդամների միջև պահպանում է տարրական շարահյուսական հարաբերակցությունները *(օր., համաձայնեցնում է գոյական ու ածական անունների թիվը/սեռը, համաձայնեցնում է բայի ու գոյականի դեմքը և թիվը):*
* Ցուցումներ տալու ժամանակ ընտրում է պատշաճ բայաձևեր:
* Հաստատական, ժխտական և հարցական բովանդակությամբ պարզ համառոտ և պարզ ընդարձակ նախադասությունների մեջ պահպանում է շարադասությունը:
* Պահպանում է ուղղագրական օրենքները: Ճիշտ է կիրառում կետադրական նշանները:

**Գրելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.I.21.** **Աշակերտը կարող է գործածել գրելու ռազմավարությունները` գրավորը կատարելագործելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Գտնում և պատրաստում է անհրաժեշտ ուսումնական ռեսուրսները *(օր., բառարան, նմուշ, անհրաժեշտ լեզվական նյութ, քերականական տեղեկատու և այլն):*
* Գրում է սևագիր տարբերակը:
* Վերընթերցում է սևագիր տարբերակը, ուսումնական ռեսուրսի հիման վրա ստուգում է գրավորը և ուղղում սխալները:
* Սրբագրում է գրավորը:

**Ուղղություն. խոսել**

**Օտ.բ.I.22.** **Աշակերտը տիրապետում է տարրական հնչույթաբանական կարողությունների ու հմտությունների:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հստակ կերպով կրկնում է հնչյունները, բառերը, արտահայտությունները:
* Երկխոսությունները, ճեպանկարները ներկայացնելիս կամ փոքրածավալ տեքստերն անգիր արտասանելիս` փորձում է պահպանել օտար լեզվին բնորոշ հնչերանգը, առոգանությունը:

**Երկխոսություն**

**Օտ.բ.I.23.** **Աշակերտը կարող է մասնակցել պարզ ինտերակցիային:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ծանոթ թեմատիկայի շուրջ հարցեր է տալիս և պատասխանում է հարցերին *(օր., ընտանիք, բնակավայր, արձակուրդներ, ակտիվություններ, եղանակ, սիրելի իր, կենդանի և այլն):*
* Մասնակցում է կեղծակերպած իրավիճակներին *(հանդիպել, ծանոթանալ, սրճարանում պատվեր տալ և այլն):*
* Հեռախոսով զրուցում է ամենօրյա իրավիճակների հետ կապված հարցերի շուրջ *(օր., դասացուցակ, հանդիպումների նշանակում և այլն):*
* Պատշաճ կերպով է արձագանքում զրուցակցի ռեպլիկաներին:
* Փորձում է ուսումնական գործընթացում ծառացած խնդիրների վերաբերյալ ասելիքը օտար լեզվով հաղորդել *(օր., «չհասկացա», «ի՞նչ է նշանակում սա», «տետրս տանն եմ թողել», «ժամանակավորապես տուր մատիտդ» և այլն):*

**Մենախոսություն**

**Օտ.բ.I.24.** **Աշակերտը կարող է նկարագրել միջավայրը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Պարզ արտահայտություններով նկարագրում է սեփական բնակարանը/սենյակը:
* Խոսում է իր մասին, մերձավորների մասին *(օր., անձնական տվյալների, ամենօրյա գործունեությունների, հետաքրքրությունների մասին և այլն):*
* Նկարագրում է լուսանկարը:

**Օտ.բ.I.25. Աշակերտը տիրապետում է տարրական լեզվական կարողություններին ու հմտություններին և գործածում է դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ինտերակցիայի ժամանակ ընտրում է հաղորդակցական իրավիճակին համապատասխան դիմելաձևեր, արտահայտություններ, կլիշեներ, լեզվական կառույցներ:
* Ճշգրիտ կերպով է գործածում խոսքի բարեկիրթ և մտերմական ձևակերպումները:
* Պատշաճ կերպով է գործածում տարբեր բովանդակություն ունեցող *(պատմողական, հարցական, բացականչական)* նախադասությունները:
* Տարբեր երանգի նախադասություններն արտասանելիս` պահպանում է համապատասխան հնչերանգը:
* Կիրառում է տեղադրություն արտահայտող պարզ լեզվական միջոցները:
* Նախադասության անդամների միջև պահպանում է տարրական շարահյուսական հարաբերակցությունները *(բայի համապատասխան դեմքն ու թիվը):*
* Պատշաճ կերպով է կիրառում սովորած բառապաշարային միավորները:

**Բանավոր խոսքի ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.I.26.** **Աշակերտը կարող է ռազմավարություններ գործածել` խոսելու կարողությունը կատարելագործելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հաղորդակցվելու համար գործածում է անհրաժեշտ ռեսուրսները *(օր., մոդելներ, նախադասություններ, արտահայտություններ, կլիշեներ):*
* Բառը մոռանալու/չիմանալու դեպքում, գործածում է փոխհատուցման միջոցները *(օր., դիմախաղ, ձեռածություն, ձևակերպում/նկարագրում է ենթադրված առարկան կամ մատնանշում է, թե ինչի համար է կիրառվում այն/ և այլն):*
* Հայտնաբերում և ուղղում է իր/ուրիշի սխալները:

**Ուղղություն. Մշակույթների երկխոսություն**

**Օտ.բ.I.27.** **Աշակերտը կարող է ճանաչել մշակութային բնագավառի տեղեկատվությունը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Դիտարկում և ճանաչում է պատկերազարդումներում/տեքստերում արտացոլված պետական խորհրդանիշները, մշակութային իրողությունները *(օր., դրոշ, հուշարձան և այլն):*

**Օտ.բ.I.28.** **Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում մշակույթների յուրահատկությունների նկատմամբ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հայտնաբերում է օտար մշակույթին բնորոշ վարքաձևը և, ձևական իրավիճակներ ներկայացնելիս, պահպանում է օտար սոցիալ-մշակութային միջավայրին բնորոշ նորմերը:
* Մայրենի լեզվով հարցեր է տալիս/բացատրություն է խնդրում կոնկրետ սոցիալ- մշակութային հարցերի վերաբերյալ:
* Մշակույթների յուրահատկությունները քննարկելիս` ճշգրիտ կերպով է արտահայտում սեփական միտքը, հայեցակետը, վերաբերմունքը:

**Ուղղություն. Օտար լեզվի գործնական կիրառություն (*մեդիացիա)***

**Օտ.բ.I.29. Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականացնել օտար լեզվով *(օր., կազմել խոհարարական բաղադրատոմսերի ժողովածու, դպրոցի աշակերտների նկարների/ձեռագործերի կատալոգ` օտարալեզու աշակերտների ուշադրությունը գրավելու նպատակով կայք-էջում տեղադրելու համար և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ուսուցչի և խմբի անդամների հետ ձևակերպում է նախագիծը հաջողությամբ իրականացնելու չափանիշները:
* Խմբի անդամների հետ սահմանում և պլանավորում է իրականացվելիք փուլերը:
* Ուսուցչի և խմբի անդամների հետ սահմանում է կատարման ժամկետները:
* Ուսուցչի օգնությամբ համախմբում է գիտելիքներն ու կարողությունները: Սահմանում է, թե ինչ գիտելիքներ ու կարողություններ պետք է ձեռք բերի` տրված խնդիրները լուծելու համար:
* Խմբի անդամների հետ, ուսուցչի օգնությամբ սահմանում է սեփական գործառույթները:
* Խմբի անդամների հետ փնտրում է, ընտրում և մշակում է տեղեկատվությունը: Նախագիծ է իրականացնում:
* Նախագծի պլանի սևագիր տարբերակը խմբի անդամների հետ ներկայացնում է ուրիշ խմբի:
* Նկատի առնելով դիտողություններն ու մեկնաբանությունները` խմբի անդամների հետ կատարելագործում և իրականացնում է նախագիծը:

**Ուղղություն. Ուսանման ուսանում**

**Օտ.բ.I.30.** **Աշակերտը կարող է, ուսուցչի օգնությամբ, սահմանել առաջադրանքի պահանջները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Մասնակցում է առաջադրանքի հաջող կատարման չափանիշները ձևակերպելուն:
* Ընդգծում է առաջադրանքի կատարման փուլերը:
* Սահմանում է այն գիտելիքներն ու կարողությունները, որոնց տիրապետում է, և գործածում է դրանք առաջադրանքը կատարելու համար:
* Սահմանում է, թե ինչ գիտելիքներ ու կարողություններ պետք է ձեռք բերի նոր առաջադրանքը կատարելու համար:
* Սահմանում է, թե ինչը հեշտ կլինի իր համար, ինչը՝ դժվար, երբ հարկավոր կլինի օգնություն, խորհրդակցություն:

**Օտ.բ.I.31.** **Աշակերտը տիրապետում է հաջող ուսումնառությունն ապահովելու ռազմավարական կարողություններին:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Անհրաժեշտության դեպքում, օգնություն է խնդրում:
* Աշխատանքն ավարտելուց հետո, ներկայացնում է կիրառած ռազմավարությունները, համեմատում է ուրիշների կիրառած ռազմավարությունների հետ:
* Մասնակցում է կիրառված ռազմավարությունների արդյունավետության գնահատմանը:
* Համաձայնվում է փորձել ու կիրառել տարբեր ռազմավարություններ:
* Համեմատում է տարբեր լեզուների, այդ թվում նաև մայրենի լեզվի ուսումնասիրման ժամանակ ստացած փորձառությունը: Սահմանում է, թե որքանով օգտակար կլինի այս կամ այն ռազմավարությունն այլ լեզու կամ այլ առարկա սովորելու գործընթացում:
* Վերլուծում է սխալների, թերությունների պատճառները:
* Մասնակցում է ինքնագնահատմանն ու համագնահատմանը *(աշակերտը և ուսուցիչը կամ աշակերտն ու աշակերտը միևնույն աշխատանքն ուղղում են միմյանցից անկախ):*
* Դիտարկելով արդյունքները, նշում է, թե որտեղ է առաջադիմել:
* Վերլուծում է թե՛ հաջողության, թե՛անհաջողության պատճառները` հետագայում դրանք նկատի առնելու նպատակով:
* Անվանում է այն գործոններն ու պատճառները, որոնք խափանում են առաջընթացը *(օր., անուշադիր է, չի կրկնում նյութը, չի համարձակվում հարց տալ, վախենում է սխալ թույլ տալուց և այլն):*
* Անվանում է, թե կյանքի որ իրավիճակներում կարող է գործածել օտար լեզվից ստացած գիտելիքն ու փորձառությունը:

**Օտ.բ.I.32.** **Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Արդյունավետ է օգտագործում դասագրքի ռեսուրսները *(օր., բառարանը, կառուցվածքային նմուշները, քերականական տեղեկատուն, պատկերազարդումները և այլն):*
* Տեղեկատվություն է գտնում ինչպես դպրոցում, այնպես էլ դպրոցից դուրս մատչելի ռեսուրսների մեջ *(օր., դասագրքի ակներևությունները, բառարան, դպրոցի/գյուղի/քաղաքի գրադարան, ուսուցիչ, իրազեկ անձ, համացանց և այլն):*
* Տեղեկատվություն/ուսումնական նյութ է գտնում տեղեկատվական-հաղորդակցական տեխնոլոգիաների (ՏՀՏ) միջոցով:
* Այս կամ այն նյութը/տեքստը կազմելու/մշակելու համար կիրառում է ՏՀՏ-ը:

**Օտ.բ.I.33.** **Աշակերտը կարող է տարբեր եղանակներ գործածել` բառապաշարն ամրապնդելու և հարստացնելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հետևողականորեն կրկնում է անցած բառապաշարային նյութը:
* Ժողովում է վատ յուրացրած բառապաշարային միավորները:
* Կիրառում է մտապահելու տարբեր եղանակներ *(օր., մի քանի անգամ արտագրել, բարձրաձայն կրկնել, խմբավորել, զուգորդել նույն հիմքն ունեցող բառերը, հականիշների/հոմանիշների զույգերը, գործածել համատեքստում, խմբավորել ըստ թեմատիկայի և այլն):*

**Օտ.բ.I.34.** **Աշակերտը կարող է դիմել ռազմավարությունների, քերականությունը դյուրին յուրացնելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Դիտարկելով կոնկրետ օրինակներ`հայտնաբերում է քերականական կառույցները/օրենքները:
* Հայտնաբերած կառույցները/օրենքները գործածում է տարբեր համատեքստերում:
* Օտար և մայրենի լեզուների քերականական կառույցները/օրինաչափությունները համեմատում է իրար:
* Գործածում է և ինքն էլ է կազմում սխեմաներ, աղյուսակներ, կառուցվածքային մոդելներ:

**Օտ.բ.I.35.** **Աշակերտը կարող է, արդյունքները կատարելագործելու նպատակով, համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի և զույգի հետ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Խրախուսում է զույգին, խմբակիցներին:
* Օգնություն է խնդրում /առաջարկում:
* Կոնկրետ մատնանշում է ուրիշների կողմից թույլ տրված սխալները:
* Արդյունքների փոխադարձ կատարելագործմանը նպաստելու համար` մասնակցում է համագնահատմանը:

**Բազային և միջնակարգ աստիճան՝ II մակարդակ (բ.II)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ըստ ուղղությունների.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** |
| **Օտ.բ.II.1.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ ուսուցչի հրահանգներն ու վարժության ցուցումները:  **Օտ.բ.II.2.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ ծանոթ թեմայի հիման վրա կազմված տեքստը *(երկխոսություն/մենախոսություն):*  **Օտ.բ.II.3.** Աշակերտը կարող է տեղեկատվական ձայնագրություններ լսել ու հասկանալ:  ա) Եղանակի տեսություն:  բ) Սպորտի նորություններ:  **Օտ.բ.II 4.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ հասարակական հավաքատեղերում արած հայտարարությունները:  **Օտ.բ.II.5.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ երթուղին:  **Օտ.բ. II.6.** Աշակերտը կարող է պատշաճ ռազմավարություններ գործածել` տեքստի ընկալումը դյուրացնելու նպատակով: | **Օտ.բ.II.7.** Աշակերտը տիրապետում է բարձրաձայն կարդալու կարողությանը:  **Օտ.բ.II.8.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ հանրային արձանագրությունները *(օր., զգուշացնող արձանագրություն, գնելու և վարձակալելու մասին տեղեկություն, հուշատախտակ, տարբեր տեսակի ցուցանակներ և այլն):*  **Օտ.բ.II.9.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ պարզ նամակագրությունը *(տարբեր բնույթի բացիկներ, անձնական նամակներ):*  **Օտ.բ.II.10.** Աշակերտը կարող է մամուլում ծանոթանալ կենցաղային բնույթի տեղեկատվական տեքստերի *(օր., գործնական հայտարարություն, հարցազրույց, հեռուստահաղորդում)* և հասկանալ ճշգրտորեն տրված տեղեկատվությունը:  ա) Կարդում և հասկանում է գործնական հայտարարությունները:  բ) Կարդում և հասկանում է հարցազրույցը, ռեպորտաժը:  գ) Կարդում և հասկանում է հեռուստահաղորդումը:  դ) Կարդում և հասկանում է տեղեկագիրքը:  **Օտ.բ.II.11.** Աշակերտը կարող է կարդալ և հասկանալ գովազդային բնույթի տեքստը*(զբոսաշրջական բրոշյուր, միջոցառումների օրացույց, անոնս):*  **Օտ.բ.II.12.** Աշակերտը կարող է կարդալ և հասկանալ տարբեր թեմաներին վերաբերող ճանաչողական տեքստերը *(մշակութային և բնագիտական ոլորտներից):*  **Օտ.բ.II.13.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ պատմողական տեքստը *(կյանքի պատմություն, հուշագրություն, օրագիր):*  **Օտ.բ.II.14.** Աշակերտը կարող է հայտնաբերել տեքստի կառուցվածքային բնութագրիչներն ու սովորած լեզվական ձևերը:  **Օտ.բ.II.15.**Աշակերտը կարող է սահմանել կարդալու նպատակը և համապատասխանաբար գործածել ընթերցանության տարբեր տեխնիկաները (*ճանաչողական, ուսումնական, որոնողական):*  ա) Ընդհանուր բովանդակությունը հասկանալու համար` դիմում է ճանաչողական ընթերցանության տեխնիկային:  բ) Տեքստը մշակելու նպատակով` դիմում է ուսումնական ընթերցանության տեխնիկային:  գ) Տեքստում կոնկրետ տեղեկատվություն գտնելու համար` դիմում է որոնողական ընթերցանության տեխնիկային: | **Օտ.բ.II.16.** Աշակերտը կարող է տարբեր բովանդակության բացիկներ կազմել, ըստ նմուշի:  **Օտ.բ.II.17.** Աշակերտը կարող է նամակ գրել հասակակցին, մերձավորին *(ձեռագիր կամ էլեկտրոնային տարբերակ):*  **Օտ.բ.II.18.** Աշակերտը կարող է գովազդային բնույթի տեղեկատվական տեքստ կազմել *(բրոշյուր, միջոցառումների օրացույց):*  **Օտ.բ.II.19.** Աշակերտը կարողանում է առօրյա կյանքի հետ կապված տեղեկատվական բնույթի տեքստեր կազմել, ըստ նմուշի *(օր., գործնական հայտարարություն, հարցազրույց, հեռուստահաղորդում):*  **Օտ.բ.II.20.** Աշակերտը պահպանում է գրավոր տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է տարրական լեզվական ձևերին և գործածում է դրանք:  **Օտ.բ.II.21.** Աշակերտը կարող է դիմել գրելու պատշաճ ռազմավարություններին: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Խոսել** | **Մշակույթների երկխոսություն** | **Օտար լեզվի գործնական կիրառություն (մեդիացիա)** | **Ուսանման ուսանում** |
| **Օտ.բ.II.22.**  Աշակերտը տիրապետում է հնչույթաբանական կարողությունների ու հմտությունների:  **Օտ.բ.II.23.** Աշակերտը կարող է մասնակցել ինտերակցիային:  **Օտ.բ.II.24.** Աշակերտը կարող է զրուցել հեռախոսով:  **Օտ.բ.II.25.** Աշակերտը կարող է փոխկապակցված խոսել:  **Օտ.բ.II.26.** Աշակերտը կարող է խոսելիս գործածել սովորած լեզվական ու քերականական ձևերը:  **Օտ.բ.II.27.** Աշակերտը կարող է գործածել բանավոր խոսքի համապատասխան ռազմավարություններ: | **Օտ.բ.II.28.** Աշակերտը կարող է ճանաչել մշակութային բնագավառի տեղեկատվությունը:  **Օտ.բ.I.29.** Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում օտարալեզու երկրի մշակույթի և սոցիալ-մշակութային յուրահատկությունների նկատմամբ: | **Օտ.բ.II.30.**  Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականացնել օտար լեզվով *(օր., «Ցուցահանդես: Տոնական սեղան: Օտարերկրացի ների համար զբոսաշրջական բրոշյուր կազմել և տեղադրել դպրոցի կայք-էջում: Ընկերանալ աշխարհի որևէ երկրում ապրող հասակակցի հետ, որը նույն լեզուն է սովորում» և այլն):* | **Օտ.բ.II.31.** Աշակերտը կարող է, ուսուցչի օգնությամբ, սահմանել առաջադրանքի պահանջները:  **Օտ.բ.II.32.** Աշակերտը տիրապետում է հաջող ուսումնառությունն ապահովելու ռազմավարական կարողություններին:  **Օտ.բ.II.33.** Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով:  **Օտ.բ.II.34.**  Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր եղանակների` բառապաշարն ամրապնդելու և հարստացնելու համար:  **Օտ.բ.II.35.**  Աշակերտը կարող է ռազմավարություն ներ գործածել` քերականության յուրացումը հեշտացնելու համար:  **Օտ.բ.II.36.** Աշակերտը կարող է, արդյունքները կատարելագործելու նպատակով, համագործակցել համադասարանցի ների, ուսուցչի և զույգի հետ: |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ու դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. Լսել**

*(Լսելու կարողությունը զարգացնելու համար, գործածվում են դիդակտիզացված ձայնագրություններ, որտեղ տեքստը հստակ է ու դանդաղ:)*

**Օտ.բ.II.1.** **Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ ուսուցչի հրահանգներն ու վարժության ցուցումները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Պատշաճորեն է արձագանքում ուսուցչի հրահանգներին:
* Վարժություններ է կատարում:

**Օտ.բ.II.2.** **Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ ծանոթ թեմայի հիման վրա կազմված տեքստը *(երկխոսություն/մենախոսություն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է հաղորդակցական իրավիճակը *(զրուցակիցներ, խոսակցության թեմա):*
* Ժողովում է փաստացի տեղեկատվությունը *(ով, որտեղ, երբ, որքան, որը, ինչպիսի և այլն):*
* Հասկանում է դրական ու բացասական գնահատականները:

**Օտ.բ.II.3. Աշակերտը կարող է տեղեկատվական ձայնագրություններ լսել ու հասկանալ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

**ա) Եղանակի տեսություն:**

* Ճանաչում է աշխարհագրական վայրերը:
* Հասկանում է մթնոլորտային երևույթներն ու ջերմաստիճանը:

**բ) Սպորտի նորություններ:**

* Ճանաչում է մարզաձևերը:
* Ճանաչում է հաղթող ու պարտվող խմբերին/խաղացողներին:
* Հասկանում է հաշիվը:

**Օտ.բ.II. 4.** **Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ հասարակական հավաքատեղերում արած հայտարարությունները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է, թե որտեղ է արված հայտարարությունը *(օր., սուպերմարկետում, կայանում և այլն):*
* Հասկանում է հայտարարության նպատակը:
* Ժողովում է փաստացի տեղեկատվությունը *(օր., մեկնելու ժամանակը, հարթակը, գինը, բաժինը և այլն):*

**Օտ.բ.II.5.** **Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ երթուղին:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ըստ համապատասխան ցուցումների, գտնում է ճանապարհը *(օր., թեքվի՛ր աջ, քայլի՛ր ուղիղ և այլն):*
* Գտնում է նշանակման վայրը:

**Լսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.II.6. Աշակերտը կարող է պատշաճ ռազմավարություններ գործածել` տեքստի ընկալումը դյուրացնելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Վերնագրի, պատկերազարդումների հիման վրա, կարծիք է հայտնում տեքստի բովանդակության մասին:
* Կենդանի խոսքը/ձայնագրությունները լսելիս` օգտագործում է ոչ բառային տարրեր *(ձայնային տեմբր, հնչերանգ, դիմախաղ, ձեռածություն, տարբեր տեսակի աղմուկ, տրամաբանական շեշտ):*
* Ծանոթ տարրերի *(համատեքստ, հնչերանգ, բառի հիմք և այլն)* հիման վրա, ինքնուրույն հասկանում է անծանոթ բառերի, արտահայտությունների, նախադասույթունների նշանակությունը:
* Նպատակին համապատասխան՝ փոխում է լսելու ռազմավարությունը. ընդհանուր բովանդակությունը հասկանալու համար` հենվում է ծանոթ բառերի, ոչ բառային տարրերի վրա և ընկալում հաղորդակցական իրավիճակը, համատեքստը, խոսակցության թեման: Կոնկրետ տեղեկատվությունը հասկանալու համար` ընտրում է կոնկրետ հենարաններ, դրանց վրա ուշադրությունը կենտրոնացնելով, ժողովում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը:

**Ուղղություն. կարդալ**

*(Կարդալու կարողությունը զարգացնելու համար` գործածվում են կիսավավերական կամ վավերական տեքստեր:)*

**Օտ.բ.II.7.** **Աշակերտը տիրապետում է բարձրաձայն կարդալու կարողությանը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ծանոթ տեքստը կարդում է հստակ ու ճշգրիտ կերպով:
* Համադասարանցիների հետ բարձրաձայն ու արտահայտիչ կերպով կարդում է ծանոթ երկխոսությունը/ճեպանկարը, տարբեր երանգի նախադասություններն արտահայտելիս, պահպանում է համապատասխան հնչերանգը:

**Օտ.բ.II.8. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ հանրային արձանագրությունները *(օր., զգուշացնող արձանագրություն, գնելու և վարձակալելու մասին տեղեկություն, հուշատախտակ, տարբեր տեսակի ցուցանակներ և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է մատնանշված տեղեկատվությունը:

**Օտ.բ.II.9. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ պարզ նամակագրությունը *(տարբեր բնույթի բացիկներ, անձնական նամակներ):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է հաղորդակցական իրավիճակը *(հեղինակին, հասցեատիրոջը, նամակագրության նպատակը):*
* Ճանաչում է ուղարկման ամսաթիվն ու հեղինակի/ հասցեատիրոջ հասցեն:
* Հասկանում է նամակագրության նպատակը *(օր., շնորհավորանքը, հրավերը, առաջարկը և այլն):*
* Հասկանում է փաստացի տեղեկատվությունը *(ով, որտեղ, երբ, ինչ, որքան, ինչպես, ինչու և այլն):*
* Հասկանում է հույզերը, վերաբերմունքը:

**Օտ.բ.II.10. Աշակերտը կարող է մամուլում ծանոթանալ կենցաղային բնույթի տեղեկատվական տեքստերի *(օր., գործնական հայտարարություն, հարցազրույց, հեռուստահաղորդում)* և հասկանալ ճշգրտորեն տրված տեղեկատվությունը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

**ա) Կարդում և հասկանում է գործնական հայտարարությունները:**

* Հասկանում է հայտարարության նպատակը *(օր., ամառային առաջարկներ):*
* Ժողովում է կոնկրետ տեղեկատվությունը:

**բ) Կարդում և հասկանում է հարցազրույցը, ռեպորտաժը:**

* Ճանաչում է թղթակցին և հարցվողին:
* Հասկանում է թեման/հարցերը:
* Հասկանում է փաստացի տեղեկատվությունը:
* Հասկանում է հարցվողի դրական ու բացասական վերաբերմունքը:

**գ) Կարդում և հասկանում է հեռուստահաղորդումը:**

* Հասկանում է ծրագրի ձևաչափը *(օր., շաբաթվա աշխատակարգը, հաղորդման վերնագրումը, ալիքների լոգոները):*
* Ճանաչում է հաղորդման տեսակը:
* Հասկանում է ծանոթագրության ընդհանուր բովանդակությունը:
* Հասկանում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(մասնակից, կատարող, օր, ժամանակ և այլն):*

**դ) Կարդում և հասկանում է տեղեկագիրքը:**

* Հասկանում է յուրաքանչյուր դեպքի ընդհանուր բովանդակությունը:
* Վերնագիրը կապում է բովանդակության հետ:

**Օտ.բ.II.11. Աշակերտը կարող է կարդալ և հասկանալ գովազդային բնույթի տեքստը *(զբոսաշրջական բրոշյուր, միջոցառումների օրացույց, անոնս):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է հաղորդակցական իրավիճակը *(հեղինակ, տեքստի նպատակը, հասցեատեր):*
* Ճանաչում է վերնագիրը, ենթավերնագրերը, խորագրերը, պատկերազարդումների մակագրությունները:
* Ճանաչում է փաստացի տեղեկատվությունը *(ամսաթիվը, գինը, տեղը, պայմանները, մասնակցին և այլն):*
* Ճանաչում է գնահատականները, խորհուրդները:

**Օտ.բ.II.12. Աշակերտը կարող է կարդալ և հասկանալ տարբեր թեմաներին վերաբերող ճանաչողական տեքստերը *(մշակութային և բնագիտական ոլորտներից):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է գլխավոր թեման/հարցերը:
* Հասկանում է փաստացի տեղեկատվությունը:

**Օտ.բ.II.13. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ պատմողական տեքստը *(կյանքի պատմություն, հուշագրություն, օրագիր):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է գործող անձանց:
* Հասկանում է գործող անձանց տրամադրվածությունը, զգացմունքները, հատկությունները:
* Հասկանում է գործողությունները, դրանց հաջորդականությունը:
* Հասկանում է գործողությունների ժամանակն ու վայրը:

**Օտ.բ.II.14. Աշակերտը կարող է հայտնաբերել տեքստի կառուցվածքային բնութագրիչներն ու սովորած լեզվական ձևերը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է տեքստի կառուցվածքային կազմակերպման յուրահատկությունները *(օր., վերնագիր/ենթավերնագիր, խորագրեր ունի՞, թե՞ ոչ, մատնանշվա՞ծ են հեղինակը կամ հասցեատերը, տեքստը սյունակների՞ց է կազմված, թե՞ պարբերություններից և այլն)*:
* Հասկանում է հաղորդակցական իրավիճակին/նպատակին համապատասխանող արտահայտությունները, կլիշեները, լեզվական կառույցները *(օր., դիմելու/հրաժեշտի ձևակերպումները նամակագրության մեջ, խորհուրդ արտահայտող ձևակերպումը գովազդային բրոշյուրի մեջ):*
* Հասկանում է գնահատական ու վերաբերմունք արտահայտող լեզվական ձևակերպումները:
* Ճանաչում է ուղղություն ու կողմնորոշում արտահայտող լեզվական միջոցները *(գոյական անուն, մակբայ, նախդիր, բայական նախածանց):*
* Ճանաչում է ներկա, անցյալ և ապառնի ժամանակներն արտահայտող պարզ լեզվական միջոցները *(սովորած բայաձևը, մակբայը):*
* Ճանաչում է համեմատություն/նմանություն արտահայտող պարզ լեզվական միջոցները:

**Կարդալու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.II.15. Աշակերտը կարող է սահմանել կարդալու նպատակը և համապատասխանաբար գործածել ընթերցանության տարբեր տեխնիկաները (*ճանաչողական, ուսումնական, որոնողական):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

**ա) Ընդհանուր բովանդակությունը հասկանալու համար` դիմում է ճանաչողական ընթերցանության տեխնիկային:**

* Ամբողջությամբ դիտարկում է տեքստը, դրա կառուցվածքը, կազմակերպիչ տարրերը: Սահմանում է, թե ինչ բովանդակություն ունի տեքստի այս կամ այն մասը: Տարբեր տարրերի *(օր., վերնագրի, ենթավերնագրի, պատկերազարդման, հանգուցային բառերի, պարբերությունների սկզբի, պարբերություններից մեկի, առանձնացված բառերի և այլն)* հիման վրա կարծիք է հայտնում տեքստի բովանդակության մասին:
* Վերընթերցում է տեքստը, ուշադրություն չի դարձնում անծանոթ բառերին: Ընդհանուր բովանդակությունը հասկանալու համար` հենվում է ծանոթ բառերի վրա:

**բ) Տեքստը մշակելու նպատակով` դիմում է ուսումնական ընթերցանության տեխնիկային:**

* Նախ` ընդհանուր առմամբ ծանոթանում է տեքստի հետ *(տե՛ս. ճանաչողական ընթերցանությունը):*
* Այնուհետև, մանրամասնորեն կարդում է տեքստը, ծանոթ տարրերի *(օր., համատեքստի, մայրենի լեզվում հաստատված օտար բառերի, բառի ծանոթ հիմքի, ածանցի և այլնի)* հիման վրա փորձում է հասկանալ անծանոթ բառերը, արտահայտությունները:
* Անծանոթ բառերը, արտահայտությունները փնտրում է իրեն մատչելի ռեսուրսների մեջ *(օր., դասագիրք, բառարան, իրազեկ անձ):*
* Անհրաժեշտության դեպքում, երկրորդ անգամ է ընթերցում տեքստը կամ դրա առանձին մասերը:

**գ) Տեքստում կոնկրետ տեղեկատվություն գտնելու համար` դիմում է որոնողական ընթերցանության տեխնիկային:**

* + Դիտում է տեքստի կառուցվածքը, բառային և ոչ բառային կազմակերպիչ տարրերը և, դրանց հիման վրա, գտնում է ու ժողովում իրեն անհրաժեշտ տեղեկատվությունը:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.բ.II.16. Աշակերտը կարող է տարբեր բովանդակության բացիկներ կազմել, ըստ նմուշի:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Պահպանում է նամակագրության պաշտոնական կողմը *(օր., դիմելաձևը, հրաժեշտի ձևակերպումը, ստորագրությունը, հասցեն, ամսաթիվը):*
* Բովանդակությունը համապատասխանեցնում է նամակագրության նպատակին *(օր., հրավեր, առաջարկ, ընդունել/մերժել հրավերը/առաջարկը, ողջունել, լուրեր հաղորդել):*
* Նկարագրում է ամենօրյա դեպքերը:
* Կոնկրետ տեղեկատվությունը ճշտելու համար, հարցեր է տալիս:

**Օտ.բ.II.17. Աշակերտը կարող է նամակ գրել հասակակցին, մերձավորին *(ձեռագիր կամ էլեկտրոնային տարբերակ):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նկատի առնելով հասցեատիրոջ ինքնությունը` ընտրում է դիմելու և հրաժեշտ տալու պատշաճ ձևակերպումները:
* Պատմվածք է հորինում, հերթականությամբ է հաղորդում երևույթները, փաստերը:
* Արտահայտում է զգացմունքները, տրամադրվածությունը, ցանկությունները:

**Օտ.բ.II.18. Աշակերտը կարող է գովազդային բնույթի տեղեկատվական տեքստ կազմել *(բրոշյուր, միջոցառումների օրացույց):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Սահմանում է հաղորդակցական իրավիճակը *(հեղինակին, գովազդի նպատակը, տեքստի ձևաչափը, հասցեատիրոջը):*
* Վերնագիր է մտածում:
* Գրում է պատկերազարդման մեկնաբանությունները:
* Հակիրճ ձևով կազմում է հիմնական տեքստը *(ծանոթագրությունը):*
* Մատնանշում է փաստացի տեղեկատվությունը *(ամսաթիվը, գինը, տեղը, պայմանները և այլն):*
* Փաստացի տեղեկատվությանը գնահատականներ է հավելում:

**Օտ.բ.II.19. Աշակերտը կարողանում է առօրյա կյանքի հետ կապված տեղեկատվական բնույթի տեքստեր կազմել, ըստ նմուշի *(օր., գործնական հայտարարություն, հարցազրույց, հեռուստահաղորդում):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տրված կաղապարը լրացնում է այլ բովանդակությամբ *(նմուշի գործածությամբ գրում է ցանկալի հեռուստածրագիրը):*

**Օտ.բ.II.20. Աշակերտը պահպանում է գրավոր տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում և գործածում է տարրական լեզվական ձևերը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Պահպանում է այս կամ այն տեսակի տեքստի կառուցվածքային բնութագրիչները:
* Պարզ լեզվական կառույցների մեջ պահպանում է շարահյուսական հարաբերակցությունները:
* Ներկա, անցյալ և ապառնի ժամանակն արտահայտելու համար` գործածում է մակբայներ ու համապատասխան բայաձևեր:
* Պատմություններ հաղորդելիս` գործածում է տեղադրություն արտահայտող լեզվական միջոցները *(օր., մակբայներ, նախդիրներ):*
* Պատշաճ կերպով է գործածում սովորած բառապաշարային միավորները:
* Նկարագրման ժամանակ համեմատելիս գործածում է նմանություն արտահայտող պարզ լեզվական միջոցները:
* Հաստատական, ժխտական և հարցական բովանդակությամբ պարզ և համադաս նախադասությունների մեջ պահպանում է շարադասությունը:
* Ընտրում է հաղորդակցական իրավիճակին/նպատակին համապատասխան արտահայտություններ, կլիշեներ, լեզվական կառույցներ:
* Հույզերն ու վերաբերմունքը *(օր., երջանկություն, հիացմունք, հավանություն, երախտագիտություն)* արտահայտելու համար` գործածում է պատշաճ բառապաշարային միավորներ, լեզվական ձևակերպումներ:
* Ճշգրիտ կերպով է գործածում բարեկիրթ և մտերմական ձևակերպումները:
* Պահպանում է ուղղագրական կանոնները: Ճիշտ է գործածում կետադրական նշանները:

**Գրելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.II.21. Աշակերտը կարող է դիմել գրելու պատշաճ ռազմավարություններին:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Գտնում և ի մի է բերում անհրաժեշտ ուսումնական ռեսուրսները *(օր., բառարան, նմուշ, քերականական տեղեկատու և այլն):*
* Կազմում է կատարվելիք աշխատանքի պլանը: Հաղորդակցական նպատակից ելնելով` ընտրում է պատշաճ լեզվական նյութը *(օր., բառապաշարային միավորներ, կլիշեներ, քերականական ձևեր և այլն):*
* Գրում է սևագիր տարբերակը:
* Վերընթերցում է սևագիր տարբերակը, ուսումնական ռեսուրսի հիման վրա ստուգում է գրավորը և ուղղում լեզվական սխալները:
* Սրբագրում է գրավորը:

**Ուղղություն. խոսել**

**Օտ.բ.II.22. Աշակերտը տիրապետում է հնչույթաբանական կարողությունների ու հմտությունների:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Երկխոսությունները ներկայացնելիս, անգիր արտահայտելիս պահպանում է օտար լեզվին բնորոշ հնչերանգը, հնչեղությունը, ունի պատշաճ առոգանություն:

**Երկխոսություն**

**Օտ.բ.II.23. Աշակերտը կարող է մասնակցել ինտերակցիային:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ծանոթ թեմատիկայի շուրջ հարցեր է տալիս և պատասխանում է հարցերին *(օր., հագուստ, սիրելի հերոսը, հետաքրքրություն, ազատ ժամանակ, դպրոց, ընկերներ և այլն):*
* Մասնակցում է կեղծակերպած իրավիճակներին *(օր., խանութում, բժշկի մոտ, հրավիրել, հանդիպում նշանակել և այլն):*
* Կարող է զրուցել հեռախոսով:
* Պատշաճ կերպով է արձագանքում զրուցակցի ռեպլիկաներին:
* Կիրառում է հաղորդակցական իրավիճակի համապատասխան կլիշեներ, լեզվական ձևակերպումներ:
* Պատասխանում է սովորած տեքստի շուրջ տրված պարզ հարցերին:
* Արտահայտում է հույզեր, հայեցակետ, տրամադրվածություն:
* Գնահատում է երևույթները, փաստերը, մարդկանց:
* Ուսումնական գործընթացում ծառացած խնդիրների վերաբերյալ ասելիքն արտահայտում է օտար լեզվով:

**Օտ.բ.II.24. Աշակերտը կարող է զրուցել հեռախոսով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Գործածում է պատշաճ կլիշեներ:
* Արձագանքում է զրուցակցի ռեպլիկաներին:

**Մենախոսություն**

**Օտ.բ.II.25. Աշակերտը կարող է փոխկապակցված խոսել:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Խոսում է ծանոթ թեմատիկայի շուրջ *(օր., ընտանիք, բնակավայր, դպրոց, սիրելի առարկաներ, ամենօրյա գործունեություն, հետաքրքրություններ և այլն):*
* Պարզ պլանի կամ լուսանկարների հիման վրա հասարակ պատմություն է պատմում:
* Պարզ արտահայտություններով նկարագրում է իր միջավայրը:
* Նկարագրում է լուսանկարը:
* Նկարագրում և բնութագրում է մարդկանց *(հասակը, կշիռը, մազերի գույնը, աչքերի գույնը, հագուստը, բնավորությունը, հույզերը, հետաքրքրությունները):*

**Օտ.բ.II.26. Աշակերտը կարող է խոսելիս գործածել սովորած լեզվական ու քերականական ձևերը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ինտերակցիայի ժամանակ ընտրում է հաղորդակցական իրավիճակին/նպատակին համապատասխան դիմելաձևեր, արտահայտություններ, կլիշեներ, լեզվական կառույցներ:
* Ճշգրիտ կերպով է գործածում խոսքի բարեկիրթ և մտերմական ձևերը:
* Ներկա, անցյալ և ապառնի ժամանակն արտահայտելիս` պատշաճ կերպով է գործածում մակբայներն ու սովորած բայաձևերը:
* Գործածում է տեղադրություն արտահայտող լեզվական միջոցները:
* Պարզ լեզվական կառույցների մեջ պահպանում է շարահյուսական հարաբերակցությունները:
* Տարբեր երանգի նախադասություններ արտասանելիս` պահպանում է համապատասխան հնչերանգը:
* Պատշաճորեն է գործածում սովորած բառապաշարը:

**Բանավոր խոսքի ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.II.27. Աշակերտը կարող է գործածել բանավոր խոսքի համապատասխան ռազմավարություններ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հաղորդակցվելու համար գործածում է անհրաժեշտ ռեսուրսները *(օր., մոդելներ, հանգուցային բառեր, դարձվածքներ, արտահայտություններ, կլիշեներ):*
* Գործածում է փոխհատուցման միջոցներ *(օր., դիմախաղ, ձեռածություն, հականիշի/հոմանիշի մատնանշում, ձևակերպում/ենթադրված առարկայի նկարագրություն, կամ դրա նշանակման մատնանշում/ և այլն):*
* Նախօրոք վարժություններ է անում, փորձեր է անում զույգի, խմբի անդամների հետ:
* Հասկանում և ուղղում է իր/ուրիշի սխալները:
* Չհասկանալու դեպքում, խնդրում է կրկնել, մեկնաբանել, դանդաղ ու հստակ արտահայտել:

**Ուղղություն. Մշակույթների երկխոսություն**

**Օտ.բ.II.28. Աշակերտը կարող է ճանաչել մշակութային բնագավառի տեղեկատվությունը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է պետական խորհրդանիշները *(դրոշ, զինանշան, օրհներգ):*
* Դիտարկում և ճանաչում է պատկերազարդումներում/տեքստերում/ուսումնական նյութերում արտացոլված պետական խորհրդանիշները, մշակութային կամ կենցաղային իրողությունները:

**Օտ.բ.II.29.** **Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում օտարալեզու երկրի մշակույթի և սոցիալ-մշակույթային յուրահատկությունների նկատմամբ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է հասարակության մեջ վարվելու ձևը, կանոնները և պահպանում է դրանք` ձևական իրավիճակներ ներկայացնելիս:
* Մայրենի լեզվով հարցեր է տալիս/բացատրություն է խնդրում կոնկրետ սոցիալ-մշակութային հարցերի վերաբերյալ:
* Մշակույթների յուրահատկությունների մասին դատողություն անելիս` կոնկրետ է արտահայտում իր կարծիքը, հայեցակետը, վերաբերմունքը:

**Ուղղություն. Օտար լեզվի գործնական կիրառություն (*մեդիացիա)***

**Օտ.բ.II.30. Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականացնել օտար լեզվով *(օր., «Ցուցահանդես: Տոնական սեղան: Օտարերկրացիների համար զբոսաշրջական բրոշյուր կազմել և տեղադրել դպրոցի կայք-էջում: Ընկերանալ աշխարհի որևէ երկրում ապրող հասակակցի հետ, որը նույն լեզուն է սովորում» և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ուսուցչի հետ ձևակերպում է նախագիծը հաջողությամբ իրականացնելու չափանիշները:
* Խմբի անդամների հետ սահմանում և պլանավորում է իրականացման փուլերը: Այնուհետև, խմբերը ծանոթանում են կազմված ծրագրերի հետ, համեմատում են, կատարելագործում են:
* Ուսուցչի և խմբի անդամների հետ սահմանում է կատարման ժամկետները:
* Խմբի անդամների հետ համախմբում է գիտելիքներն ու կարողությունները: Սահմանում է, թե ինչ գիտելիքներ ու կարողություններ պետք է ձեռք բերի` տրված խնդիրները լուծելու համար:
* Խմբի անդամների հետ պայմանավորվելով` սահմանում է սեփական գործառույթները:
* Խմբի անդամների հետ փնտրում է, ընտրում և մշակում է տեղեկատվությունը:
* Խմբի անդամների հետ ընտրում է նախագիծը ներկայացնելու ձևը:
* Խմբի անդամների հետ իրականացնում է նախագիծը:
* Խմբի անդամների հետ փորձեր է անում, ուրիշ խմբի առջև անում է շնորհանդեսի կեղծակերպում: Նկատի առնելով մեկնաբանությունները, դիտողությունները, կատարելագործում է նախագիծը, ուղղումներ է ներմուծում:
* Խմբի անդամների հետ մշակում է նախագծի վերջնական տարբերակը, և այն ներկայացնում են լսարանին:

**Ուղղություն. Ուսանման ուսանում**

**Օտ.բ.II.31.** **Աշակերտը կարող է, ուսուցչի օգնությամբ, սահմանել առաջադրանքի պահանջները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Մասնակցում է առաջադրանքի հաջողությամբ կատարման չափանիշների ձևակերպմանը:
* Ընդգծում է առաջադրանքի կատարման փուլերը:
* Սահմանում է այն գիտելիքներն ու կարողությունները, որոնց տիրապետում է, և գործածում է դրանք առաջադրանքը կատարելու համար:
* Սահմանում է, թե ինչ գիտելիքներ ու կարողություններ պետք է ձեռք բերի` նոր առաջադրանքը կատարելու համար:
* Սահմանում է, թե ինչը հեշտ կլինի իր համար, ինչը՝ դժվար, երբ հարկավոր կլինի օգնություն, խորհրդակցություն:
* Առաջադրանքի յուրաքանչյուր փուլի համար սահմանում է անհրաժեշտ ռազմավարությունները:

**Օտ.բ.II.32.** **Աշակերտը տիրապետում է հաջող ուսումնառությունն ապահովելու ռազմավարական կարողություններին:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Մինչև աշխատանքն սկսելը, համախմբում է գիտելիքները:
* Մասնակցում է մտքերի փոխանակմանն այն մասին, թե ինչ մոտեցումներ կկիրառի այս կամ այն փուլում` կոնկրետ խնդիրը լուծելու համար:
* Անհրաժեշտության դեպքում օգնություն, խորհրդատվություն է խնդրում:
* Աշխատանքն ավարտելուց հետո, ներկայացնում է կիրառած ռազմավարությունները, համեմատում է ուրիշների կիրառած ռազմավարությունների հետ:
* Մասնակցում է կիրառված ռազմավարությունների արդյունավետության գնահատմանը:
* Համաձայնվում է փորձել ու կիրառել տարբեր ռազմավարություններ:
* Համեմատում է տարբեր լեզուների, այդ թվում նաև մայրենի լեզվի, ուսումնասիրման ժամանակ ստացած փորձառությունը: Սահմանում է, թե որքանով օգտակար կլինի այս կամ այն ռազմավարությունն այլ լեզու կամ այլ առարկա սովորելու գործընթացում:
* Վերլուծում է սխալների, թերությունների պատճառները:
* Մասնակցում է ինքնագնահատմանն ու համագնահատմանը *(աշակերտը և ուսուցիչը կամ աշակերտն ու աշակերտը միևնույն աշխատանքն ուղղում են միմյանցից անկախ):*
* Դիտարկելով արդյունքները` նշում է, թե որտեղ է առաջադիմել:
* Վերլուծում է թե՛ հաջողության, թե՛անհաջողության պատճառները` հետագայում դրանք նկատի առնելու նպատակով:
* Անվանում է անհաջողության գործոնները, պատճառները *(օր., պատշաճ կերպով չի գործածել ռեսուրսը, չի կարողացել առանձնացնել գործունեության հիմնական խնդիրը, մեկ փուլ բաց է թողել, խնդիրն անհաղթահարելի է թվացել, անտրամադիր է եղել և այլն):*
* Նկատում և անվանում է սեփական թերությունները:
* Որոշում է, թե ինչ միջոցների պետք է դիմի թերությունները վերացնելու համար:
* Սեփական նախաձեռնությամբ դիմում է ուղղման միջոցներին:

**Օտ.բ.II.33.** **Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Արդյունավետ է օգտագործում դասագրքի ռեսուրսները *(օր., բառարանը, կառուցվածքային նմուշները, քերականական տեղեկատուն, պատկերազարդումները և այլն):*
* Տեղեկատվություն է գտնում ինչպես դպրոցում, այնպես էլ դպրոցից դուրս մատչելի ռեսուրսների մեջ *(օր., դասագրքի ակներևությունների, բառարանի մեջ, դպրոցի/գյուղի/քաղաքի գրադարանում, ուսուցչի, իրազեկ անձի միջոցով, համացանցում և այլն):*
* Տեղեկատվություն/ուսումնական նյութ է գտնում տեղեկատվական-հաղորդակցական տեխնոլոգիաների (ՏՀՏ/համացանց) միջոցով:
* Այս կամ այն նյութը/տեքստը կազմելու/մշակելու համար կիրառում է ՏՀՏ-ը:
* Նախագծեր իրականացնելու համար օգտվում է ՏՀՏ-ից:

**Օտ.բ.II.34.** **Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր եղանակների` բառապաշարն ամրապնդելու և հարստացնելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հետևողականորեն կրկնում է անցած բառապաշարային նյութը:
* Դուրս է գրում վատ յուրացրած բառապաշարային միավորները:
* Կիրառում է մտապահելու տարբեր եղանակներ *(օր., մի քանի անգամ արտագրել, բարձրաձայն կրկնել, խմբավորել, զուգորդել նույն հիմքն ունեցող բառերը, հականիշների/հոմանիշների զույգերը, գործածել համատեքստում, խմբավորել ըստ թեմատիկայի և այլն):*

**Օտ.բ.II.35.** **Աշակերտը կարող է ռազմավարություններ գործածել` քերականության յուրացումը հեշտացնելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Դիտարկելով կոնկրետ օրինակները`հայտնաբերում է քերականական կառույցները/օրենքները:
* Հայտնաբերած կառույցները/օրենքները գործածում է տարբեր համատեքստերում:
* Օտար և մայրենի լեզուների քերականական կառույցները/օրինաչափությունները համեմատում է իրար:
* Գործածում է և ինքն էլ է կազմում սխեմաներ, աղյուսակներ, կառուցվածքային մոդելներ:

**Օտ.բ.II.36.** **Աշակերտը կարող է, արդյունքները կատարելագործելու նպատակով, համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի և զույգի հետ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Խրախուսում է զույգին, խմբակիցներին:
* Օգնություն է խնդրում /առաջարկում:
* Գործում է խմբի անդամների հետ համաձայնեցված: Խմբի անդամների հետ դատողություններ է անում` խնդիրը լուծելու, գործառույթները բաշխելու վերաբերյալ:
* Լսում է ուրիշների տեսակետները, արտահայտում է սեփական տեսակետը:
* Անհամաձայնության դեպքում փորձում է հասնել համաձայնության:
* Փորձում է սեփական լուման ներդնել ընդհանուր գործում:
* Հարկ եղած դեպքում մասնակցում է զույգի/խմբի անդամների համագնահատմանը:
* Քննադատում է գաղափարները, ոչ թե գաղափարների հեղինակներին, գնահատելիս կոռեկտություն է դրսևորում:
* Քաղաքավարի կերպով է մատնանշում ուրիշների կողմից թույլ տրված սխալները:
* Արդյունքների կատարելագործմանը նպաստելու համար` մասնակցում է համագնահատմանը:

**Բազային և միջնակարգ աստիճան՝ III մակարդակ (բ.III)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ըստ ուղղությունների.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** |
| **Օտ.բ.III.1.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ օտարալեզու զրուցակիցների միջև կենցաղային թեմաների շուրջ տեղի ունեցող ինտերակցիան *(երկխոսություն, մենախոսություն, հարցազրույց):*  **Օտ.բ.III.2.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ համառոտ հրահանգները, տեղեկագրերը, հասարակական հավաքատեղերում արված հայտարարությունները:  **Օտ.բ.III.3.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ տեղեկատվական ձայնագրությունները:  **Օտ.բ.III.4.**  Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ունկնդրման խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և լսելու կարողությունը կատարելագործելու համար: | **Օտ.բ.III.5.** Աշակերտը կարող է հասկանալ նամակագրությունը *(պաշտոնական բնույթի բացիկ, անձնական նամակ կամ դրա էլեկտրոնային տարբերակը):*  **Օտ.բ.III.6.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ տարբեր տեսակի տեղեկատվական տեքստեր *(օր., տեղեկագիրք, կենսագրական տեղեկատու, ծանոթագրություն և այլն):*  **Օտ.բ.III.7.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ փոքրածավալ պատմողական տեքստը *(օր., հարմարեցված պատմվածք, հուշագրություն, իրական պատմություն և այլն):*  **Օտ.բ.III.8.** Աշակերտը կարող է հայտնաբերել տեքստի կառուցվածքային բնութագրիչները, սովորած լեզվական ձևերը և դրանց գործառույթը բովանդակալից համատեքստում:  **Օտ.բ.III.9.** Աշակերտը կարող է բարձրաձայն կարդալ տեքստը/հատվածը:  **Օտ.բ.III.10.** Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ընթերցանության խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և ընթերցման կարողությունը կատարելագործելու համար: | **Օտ.բ.III.11.** Աշակերտը կարող է նամակ գրել երևակայական կամ իրական հասցեատիրոջը *(օտարերկրացի հասակակցին , ընկերոջը և այլն):*    **Օտ.բ.III.12.** Աշակերտը կարող է կազմել տարբեր տեսակի փոքրածավալ տեղեկատվական տեքստեր *(տեղեկատու, ծանոթագրություն, տեղեկագիրք և այլն):*    **Օտ.բ.III.13.** Աշակերտը կարող է, օժանդակ միջոցների հիման վրա, փոքրածավալ տեքստեր կազմել և ստեղծագործական վերաբերմունք դրսևորել:  **Օտ.բ.III.14.** Գրելիս աշակերտը կարող է պահպանել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և փորձում է գործածել դրանք:  **Օտ.բ.III.15.** Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` գրավոր խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և գրավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու համար: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Խոսել** | **Մշակույթների երկխոսություն** | **Օտար լզեվի գործնական կիրառություն (մեդիացիա)** | **Ուսանման ուսանում** |
| **Օտ.բ.III.16.** Աշակերտը կարող է մասնակցել ինտերակցիային:  **Օտ.բ.III.17.** Աշակերտը գլուխ է հանում կենցաղային հաղորդակցական իրավիճակից:  **Օտ.բ.III.18.** Աշակերտը կարող է խոսել՝ հենվելով օժանդակ միջոցների վրա:  **Օտ.բ.III.19.** Աշակերտը տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և գործածում է դրանք:  **Օտ.բ.III.20.** Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` խոսողական խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և բանավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու համար: | **Օտ.բ.III.21.** Աշակերտը ճանաչում է նպատակային երկրի/երկրների մշակութային իրողությունները:  **Օտ.բ.III.22.** Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում օտարալեզու մշակութային ու սոցիալ-մշակութային յուրահատկություն ների նկատմամբ: | **Օտ.բ.III.23.** Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականացնել օտար լեզվով *(օր., «Ցուցահանդես: Տոնական սեղան: Զբոսաշրջական բրոշյուր կազմել օտարերկրացիների համար, կամ տեղադրել դպրոցական կայք-էջում, ընկերանալ աշխարհի որևէ անկյունի այնպիսի դասարանի հետ, որը նույն լեզուն է սովորում» և այլն):* | **Օտ.բ.III.24.** Աշակերտը կարող է ուսուցչի օգնությամբ սահմանել առաջադրանքի պահանջները:  **Օտ.բ.III.25.** Աշակերտը տիրապետում է հաջող ուսումնառությունն ապահովելու ռազմավարական կարողություններին:  **Օտ.բ.III.26.** Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով:  **Օտ.բ.III.27.**  Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր եղանակների` բառապաշարն ամրապնդելու և հարստացնելու համար:  **Օտ.բ.III.28.** Աշակերտը կարող է ռազմավարություններ գործածել` քերականության յուրացումը հեշտացնելու համար:  **Օտ.բ.III.29.** Աշակերտը կարող է, արդյունքները կատարելագործելու նպատակով, համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի և զույգի հետ: |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ու դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

*(Լսելու կարողությունը զարգացնելու համար, գործածվում են դիդակտիզացված ձայնագրություններ, որտեղ տեքստը հստակ է ու դանդաղ:)*

**Օտ.բ.III.1. Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ օտարալեզու զրուցակիցների միջև կենցաղային թեմաների շուրջ տեղի ունեցող ինտերակցիան *(երկխոսություն, մենախոսություն, հարցազրույց):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է, թե որտեղ և երբ է տեղի ունենում խոսակցությունը:
* Ճանաչում է զրուցակիցներին, հարցազրուցավարին, հարցվողին:
* Հասկանում է խոսակցության հիմնական թեման/հարցերը:
* Ժողովում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(ով, ինչ, որտեղ, երբ, որը, ինչպիսի, որքան, ինչու և այլն):*
* Խոսակցության բովանդակությունից ելնելով` եզրակացություն է անում զրուցակիցների բնավորության, գործունեության, հետագա ծրագրերի, հետաքրքրությունների և նրանց հարաբերությունների *(օր., ընկերական, կոնֆլիկտային, վաղեմի ծանոթներ, նոր ծանոթներ և այլն)* մասին:
* Հնչերանգով տարբերում է ասելիքի եղանակը *(հարց, խնդրանք, պահանջ և այլն):*

**Օտ.բ.III.2. Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ համառոտ հրահանգները, տեղեկագրերը, հասարակական հավաքատեղերում արված հայտարարությունները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է հայտարարության թեման *(օր., կորած իր, միջոցառում, ճանապարհորդություն և այլն):*
* Հասկանում է նպատակը *(օր., զովազդ, զգուշացում, տեղեկացնում և այլն):*
* Ճանաչում է հասցեատիրոջը *(ում համար է հատկացված հաղորդումը, հայտարարությունը):*
* Ժողովում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(օր., կորած իրերի բնութագրիչները, պարենամթերքի գինը, մեկնման ժամանակը, անվտանգության կանոնները և այլն):*

**Օտ.բ.III.3. Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ տեղեկատվական ձայնագրությունները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է հաղորդման տեսակը *(օր., եղանակի տեսություն, տեղեկագիրք, սպորտի/մշակույթի նորություններ և այլն):*
* Հասկանում է հիմնական թեման/հարցերը *(օր., պարգևատրություն, հետաքրքրություններ, կինոփառատոն և այլն):*
* Ժողովում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(ով, երբ, որտեղ, ինչպիսի, որքան և այլն):*

**Լսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.III.4. Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ունկնդրման խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և լսելու կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կենդանի խոսքը/ձայնագրությունը հասկանալու համար, օգտագործում է ոչ բառային տարրեր *(ձայնային տեմբր, հնչերանգ, դիմախաղ, ձեռածություն, տարբեր տեսակի աղմուկ, տրամաբանական շեշտեր, պատկերազարդում, սխեմա և այլն):*
* Ծանոթ տարրերի *(հաղորդակցական իրավիճակի, համատեքստի, ծանոթ լեզվական կառույցների)*  հիման վրա հասկանում է անծանոթ բառերի, արտահայտությունների նշանակությունը:
* Նշում է անծանոթ բառերը` դրանց նշանակությունը պարզելու համար:
* Նկարագրում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ լուծել լսողական խնդիրը:
* Համեմատում է ուրիշների կիրառած եղանակին և եզրակացնում, թե որ մոտեցումն էր ավելի արդյունավետ:
* Նպատակին համապատասխան՝ փոխում է լսելու ռազմավարությունը. ընդհանուր բովանդակությունը հասկանալու համար, հենվում է ծանոթ բառերի, ոչ բառային տարրերի վրա և ընկալում հաղորդակցական իրավիճակը, համատեքստը, խոսակցության թեման: Կոնկրետ տեղեկատվությունը հասկանալու համար, ընտրում է կոնկրետ հենարաններ, ուշադրությունը կենտրոնացնում է դրանց վրա՝ անհրաժեշտ տեղեկատվությունը ժողովելու համար:
* Օտար լեզվով դիտում և լսում է իրեն հետաքրքրող հեռուստա-/ռադիոհաղորդումները, ֆիլմերը:

**Ուղղություն. կարդալ**

**Օտ.բ.III.5. Աշակերտը կարող է հասկանալ նամակագրությունը *(պաշտոնական բնույթի բացիկ, անձնական նամակ կամ դրա էլեկտրոնային տարբերակը):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Անվանում է հեղինակին, հասցեատիրոջը, նրանց հասցեները, ուղարկման ամսաթիվը:
* Անվանում է նամակագրության նպատակը *(օր., շնորհավորանք, հրավեր, շնորհակալության հայտնում, տպավորությունների փոխանակում, բացատրություն ու մեկնաբանություն և այլն):*
* Հասկանում է իրավիճակը/համատեքստը, որում գրվել է նամակը: Ճանաչում է փաստացի տեղեկատվությունը *(որտեղ, ինչ, երբ, որքան, ինչպիսի, ինչու, ում համար և այլն):*
* Հասկանում է պատասխանողի վերաբերմունքը, տրամադրվածությունը:
* Տեղեկատվության հիման վրա, կոնկրետ եզրակացություններ է անում թե՛ հեղինակի, թե՛ հասցեատիրոջ մասին:

**Օտ.բ.III.6. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ տարբեր տեսակի տեղեկատվական տեքստեր *(օր., տեղեկագիրք, կենսագրական տեղեկատու, ծանոթագրություն և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է գլխավոր թեման/հարցերը:
* Հասկանում է տեքստի մակերեսային (ճշգրիտ) տրված փաստացի տեղեկատվությունը:
* Տարբեր տեղեկատվությունները կապում է իրար և հետևություն անում:
* Սահմանում է իրադարձությունների ժամանակն ու վայրը:
* Փաստն առանձնացնում է ենթադրությունից, գնահատումից:
* Հայտնաբերում է փաստերի և իրադարձությունների միջև առկա տրամաբանական կապերը:
* Տեքստում տրված տեղեկատվությունը կապում է սեփական փորձի հետ:

**Օտ.բ.III.7. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ փոքրածավալ պատմողական տեքստը *(օր., հարմարեցված պատմվածք, հուշագրություն, իրական պատմություն և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է ընդհանուր բովանդակությունը:
* Վերնագիրը հասկանալով կապում է տեքստի հետ:
* Ճանաչում է պատմողին, գործող անձանց, հեղինակին:
* Հասկանում է գործողությունների հաջորդականությունը:
* Անվանում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(ով, որտեղ, ինչպիսի, ինչպես, ինչու և այլն):*
* Հասկանում է գործող անձանց միջև առկա հարաբերությունները:
* Ճշգրիտ կերպով տրված տեղեկատվության հիման վրա բնութագրում է գործող անձանց:
* Հասկանում է պատմողի/գործող անձի տրամադրվածությունը, հույզերը, վերաբերմունքը:

**Օտ.բ.III.8. Աշակերտը կարող է հայտնաբերել տեքստի կառուցվածքային բնութագրիչները, սովորած լեզվական ձևերը և դրանց գործառույթը բովանդակալից համատեքստում:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Միևնույն տեսակի տեքստերը *(օր., ճանաչողական բնույթի երկու տեքստը)* համեմատում է ըստ կառուցվածքային կազմակերպման և մայրենի լեզվով քննարկում է, թե որի կառուցվածքն է ավելի շատ նպաստում տեքստի ըմբռնմանը, և ինչու:
* Ճանաչում է գործողությունների հաճախականությունն ու տևողությունն արտահայտող լեզվական միջոցները *(մակբայ, պատշաճ բայաձև):*
* Ճանաչում է տեղադրություն, ուղղություն, հեռավորություն արտահայտող լեզվական միջոցները:
* Ճանաչում է գործողությունների հաջորդականությունը *(նախորդող և հաջորդող գործողության)* արտահայտող պարզ լեզվական կառույցները:
* Ճանաչում է տրամաբանական կապերը *(օր., պատճառ, հետևանք, հակադրություն)* արտահայտող պարզ լեզվական կառույցները:

**Օտ.բ.III.9. Աշակերտը կարող է բարձրաձայն կարդալ տեքստը/հատվածը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ընտրում է տեքստ/հատված, որը ցանկանում է ընթերցել լսարանի համար:
* Մինչև ընթերցելը վերլուծում է տեքստի բովանդակությունը:
* Բովանդակության համապատասխան փոխում է խոսքի տեմպը, ձայնի տեմբրը:
* Տեքստում արտացոլված հույզերն արտահայտում է հնչերանգով:
* Հնչերանգը գործածում է կետադրական նշանների գործառույթով:
* Կարդալու ընթացքում փորձում է տեսողական կապ հաստատել լսարանի հետ:
* Խոսում է հասկանալի ու հստակ:

**Կարդալու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.III.10. Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ընթերցանության խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և ընթերցման կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կիրառում է ճանաչողական ընթերցանության եղանակները. դիտարկում է տեքստի կառուցվածքը, վերնագիրը, պարբերությունները, պատկերազարդումները, մակագրությունները, ընդգծված բառերը և այլն: Կանգ չի առնում անծանոթ բառերի վրա:
* Կիրառում է ուսումնական ընթերցանության եղանակները. առաջին անգամ կարդալիս ամբողջությամբ ծանոթանում է տեքստին: Բարդությունները հաղթահարելու համար` վերընթերցում է անհասկանալի, բարդ կամ կարևոր մասերը: Համատեքստի, փորձառության կամ բառարանի միջոցով ճշտում է անծանոթ բառերի նշանակությունը:
* Կիրառում է որոնողական ընթերցանության եղանակները. կոնկրետ տեղեկատվությունը գտնելու նպատակով, արագ վերընթերցում է տեքստը, փնտրում է հենարաններ. հանգուցային բառերը, պարբերությունների առաջին նախադասությունները, խորագրերը, մեկնաբանությունները, սխեմաները, աղյուսակները և այլն:
* Ծանոթ տարրերի *(պատկերազարդումների, ծանոթ հիմքի, համատեքստի, մայրենի լեզվում հաստատված օտար բառերի և այլն)* հիման վրա, ինքնուրույն հասկանում է անծանոթ բառերի, արտահայտությունների նշանակությունը:
* Տարբեր տարրեր գործածելով *(վերնագիր, պարբերությունների սկիզբ, հանգուցային բառեր, պարբերություններից մեկը, ընդգծված բառեր)*, կարծիք է հայտնում տեքստի բովանդակության մասին:
* Նկարագրում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ լուծել ընթերցանության խնդիրը:
* Համեմատում է ուրիշների ընտրած եղանակի հետ և եզրակացնում, թե որ մոտեցումն էր ավելի արդյունավետ:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.բ.III.11. Աշակերտը կարող է նամակ գրել երևակայական կամ իրական հասցեատիրոջը *(օտարերկրացի հասակակցին, ընկերոջը և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Պահպանում է նամակագրության պաշտոնական կողմը *(դիմելու և հրաժեշտ տալու ձևակերպումները, թեման, ստորագրությունը, հասցեն, ամսաթիվը):*
* Ներկայացնում է սեփական անձը, ընտանիքին:
* Մատնանշում է իր տարածաշրջանի/քաղաքի/գյուղի տեղադրությունը:
* Նկարագրում է, թե ինչով է զբաղված, ինչպես է անցկացնում ազատ ժամանակը:
* Հաղորդում է առօրյա կյանքի հետ կապված դեպքերը:
* Բնութագրում է իր ընկերներին:
* Իրեն հետաքրքրող հարցերի պատասխանն ստանալու համար` հարցեր է տալիս հասցեատիրոջը:
* Հրավիրում է և բացատրում, թե ինչ կանեն, ինչպես կանցկացնեն ժամանակը, եթե ժամանեն:

**Օտ.բ.III.12. Աշակերտը կարող է կազմել տարբեր տեսակի փոքրածավալ տեղեկատվական տեքստեր *(տեղեկատու, ծանոթագրություն, տեղեկագիրք և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ի մի է բերում անհրաժեշտ տեղեկատվությունը, պատկերազարդումները:
* Սահմանում է տեղեկատվության կազմակերպման օրենքը:
* Տեքստ է հորինում:
* Վերնագրում է:
* Ձևավորում է պատկերազարդումներով:

**Օտ.բ.III.13. Աշակերտը կարող է, օժանդակ միջոցների հիման վրա, փոքրածավալ տեքստեր կազմել և ստեղծագործական վերաբերմունք դրսևորել:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ի մի է բերում կարդացած տեքստի ուսումնասիրած հանգուցային բառերը, լեզվական կառույցներն ու, դրանց հիման վրա, հորինում է նման կառուցվածքով տեքստ:
* Ընդարձակում է սեղմ, համառոտ հաղորդված պատմությունը:
* Հասկանալի կերպով է հաղորդում բովանդակությունը:

**Օտ.բ.III.14. Գրելիս աշակերտը կարող է պահպանել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և փորձում է գործածել դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տեքստը կազմելիս` գործածում է իմաստային կապակցման պարզ լեզվական ու քերականական միջոցները *(օր., գոյականները ճշգրտորեն է փոխարինում դերանուններով ու պարզ մակբայներով):*
* Պատշաճ կերպով է գործածում նոր սովորած բառերն ու արտահայտությունները:
* Դեպքեր/փաստեր հաղորդելիս` ներկա, անցյալ և ապառնի ժամանակն արտահայտելու համար գործածում է համապատասխան բայաձևերը:
* Գործողությունների, իրադարձությունների ժամանակը ճշտելու համար *(օր., երեկոյան, վաղը, երեկ, մի քանի ժամից և այլն)*` գործածում է մակբայներ, նախդիրներ, կայուն բառակապակցություններ:
* Իրադարձությունների միջև տրամաբանական կապերը *(օր., պատճառա-հետևանքային, հակադրական)* արտահայտելու համար *(օր., համադասական նախադասություն, պարզ ստորադասություն)`* գործածում է պարզ լեզվական կառույցներ:
* Հաղորդակցական իրավիճակին/նպատակին համապատասխան՝ ընտրում է սովորած լեզվական կառույցները, կլիշեները, ձևակերպումները, բարեկիրթ և մտերմական ձևերը:
* Ճշգրտորեն է գործածում սովորած շարահյուսական հարաբերակցությունները բառերի միջև:
* Նկարագրելիս, տեղադրությունը ճշտում է մակբայների, պարզ լեզվական ձևակերպումների միջոցով:
* Պահպանում է կետադրական և ուղղագրական նորմերը:

**Գրելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.III.15. Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` գրավոր խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և գրավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Գտնում և պատրաստում է անհրաժեշտ ուսումնական ռեսուրսներ *(օր., բառարան, նմուշ, քերականական տեղեկատու և այլն):*
* Դուրս է գրում, ընտրում է, տեսակավորում է գաղափարները և կազմում է տեքստի պլան:
* Գտնում է համապատասխան պատկերազարդումներ:
* Գրում է սևագիր տարբերակ:
* Ուսումնական ռեսուրսի հիման վրա, ստուգում է գրավորը և ուղղում է սխալները:

**Ուղղություն. խոսել**

**Երկխոսություն**

**Օտ.բ.III.16. Աշակերտը կարող է մասնակցել ինտերակցիային:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ծանոթ թեմատիկայի շուրջ հարցեր է տալիս և պատասխանում է հարցերին:
* Կարող է արձագանքել զրուցակիցների ռեպլիկաներին:
* Նախօրոք պատրաստվելու հիման վրա, կարող է սեփական վերաբերմունքն արտահայտել այս կամ այն հարցի շուրջ և մեկնաբանել այն *(ինչն է դուր գալիս/ինչը դուր չի գալիս, ինչու):*
* Նախօրոք պատրաստվելու հիման վրա, տարբեր տեսակի ընտրություններ է անում և մեկնաբանում է դրանք *(օր., որ դերասանին է նախընտրում և ինչու, որտեղ է նախընտրում գնալ և ինչու և այլն):*
* Ուսումնական գործընթացում առաջացած անհրաժեշտությունների վերաբերյալ դիմում է ուսուցչին, համադասարանցիներին:
* Պատասխանում է կարդացած տեքստի հետ կապված հարցերին:

**Օտ.բ.III.17. Աշակերտը գլուխ է հանում կենցաղային հաղորդակցական իրավիճակից:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նախօրոք պատրաստվելու հիման վրա, մասնակցում է դերային խաղերին, ձևական իրավիճակներին, որոնք արտացոլում են սովորական կենցաղային իրավիճակը *(օր., հեռախոսով տեղեկատվություն ստանալ կինոցուցադրումների ժամանակացույցի մասին, արդարանալ ուշացման համար և այլն):*

**Մենախոսություն**

**Օտ.բ.III.18. Աշակերտը կարող է խոսել՝ հենվելով օժանդակ միջոցների վրա:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նախօրոք պատրաստվելու հիման վրա, պարզ լեզվով խոսում է ծանոթ թեմաներով *(ազատ ժամանակ, նորաձևություն և այլն):*
* Նախօրոք պատրաստվելու հիման վրա, պարզ լեզվով պատմում է իր հետ կատարված, լսած, կարդացած դեպքը:
* Հենվելով հանգուցային բառերի և լեզվական կառույցների վրա, հաղորդում է լսած տեքստի բովանդակությունը:

**Օտ.բ.III.19. Աշակերտը տիրապետում է բազային լեզվական կարողություններին ու հմտություններին և գործածում է դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ինտերակցիայի ժամանակ պատշաճորեն է ընտրում սովորած լեզվական կառույցներն ու ձևակերպումները, կլիշեները:
* Ինտերակցիայի ժամանակ պատշաճորեն է գործածում մտերմական և բարեկիրթ ձևերը:
* Գործածում է խոսակցության թեմային համապատասխան սովորած բառապաշարը:
* Ազատ գործածում է պարզ և համադասական նախադասությունների կառուցվածքները:
* Կիրառում է հաճախակի գործածվող պարզ կառուցվածքով ստորադասական նախադասություններ:
* Սովորած լեզվական կառույցների մեջ պահպանում է շարահյուսական հարաբերակցությունները:
* Պատմություններ հաղորդելիս, անցյալ, ներկա և ապառնի ժամանակն արտահայտելու համար` փորձում է ճիշտ գործածել սովորած բայաձևերը:
* Գործածում է սուբյեկտիվ վերաբերմունք արտահայտող բայեր, բառերի համակցություններ *(ինձ դուր է գալիս, ինձ դուր չի գալիս, նախընտրում եմ, իմ կարծիքով):*
* Գործածում է հույզեր *(երջանկություն, զարմանք, զղջում և այլն)* արտահայտող բառապաշարային միավորներ, հաճախակի գործածվող լեզվական ձևակերպումներ:
* Զգացմունքներն ու հույզերը փոխանցելիս` կիրառում է կոնկրետ եղանակին բնորոշ հնչերանգը:

**Խոսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.III.20. Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` խոսողական խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և բանավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նախօրոք պատրաստում է անհրաժեշտ ռեսուրսները, ի մի է բերում մոդելները, արտահայտությունները, կլիշեները, հանգուցային բառերը:
* Լսարանի առջև ելույթ ունենալուց առաջ` փորձ է անում:
* Չհասկանալու դեպքում, խնդրում է մեկնաբանել, դանդաղ ու հստակ արտահայտել, կրկնել:
* Բառը մոռանալու/չիմանալու դեպքում գործածում է փոխհատուցման միջոցները *(օր., դիմախաղ, ձեռածություն, ձևակերպում/ նկարագրում է ենթադրված առարկան կամ մատնանշում է, թե ինչի համար է այն օգտագործվում/ և այլն):*

**Ուղղություն. Մշակույթների երկխոսություն**

**Օտ.բ.III.21. Աշակերտը ճանաչում է նպատակային երկրի/երկրների մշակութային իրողությունները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է պետական խորհրդանիշները *(դրոշ, զինանշան, օրհներգ և այլն):*
* Անվանում է նպատակային երկրի/երկրների հետ կապված աշխարհագրական, ժողովրդագրական տվյալները, կարևոր պատմական իրադարձությունները *(օր., նպատակային երկրների մայրաքաղաքները, Գերմանիայի միավորման օրը, Բաստիլի գրավման օրը և այլն):*
* Ճանաչում է մշակութային ու ճարտարապետական նմուշները *(օր., Բրանդենբուրգի դարպասը, Փարիզի Աստվածամոր տաճարը, Բիգ Բենը, Օստանկինոյի աշտարակը և այլն)*:
* Ճանաչում է պատմական անձանց և ականավոր մարդկանց *(օր., Վոլֆգանգ Գյոթեին, Շարլ դե Գոլին, Եղիսաբեթ Երկրորդ թագուհուն, Ալեքսանդր Պուշկինին)*, անվանում է նրանց գործունեության ոլորտները, դարաշրջանը, վաստակը:
* Անվանում է տոներն ու տոնակատարությունները:

**Օտ.բ.III.22. Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում օտարալեզու մշակութային ու սոցիալ-մշակութային յուրահատկությունների նկատմամբ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է հասարակության մեջ վարվելու ձևը, կանոնները և պահպանում է դրանք` կեղծակերպած իրավիճակներ ներկայացնելիս:
* Ճանաչում է ավանդույթները, ծեսերը, սովորույթները և համեմատում է հայրենիի հետ, գտնում է նմանությունները, տարբերությունները:
* Մշակութային յուրահատկությունները քննարկելիս` ճշգրտորեն է արտահայտում սեփական միտքը, հայեցակետը, վերաբերմունքը:

**Ուղղություն. Օտար լեզվի գործնական կիրառություն *(մեդիացիա)***

**Օտ.բ.III.23. Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականացնել օտար լեզվով *(օր., «Ցուցահանդես: Տոնական սեղան: Զբոսաշրջական բրոշյուր կազմել օտարերկրացիների համար, կամ տեղադրել դպրոցական կայք-էջում, ընկերանալ աշխարհի որևէ անկյունի այնպիսի դասարանի հետ, որը նույն լեզուն է սովորում» և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ուսուցչի հետ ձևակերպում է նախագիծը հաջողությամբ իրականացնելու չափանիշները:
* Խմբի անդամների հետ սահմանում և պլանավորում է իրականացվելիք փուլերը:
* Ուսուցչի հետ սահմանում է կատարման ժամկետները:
* Համախմբում է գիտելիքներն ու կարողությունները, սահմանում է, թե ինչ գիտելիքներ ու կարողություններ պետք է ձեռք բերի` տրված խնդիրները լուծելու համար:
* Խմբի անդամների հետ սահմանում և բաշխում է գործառույթները:
* Խմբի անդամների հետ փնտրում է, ընտրում և մշակում է տեղեկատվությունը:
* Ընտրում է նախագիծը ներկայացնելու ձևը:
* Իրականացնում է նախագիծը:
* Խմբի անդամների հետ փորձեր է անում, ուրիշ խմբի առջև անում է շնորհանդեսի կեղծակերպում: Նկատի առնելով մեկնաբանությունները, դիտողությունները, կատարելագործում է նախագիծը, ուղղումներ է անում:
* Խմբի անդամների հետ մշակում է նախագծի վերջնական տարբերակը և ներկայացնում է լսարանին:

**Ուղղություն. Ուսանման ուսանում**

**Օտ.բ.III.24.** **Աշակերտը կարող է ուսուցչի օգնությամբ սահմանել առաջադրանքի պահանջները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Մասնակցում է առաջադրանքի հաջողությամբ կատարման չափանիշների ձևակերպմանը:
* Ընդգծում է առաջադրանքի կատարման փուլերը:
* Սահմանում է այն գիտելիքներն ու կարողությունները, որոնց տիրապետում է, և գործածում է դրանք առաջադրանքը կատարելու համար:
* Սահմանում է, թե ինչ գիտելիքներ ու կարողություններ պետք է ձեռք բերի` նոր առաջադրանքը կատարելու համար:
* Սահմանում է, թե ինչը հեշտ կլինի իր համար, ինչը՝ դժվար, երբ հարկավոր կլինի օգնություն, խորհրդակցություն:
* Առաջադրանքի յուրաքանչյուր փուլի համար սահմանում է անհրաժեշտ ռազմավարությունները:

**Օտ.բ.III.25.** **Աշակերտը տիրապետում է հաջող ուսումնառությունն ապահովելու ռազմավարական կարողություններին:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Մինչև աշխատանքն սկսելը` համախմբում է գիտելիքները:
* Մասնակցում է մտքերի փոխանակմանն այն մասին, թե ինչ մոտեցումներ կկիրառի այս կամ այն փուլում կոնկրետ խնդիրը լուծելու համար:
* Աշխատանքային գործընթացում ծառացած խնդիրները լուծելիս` փոփոխություններ է ներմուծում ռազմավարությունների մեջ:
* Անհրաժեշտության դեպքում օգնություն, խորհրդատվություն է խնդրում:
* Աշխատանքն ավարտելուց հետո, ներկայացնում է կիրառած ռազմավարությունները, համեմատում է ուրիշների կիրառած ռազմավարությունների հետ:
* Մասնակցում է կիրառված ռազմավարությունների արդյունավետության գնահատմանը:
* Համաձայն է փորձել ու կիրառել տարբեր ռազմավարություններ:
* Համեմատում է տարբեր լեզուների, այդ թվում նաև մայրենի լեզվի, ուսումնասիրման ժամանակ ստացած փորձառությունը: Սահմանում է, թե որքանով օգտակար կլինի այս կամ այն ռազմավարությունն այլ լեզու կամ այլ առարկա սովորելու գործընթացում:
* Վերլուծում է սխալների, թերությունների պատճառները:
* Մասնակցում է ինքնագնահատմանն ու համագնահատմանը *(աշակերտը և ուսուցիչը կամ աշակերտն ու աշակերտը միևնույն աշխատանքն ուղղում են միմյանցից անկախ):*
* Դիտարկում է արդյունքները և նշում է, թե որտեղ է առաջադիմել:
* Վերլուծում է թե՛ հաջողության, թե՛անհաջողության պատճառները` հետագայում դրանք նկատի առնելու նպատակով:
* Անվանում է անհաջողության գործոնները, պատճառները *(օր., պատշաճ կերպով չի գործածել ռեսուրսը, չի կարողացել առանձնացնել գործունեության հիմնական խնդիրը, մեկ փուլ բաց է թողել, խնդիրն անհաղթահարելի է թվացել, անտրամադիր է եղել և այլն):*
* Նկատում և անվանում է սեփական թերությունները:
* Որոշում է, թե ինչ միջոցների պետք է դիմի թերությունները վերացնելու համար:
* Սեփական նախաձեռնությամբ դիմում է ուղղման միջոցներին:

**Օտ.բ.III.26.** **Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Արդյունավետ է օգտագործում դասագրքի ռեսուրսները *(օր., բառարանը, կառուցվածքային նմուշները, քերականական տեղեկատուն, պատկերազարդումները և այլն):*
* Տեղեկատվություն է գտնում ինչպես դպրոցում, այնպես էլ դպրոցից դուրս մատչելի ռեսուրսների մեջ *(օր., դասագրքի ակներևությունների, բառարանի մեջ, դպրոցի/գյուղի/քաղաքի գրադարանում, ուսուցչի, իրազեկ անձի միջոցով, համացանցում և այլն):*
* Տեղեկատվություն/ուսումնական նյութ է գտնում տեղեկատվական-հաղորդակցական տեխնոլոգիաների (ՏՀՏ) միջոցով:
* Այս կամ այն նյութը/տեքստը կազմելու/մշակելու համար կիրառում է ՏՀՏ-ը:
* Նախագծեր իրականացնելու համար կիրառում է ՏՀՏ-ը:

**Օտ.բ.III.27.** **Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր եղանակների` բառապաշարն ամրապնդելու և հարստացնելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հետևողականորեն կրկնում է անցած բառապաշարային նյութը:
* Դուրս է գրում վատ յուրացրած բառապաշարային միավորները:
* Կիրառում է մտապահելու տարբեր եղանակներ *(մի քանի անգամ արտագրել, բարձրաձայն կրկնել, խմբավորել, զուգորդել նույն հիմքն ունեցող բառերը, հականիշների/հոմանիշների զույգերը, գործածել համատեքստում, խմբավորել ըստ թեմատիկայի և այլն):*

**Օտ.բ.III.28.** **Աշակերտը կարող է ռազմավարություններ գործածել` քերականության յուրացումը հեշտացնելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Դիտարկելով կոնկրետ օրինակներ`հայտնաբերում է քերականական կառույցները/օրենքները:
* Հայտնաբերած կառույցները/օրենքները գործածում է տարբեր համատեքստերում:
* Օտար և մայրենի լեզուների քերականական կառույցները/օրինաչափությունները համեմատում է իրար:
* Գործածում է և ինքն էլ է կազմում սխեմաներ, աղյուսակներ, կառուցվածքային մոդելներ:

**Օտ.բ.III.29. Աշակերտը կարող է, արդյունքները կատարելագործելու նպատակով, համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի և զույգի հետ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Խրախուսում է զույգին, խմբակիցներին:
* Օգնություն է խնդրում /առաջարկում:
* Խմբի անդամների հետ համաձայնեցված է գործում:
* Խմբի անդամների հետ քննարկումներ է անում *(խնդիրը լուծելու, գործառույթները բաշխելու վերաբերյալ):*
* Լսում է ուրիշների տեսակետները, արտահայտում է սեփական տեսակետը:
* Անհամաձայնության դեպքում փորձում է հասնել համաձայնության:
* Փորձում է սեփական լուման ներդնել ընդհանուր գործում:
* Հարկ եղած դեպքում մասնակցում է զույգի/խմբի անդամների համագնահատմանը:
* Քննադատում է գաղափարները, ոչ թե գաղափարների հեղինակներին, գնահատելիս ստույգություն է դրսևորում:
* Կոռեկտ կերպով է մատնանշում ուրիշների թույլ տված սխալները:
* Արդյունքների կատարելագործմանը նպաստելու համար` մասնակցում է համագնահատմանը:

**Բազային և միջնակարգ աստիճան՝ IV մակարդակ (բ.IV)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ըստ ուղղությունների.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** |
| **Օտ.բ.IV.1.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ օտարալեզու զրուցակիցների միջև առօրյա թեմաների շուրջ տեղի ունեցող ինտերակցիան *(երկխոսություն, հարցազրույց):*  **Օտ.բ.IV.2.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ համառոտ հրահանգները, տեղեկագրերը, հասարակական հավաքատեղերում արված հայտարարությունները:  **Օտ.բ.IV.3.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ ծանոթ թեմատիկային վերաբերող ռադիոհաղորդումները *(լրատվական հաղորդում, ռեպորտաժ զբոսաշրջական ճանապարհորդության մասին, հարցազրույց):*  **Օտ.բ.IV.4.** Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ունկնդրման խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և լսելու կարողությունը կատարելագործելու համար: | **Օտ.բ.IV.5.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ բազմաստիճան ցուցումները *(համալիր առաջադրանքի ցուցումներ, խորհուրդ, խաղի կանոններ, հանձնարարություններ և այլն):*  **Օտ.բ.IV.6.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ տարբեր տեսակի տեղեկատվական տեքստեր *(օր., մանկական հանրագիտարանի նյութը, երիտասարդական հանդեսի/օրաթերթի հոդվածը, ծանոթագրություն, տեղեկատու և այլն):*  **Օտ.բ.IV.7.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ հարմարեցված նորավեպը, պատմվածքը *(կամ պատմվածքի հատվածը):*  **Օտ.բ.IV.8.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ ծաղրաշարը:  **Օտ.բ.IV.9.** Աշակերտը կարող է վերլուծել տեքստն ըստ կառուցվածքային բնութագրիչների, հասկանալ լեզվական ձևերը և դրանց գործառույթը բովանդակալից համատեքստում:  **Օտ.բ.IV.10.** Աշակերտը կարող է բարձրաձայն կարդալ տեքստը/հատվածը:  **Օտ.բ.IV.11.** Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ընթերցանության խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և ընթերցման կարողությունը կատարելագործելու համար: | **Օտ.բ.IV.12.** Աշակերտը կարող է գրել տարբեր տեսակի տեքստեր, որոնց մեջ հանգամանորեն նկարագրում է սեփական փորձը *(օր., անձնական նամակ, օրագիր):*  ա) Նամակ է գրում օտարերկրացի հասակակցին *(ձեռագիր կամ էլեկտրոնային տարբերակ):*  բ) Անձնական նամակներ է գրում մերձավորին (*ձեռագիր կամ էլեկտրոնային տարբերակ):*  գ) Օրագիր է գրում:  **Օտ.բ.IV.13.** Աշակերտը կարող է փոքրածավալ տեքստ կազմել, որտեղ դրսևորում է ինքնարտահայտման կարողությունը:  **Օտ.բ.IV.14.**  Գրելիս աշակերտը կարող է պահպանել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և փորձում է գործածել դրանք:  **Օտ.բ.IV.15.** Աշակերտը կարող է գրելու գործընթացի բոլոր փուլերում գործածել գրելու արդյունավետ ռազմավարություններ` արդյունքը կատարելագործելու համար *(նախապատրաստական տեքստի կազմում, տեքստի կատարելագործում):* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Խոսել** | **Մշակույթների երկխոսություն** | **Օտար լեզվի գործնական կիրառություն *(մեդիացիա)*** | **Ուսանման ուսանում** |
| **Օտ.բ.IV.16.** Աշակերտը կարող է մասնակցել ինտերակցիային:  **Օտ.բ.IV.17.** Աշակերտը գլուխ է հանում կենցաղային հաղորդակցական իրավիճակից:  **Օտ.բ.IV.18.** Աշակերտը կարող է խոսել ծանոթ թեմաներով:  **Օտ.բ.IV.19.** Աշակերտը տիրապետում է բազային լեզվական կարողություններին ու հմտություններին և գործածում է դրանք:  **Օտ.բ.IV.20.** Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` խոսողական խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և բանավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու համար: | **Օտ.բ.IV.21.** Աշակերտը ճանաչում է նպատակային երկրի/երկրների մշակութային իրողությունները:  **Օտ.բ.IV.22.** Աշակերտը ճանաչում է նպատակային երկրի/երկրների սոցիալ-մշակութային իրողությունները:  **Օտ.բ.IV.23.**  Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում մշակույթների յուրահատկութ յունների նկատմամբ: | **Օտ.բ.IV.24.** Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականացնել օտար լեզվով *(օր., խնջույք կազմակերպել, հանդիպումներ նույն քաղաքի/տարածա-շրջանի օտարալեզու գործիչների հետ, կազմել թանգարանի կատալոգի օտարալեզու տարբերակը` դպրոցի կայք-էջում տեղադրելու համար և այլն):* | **Օտ.բ.IV.25.** Աշակերտը կարող է ինքնուրույն սահմանել առաջադրանքի պահանջները:  **Օտ.բ.IV.26.** Աշակերտը կարող է գործածել ռազմավարական կարողություններ` հաջող ուսումնառությունն ապահովելու համար:  **Օտ.բ.IV.27.** Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու համար:  **Օտ.բ.IV.28.** Աշակերտը կարող է մշակել տեղեկատվությունը` այն մտապահելու և արդյունավետ օգտագործելու նպատակով:  **Օտ.բ.IV.29.** Աշակերտը կարող է համագործակցել համադասարանցի ների, ուսուցչի, զույգի հետ, արդյունքները կատարելագործելու նպատակով: |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ու դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

*(Լսելու կարողությունը զարգացնելու համար` գործածվում են դիդակտիզացված ձայնագրություններ, որտեղ տեքստը հստակ է ու դանդաղ:)*

**Օտ.բ.IV.1. Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ օտարալեզու զրուցակիցների միջև առօրյա թեմաների շուրջ տեղի ունեցող ինտերակցիան *(երկխոսություն, հարցազրույց):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է, թե որտեղ է տեղի ունենում խոսակցությունը:
* Ճանաչում է զրուցակիցներին:
* Հասկանում է խոսակցության հիմնական թեման/հարցերը:
* Ժողովում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(ով, ինչ, որտեղ, երբ, որը, ինչպիսի, որքան, ինչու և այլն):*
* Հասկանում է զրուցակիցների վերաբերմունքը, գնահատականը այս կամ այն հարցի կապակցությամբ:
* Խոսակցության բովանդակությունից ելնելով` եզրակացություն է անում զրուցակիցների բնավորության, գործունեության, հետաքրքրությունների, սոցիալական վիճակի և նրանց հարաբերությունների *(օր., ընկերական, կոնֆլիկտային, գործնական, վաղեմի ծանոթներ, նոր ծանոթներ և այլն)* մասին:
* Հնչերանգով տարբերում է ասելիքի եղանակը *(օր., հարց, խնդրանք, պահանջ, նկատողություն, զղջում, բողոքարկում):*
* Տարբերում է մտերմական և բարեկիրթ դիմելաձևերը:

**Օտ.բ.IV.2. Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ համառոտ հրահանգները, տեղեկագրերը, հասարակական հավաքատեղերում արված հայտարարությունները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է տեքստի նպատակը *(օր., զովազդ, զգուշացում, տեղեկացնում և այլն):*
* Ճանաչում է հասցեատիրոջը *(ում համար է հատկացված տեղեկատվությունը):*
* Ժողովում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(օր., իրերի օգտագործման կանոններ, զբոսաշրջական գործակալության կոնկրետ առաջարկներ և այլն):*

**Օտ.բ.IV.3. Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ ծանոթ թեմատիկային վերաբերող ռադիոհաղորդումները *(լրատվական հաղորդում, ռեպորտաժ զբոսաշրջական ճանապարհորդության մասին, հարցազրույց և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է հաղորդման խորագիրը *(օր., նորություններ արտասահմանից, սպորտի/մշակույթի նորություններ, մամուլի ակնարկ, ռեպորտաժ և այլն):*
* Հասկանում է հիմնական թեման/հարցերը:
* Ժողովում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(ով, երբ, որտեղ, ինչպիսի, որքան և այլն)*:
* Հարցազրուցավարի և հարցվողի վերաբերմունքը, գնահատականները սահմանազատում է իրարից:
* Փաստերը տարբերում է վերաբերմունքներից, գնահատումից:
* Կոնկրետ մանրամասները կապում է հիմնական տեղեկատվության հետ:
* Անում է կոնկրետ եզրակացություններ:

**Լսելու ռազմավարություններ**

**Օտ.բ.IV.4. Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ունկնդրման խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և լսելու կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կենդանի խոսքը/ձայնագրությունը հասկանալու համար` օգտագործում է ոչ բառային տարրեր *(ձայնային տեմբր, հնչերանգ, դիմախաղ, ձեռածություն, տարբեր տեսակի աղմուկ, տրամաբանական շեշտեր, պատկերազարդում, սխեմա):*
* Ծանոթ տարրերի *(հաղորդակցական իրավիճակ, համատեքստ)* հիման վրա հասկանում է անծանոթ բառերի, արտահայտությունների նշանակությունը:
* Նշում է անծանոթ բառերը` դրանց նշանակությունը պարզելու համար:
* Կոնկրետ տեղեկատվությունը հասկանալու համար կիրառում է ընտրողական ունկնդրական ռազմավարությունը:
* Նպատակին համապատասխան՝ փոխում է լսելու ռազմավարությունը. ընդհանուր բովանդակությունը հասկանալու համար, հենվում է ծանոթ բառերի, ոչ բառային տարրերի վրա և ընկալում հաղորդակցական իրավիճակը, համատեքստը, խոսակցության թեման: Կոնկրետ տեղեկատվությունը հասկանալու համար` ընտրում է կոնկրետ հենարաններ, ուշադրությունը կենտրոնացնում է դրանց վրա՝ անհրաժեշտ տեղեկատվությունը ժողովելու համար:
* Նկարագրում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ լուծել ունկնդրման խնդիրը:
* Համեմատում է ուրիշների կիրառած եղանակի հետ և եզրակացնում, թե որ մոտեցումն էր ավելի արդյունավետ:
* Մտաբերում է, թե այլ առարկաներից ինչ տեսակի ռազմավարություններ է գործածել` տեղեկատվություն լսելիս, համեմատում է հին և նոր փորձառությունը, եզրակացություններ է անում:
* Քննարկում է, թե որ ուսումնական կամ կենսական իրավիճակում կարող են օգտակար լինել կիրառված/քննարկված ռազմավարությունները:
* Օտար լեզվով դիտում և լսում է իրեն հետաքրքրող հեռուստա-/ռադիոհաղորդումներ, ֆիլմեր:

**Ուղղություն. կարդալ**

**Օտ.բ.IV.5. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ բազմաստիճան ցուցումները *(համալիր առաջադրանքի ցուցումներ, խորհուրդ, խաղի կանոններ, հանձնարարություններ և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է հասցեատիրոջը:
* Հասկանում է կատարվելիք գործողությունները:
* Հասկանում է գործողությունների կատարման հաջորդականությունը:

**Օտ.բ.IV.6. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ տարբեր տեսակի տեղեկատվական տեքստեր *(օր., մանկական հանրագիտարանի նյութը, երիտասարդական հանդեսի/օրաթերթի հոդվածը, ծանոթագրություն, տեղեկատու և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է գլխավոր թեման/հարցերը:
* Հասկանում է տեքստի մակերեսային (ճշգրիտ) տրված փաստացի տեղեկատվությունը:
* Տեքստը բաժանում է իմաստային մասերի:
* Տեղեկատվությունը ժողովում է տարբերակելով և խմբավորում է տարբեր նշաններով:
* Փաստը սահմանազատում է ենթադրությունից, գնահատումից:
* Տեքստում տրված տեղեկատվությունը կապում է սեփական փորձի հետ:

**Օտ.բ.IV.7. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ հարմարեցված նորավեպը, պատմվածքը *(կամ պատմվածքի հատվածը):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Վերնագիրը հասկանալով կապում է տեքստի հետ:
* Ճանաչում է պատմողին, գործող անձանց:
* Հասկանում է գործողությունների հաջորդականությունը:
* Հասկանում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(ով, որտեղ, ինչու, ինչ նպատակով և այլն):*
* Հասկանում է գործող անձանց վարմունքի դրդապատճառն ու գնահատում է նրանց վարքը:
* Հասկանում է գործող անձանց միջև առկա հարաբերությունները:
* Ճշգրիտ կերպով տրված տեղեկատվության հիման վրա բնութագրում է գործող անձանց:
* Առանձնացնում է ստեղծագործության սյուժեի զարգացման աստիճանները *(սկիզբը, դեպքի ընթացքը, ավարտը):*

**Օտ.բ.IV.8. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ ծաղրաշարը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Իրարից տարբերում է երկխոսության և պատմողական տեքստի ձևավորումը:
* Տեքստն ու նկարը կապում է իրար:
* Հասկանում է պատկերավոր ու տպագիր եղանակներով արտահայտված հույզերը, տրամադրվածությունը *(օր., խոշոր տառատեսակ՝ ճիչ, զայրույթ արտահայտելու համար և այլն):*
* Նկարների հիման վրա հասկանում է դրվագների բովանդակությունը:
* Ճանաչում է թե՛ նկարներում, թե՛ տեքստում ակնարկված մշակութային բնագավառի անուղղակի տեղեկատվությունը *(դարաշրջանը, երկիրը, պատմական իրադարձությունը, այս կամ այն սոցիալական շրջանի տիպիկ ներկայացուցչին և այլն):*

**Օտ.բ.IV.9.Աշակերտը կարող է վերլուծել տեքստն ըստ կառուցվածքային բնութագրիչների, հասկանալ լեզվական ձևերը և դրանց գործառույթը բովանդակալից համատեքստում:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Գնահատում է, թե որքանով է տեքստի ձևավորումը նպաստում տեքստի բովանդակության ընկալմանը *(պատկերզարդման և տեքստի հարաբերակցությունը, տառատեսակի չափն ու տարատեսակությունը, տեքստի բաժանումը պարբերությունների/սյունակների, մասերի վերնագրումը և այլն):*
* Հայտնաբերում է դարձվածքներն ու բառերը, որոնք օժանդակում են ընթերցողին փաստն առանձնացնել գնահատումից/վերաբերմունքից/տեսակետից *(օր., միջանկյալ բառեր և արտահայտություններ, տարբեր եղանակներ արտահայտող բայեր):*
* Մեկնաբանում է, թե որտեղ են սկսվում և որտեղ են ավարտվում դեպքի զարգացման աստիճանները և ինչ նշաններ են կիրառվում դրանց համար *(օր., այն ժամանակ, երբ, շատ ժամանակ առաջ, նախ, հետո, վերջում...):*
* Տեքստը կամ դրա հատվածը բնութագրում է խոսողության գործընթացին մասնակցող անձանց քանակի համաձայն *(մենախոսություն, երկխոսություն, բազմախոսություն):*
* Նշում է, թե որ դեմքում է (I, թե՞ III) հեղինակը տեքստի մեջ:
* Ճանաչում է անհրաժեշտություն, խորհուրդ, արգելանք արտահայտող լեզվական կառույցները:
* Ճանաչում է գործողություների ինտենսիվություն (հաճախականություն) արտահայտող լեզվական միջոցները *(օր., մակբայը, բայի եղանակը, կայուն բառակապակցությունը):*
* Ճանաչում է հույզեր *(օր., թախիծ, մխիթարանք, դժգոհություն, ուրախություն և այլն)* արտահայտող լեզվական միջոցները:
* Ճանաչում է ուղղություն, ուղղվածություն, տեղադրություն, հեռավորություն, դիրք արտահայտող լեզվական կառույցները, ձևակերպումները, բառերը:
* Ճանաչում է համեմատություն *(նմանություն, տարբերություն, համեմատականություն, գերադրականություն և այլն)* արտահայտող լեզվական միջոցները:
* Ճանաչում է համաժամանակություն և հաջորդականություն *(օր., նախորդ, հաջորդ)* արտահայտող լեզվական կառույցները:
* Ճանաչում է կամք ու ցանկություն, խորհուրդ *(արգելանք, պարտադրություն, թույլտվություն, խորհուրդ)* արտահայտող լեզվական կառույցները:
* Ճանաչում է տրամաբանական կապեր *(պատճառ, հետևանք, նպատակ, հակադրություն)* արտահայտող պարզ լեզվական կառույցները:
* Ճանաչում է իմաստային շաղկապման լեզվական միջոցները *(օր., փոխադարձ դերանուններ, մակբայներ, հոդեր, բառի բառապաշարային և իմաստաբանական կրկնություններ, հոմանիշ և հականիշ փոխարինումներ, բայ-ստորոգյալի ժամանակաձևերն ու եղանակների ձևեր և այլն):*

**Օտ.բ.IV.10. Աշակերտը կարող է բարձրաձայն կարդալ տեքստը/հատվածը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ընտրում է տեքստ/հատված, որը ցանկանում է ընթերցել լսարանի առջև:
* Բարձրաձայն ընթերցումից առաջ վերլուծում է տեքստի բովանդակությունը:
* Բովանդակությանը համապատասխան փոխում է խոսողության տեմպը, ձայնային տեմբրը և բարձրությունը:
* Տեքստում արտացոլված հույզերն արտահայտում է հնչերանգով:
* Հնչերանգը գործածում է կետադրական նշանների գործառույթով:
* Կարդալու ընթացքում փորձում է տեսողական կապ հաստատել լսարանի հետ:
* Խոսում է հասկանալի ու հստակ:

**Կարդալու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.IV.11. Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ընթերցանության խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և ընթերցման կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կիրառում է ճանաչողական ընթերցանության եղանակները. դիտարկում է տեքստի կառուցվածքը, վերնագիրը, պարբերությունները, պատկերազարդումները, մակագրությունները, ընդգծված բառերը և այլն: Կանգ չի առնում անծանոթ բառերի վրա:
* Կիրառում է ուսումնական ընթերցանության եղանակները. առաջին անգամ կարդալիս ամբողջությամբ ծանոթանում է տեքստին: Բարդությունները հաղթահարելու համար` վերընթերցում է անհասկանալի, բարդ կամ կարևոր մասերը: Համատեքստի, փորձառության կամ բառարանի միջոցով ճշտում է անծանոթ բառերի նշանակությունը:
* Կիրառում է որոնողական ընթերցանության եղանակները. կոնկրետ տեղեկատվությունը գտնելու նպատակով, արագ վերընթերցում է տեքստը, փնտրում է հենարաններ. հանգուցային բառերը, պարբերությունների առաջին նախադասությունները, խորագրերը, մեկնաբանությունները, սխեմաները, աղյուսակները և այլն:
* Ծանոթ տարրերի *(պատկերազարդումներ, ծանոթ հիմք, համատեքստ, մայրենի լեզվում հաստատված օտար բառեր և այլն)* հիման վրա, ինքնուրույն հասկանում է անծանոթ բառերի, արտահայտությունների նշանակությունը:
* Տարբեր տարրեր գործածելով *(օր., վերնագիր, պարբերությունների սկիզբ, հանգուցային բառեր, պարբերություններից մեկը, ընդգծված բառեր)*, կարծիք է հայտնում տեքստի բովանդակության մասին:
* Նկարագրում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ լուծել ընթերցանության խնդիրը:
* Համեմատում է ուրիշների ընտրած եղանակի հետ և եզրակացնում, թե որ մոտեցումն էր ավելի արդյունավետ:
* Մտաբերում է, թե այլ առարկաներից ինչ տեսակի ռազմավարություններ է գործածել տեղեկատվություն լսելիս, համեմատում է հին և նոր փորձառությունը, եզրակացություններ է անում:
* Քննարկում է, թե որ ուսումնական կամ կենսական իրավիճակում կարող են օգտակար լինել կիրառված/քննարկված ռազմավարությունները:
* Ընթերցանության խնդիրները լուծելու համար` օգտագործում է ինչպես մայրենի, այնպես էլ այլ լեզվից ստացած փորձառությունը:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.բ.IV.12. Աշակերտը կարող է գրել տարբեր տեսակի տեքստեր, որոնց մեջ հանգամանորեն նկարագրում է սեփական փորձը *(օր., անձնական նամակ, օրագիր):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

**ա) Նամակ է գրում օտարերկրացի հասակակցին *(ձեռագիր կամ էլեկտրոնային տարբերակ):***

* Պահպանում է նամակագրության պաշտոնական կողմը *(դիմելու և հրաժեշտ տալու ձևակերպումները, ստորագրությունը, հասցեն, ամսաթիվը):*
* Ներկայացնում է սեփական անձը, ընտանիքին:
* Մատնանշում է իր տարածաշրջանի/քաղաքի/գյուղի տեղադրությունը:
* Նկարագրում է, թե ինչով է զբաղված, ինչպես է անցկացնում ազատ ժամանակը:
* Բնութագրում է իր ընկերներին:
* Հանգամանորեն նկարագրում է իր մարզի հետաքրքիր սովորույթները *(օր., տոն, երբ և որտեղ են նշում, ինչպես անցավ, ինչ էր անում ինքը, ինչպիսի տպավորություններ ունի):*
* Իրեն հետաքրքրող հարցերի պատասխանն ստանալու համար` հարցեր է տալիս հասցեատիրոջը:
* Հրավիրում է և բացատրում, թե ինչ կանեն, ինչպես կանցկացնեն ժամանակը` ժամանելու դեպքում:
* Հաջորդականությամբ, հստակ ու հասկանալի կերպով է ձևակերպում իր միտքը:

**բ) Անձնական նամակներ է գրում մերձավորին (*ձեռագիր կամ էլեկտրոնային տարբերակ):***

* Պահպանում է նամակագրության պաշտոնական կողմը *(դիմելու և հրաժեշտ տալու ձևակերպումները, ստորագրությունը, հասցեն, ամսաթիվը):*
* Ողջունում է հասցեատիրոջը:
* Հաղորդում է իր անձնական կյանքի հետ կապված նորությունները:
* Նկարագրում է կոնկրետ դեպքեր *(օր., ինչպես իրեն դիմավորեց վաղուց չտեսած ընկերը, որտեղ, ինչ հանգամանքներում, ինչպես անցավ հանդիպումը, ինչով ավարտվեց):*
* Նկարագրում է սեփական վերաբերմունքը, տրամադրվածությունը, արձագանքները կոնկրետ իրավիճակի, երևույթի վերաբերյալ:
* Խորհուրդ, օգնություն է խնդրում/տալիս:
* Հաջորդականությամբ, հստակ ու հասկանալի կերպով է ձևակերպում իր միտքը:

**գ) Օրագիր է գրում:**

* Մտաբերում և հաղորդում է կոնկրետ դեպք, պատմություն:
* Հանգամանորեն նկարագրում է իրադրությունը:
* Նկարագրում է սեփական հուզական արձագանքները, տրամադրվածությունը:
* Սեփական դիրքորոշմամբ գնահատում է փաստերը, վարմունքները, երևույթները:
* Թվագրում է գրառումները:

**Օտ.բ.IV.13. Աշակերտը կարող է փոքրածավալ տեքստ կազմել, որտեղ դրսևորում է ինքնարտահայտման կարողությունը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կոնկրետ հարցի վերաբերյալ ձևակերպում է սեփական վերաբերմունքը և մեկնաբանում է այն:
* Նկարագրում է տեսածից, կարդացածից ստացած տպավորությունները:
* Պատմության ավարտը փոխում է սեփական երևակայությամբ:
* Մի քանի բառով ընդարձակում է հաղորդված դեպքը:

**Օտ.բ.IV.14. Գրելիս աշակերտը կարող է պահպանել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և փորձում է գործածել դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Գործածում է կամք ու ցանկություն, խորհուրդ արտահայտող լեզվական կառույցները, ձևակերպումները:
* Ներկա, ապառնի, անցյալ ժամանակներն արտահայտելիս ազատ գործածում է բայաձևերը:
* Տրամաբանական կապերն *(պատճառ, հետևանք, նպատակ, հակադրություն, պայմանականություն)* արտահայտելու համար, գործածում է պարզ լեզվական կառույցներ:
* Հաղորդակցական իրավիճակի/նպատակի համապատասխան՝ գործածում է սովորած լեզվական կառույցները, կլիշեները, ձևակերպումները:
* Կիրառում է հույզեր, վերաբերմունք, տպավորություն արտահայտող հաճախակի գործածության լեզվական միջոցներ *(բառապաշարային միավորներ, կայուն բառակապակցություններ, կլիշեներ, լեզվական կառույցներ):*
* Գործողությունների համաժամանակությունն ու հաջորդականությունը *(նախորդող/հաջորդող գործողությունների)* արտահայտելու համար` գործածում է պարզ կառույցներ:
* Անձին, առարկան, երևույթը բնութագրելիս ընտրում է պատշաճ լեզվական միջոցներ *(օր., որոշիչներ, համեմատություններ):*
* Տեքստ կազմելիս պահպանում է իմաստային շաղկապման պարզ լեզվական ու քերականական միջոցները, համապատասխան համատեքստում անունները ճշգրտորեն է փոխարինում դերանուններով ու պարզ մակբայներով:
* Նկարագրելիս ու բնութագրելիս գործածում է տարբեր տեսակի համեմատություններ:
* Պահպանում է կետադրական *(բարդ նախադասություններում, երկխոսությունը փոխանցելիս)* և ուղագրական նորմերը:

**Գրելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.IV.15. Աշակերտը կարող է գրելու գործընթացի բոլոր փուլերում գործածել գրելու արդյունավետ ռազմավարություններ` արդյունքը կատարելագործելու համար *(նախապատրաստական տեքստի կազմում, տեքստի կատարելագործում):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նկատի առնելով տրված հաղորդակցական խնդիրը` հիշողության մեջ փնտրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը, այսինքն` ակտիվացնում է անհրաժեշտ գիտելիքները ինչպես լեզվական, այնպես էլ իմատային և հաղորդակցական տեսակետից. ինչ գիտելիքների է տիրապետում ընդարձակվելիք սյուժեի կապակցությամբ, ինչպես նաև տեքստի տեսակի և դրա կառուցվածքային ու լեզվական բնութագրիչների կապակցությամբ: Մտաբերում է այլ լեզուներից ստացած փորձառությունը:
* Անհրաժեշտության դեպքում, ռեսուրսների մեջ լրացուցիչ տեղեկատվություն է փնտրում:
* Դիմում է «մտավոր գրոհին» և դուրս է գրում մտքին եկած բոլոր գաղափարները, որոնք առնչվում են գրավոր թեմատիկայի հետ:
* Տեղեկատվություններ ու գաղափարներ է ընտրում: Մտածում է, թե ինչպես կապի դրանք իրար, այսինքն՝ պլան մշակի:
* Պլանի հիման վրա տեքստ է գրում:
* Գրավորն ուղղելիս փորձում է գնահատել հասցեատիրոջ, այսինքն` պոտենցիալ ընթերցողի տեսանկյունից, թե որքանով արդյունավետորեն է գրավորի մեջ արտացոլվել հաղորդակցության նպատակը:
* Փորձում է ուղղել իմաստային թերությունները, որոնք կարող են խնդիրներ ստեղծել ընթերցողի համար և, որոշ չափով, խափանել հաղորդակցությունը. ավելացնում կամ հանում է բառը, նախադասությունը, տեքստի մի հատվածը, փոխում է կառուցվածքը, կատարելագործում է ձևավորումը:
* Ուղղում է քերականական և ուղղագրական սխալները: Ուսումնական ռեսուրսներ է գործածում դրա համար:
* Կարդալ է տալիս համադասարանցուն: Նկատի առնելով նրա դիտողությունները` կատարելագործում է գրավորը:
* Սրբագրում է գրավորը:
* Մտաբերում է, թե այլ առարկաներից ինչ տեսակի ռազմավարություններ է գործածել, տեքստ կազմելիս, համեմատում է հին և նոր փորձառությունը, եզրակացություններ է անում:
* Քննարկում է, թե որ ուսումնական կամ կենսական իրավիճակում կարող են օգտակար լինել կիրառված ռազմավարությունները:

**Ուղղություն. խոսել**

**Երկխոսություն**

**Օտ.բ.IV.16. Աշակերտը կարող է մասնակցել ինտերակցիային:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առանց նախապատրաստվելու, կարող է փոխանակել իրեն լավ ծանոթ թեմատիկայի վերաբերյալ տեղեկատվությունը:
* Այս կամ այն վիճահարույց հարցի վերաբերյալ, առանց պատրաստվելու, արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը, դիրքորոշումը և մեկնաբանում է այն *(ինչն է դուր գալիս/ինչը դուր չի գալիս, ինչու):*
* Կոնկրետ ընտրություն է անում և մեկնաբանում է այն *(օր., որ հեռուստահաղորդումն է նախընտրում և ինչու, որ երկրում է ցանկանում ճանապարհորդել և ինչու և այլն):*
* Կարող է արձագանքել զրուցակիցների ռեպլիկաներին՝ ճշտում է տեղեկատվությունը, մեկնաբանություն է անում:
* Արտահայտում է սեփական հույզերը, տրամադրվածությունը:
* Կարող է, սեփական դիրքորոշումից ելնելով, գնահատել երևույթները, փաստերը, վարքագծերը:
* Ծանոթ արդիական հարցի վերաբերյալ հարցազրույց է անցկացնում/տալիս:

**Օտ.բ.IV.17. Աշակերտը գլուխ է հանում կենցաղային հաղորդակցական իրավիճակից:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առանց պատրաստվելու, մասնակցում է դերախաղերին, ձևական իրավիճակներին, որոնց մեջ արտացոլում է սովորական կենցաղային իրավիճակը *(ընկերները պլանավորում են շաբաթ-կիրակի օրերը էքսկուրսիայի գնալ, քննարկում են, թե ուր և ինչպես կգնան, ինչ կանեն այնտեղ, որտեղ կճաշեն և այլն):*
* Նախօրոք պատրաստվելու հիման վրա, մասնակցում է այնպիսի ձևական իրավիճակների, որոնք անսպասելի կենցաղային իրադրություն են արտացոլում *(օր., մի մարդ զանգահարում է մյուսին և հաղորդում, որ պատրաստվում է գնալ նրա մոտ, տարածաշրջանը ուսումնասիրելու նպատակով):*

**Մենախոսություն**

**Օտ.բ.IV.18. Աշակերտը կարող է խոսել ծանոթ թեմաներով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Փոխանցում է լսած/կարդացած տեքստի բովանդակությունը:
* Հաղորդում է որևէ դեպքի կարևոր մանրամասները:
* Դեպք է պատմում:
* Նկարագրում է իրական կամ երևակայական երևույթը:
* Հստակ ու հասկանալի կերպով է ձևակերպում միտքը:

**Օտ.բ.IV.19. Աշակերտը տիրապետում է բազային լեզվական կարողություններին ու հմտություններին և գործածում է դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ինտերակցիայի ժամանակ համապատասխանաբար է ընտրում սովորած լեզվական կառույցներն ու ձևակերպումները, կլիշեները:
* Ինտերակցիայի ժամանակ համապատասխանաբար է գործածում մտերմական ու բարեկիրթ ձևակերպումները:
* Գործածում է խոսակցության թեմայի համապատասխան սովորած բառապաշարը:
* Կիրառում է հաճախ գործածվող պարզ կառուցվածքով ստորադասական նախադասություններ:
* Գործածում է կամք ու ցանկություն, խորհուրդ արտահայտող լեզվական կառույցներ, ձևակերպումներ:
* Պահպանում է սովորած լեզվական կառույցների շարահյուսական հարաբերակցությունները:
* Դեպքեր հաղորդելիս` անցյալ, ներկա և ապառնի ժամանակներն արտահայտելու համար, ճշգրտորեն է գործածում սովորած բայաձևերը:
* Գործածում է հույզեր, վերաբերմունք, տպավորություն արտահայտող հաճախակի գործածության լեզվական միջոցները *(օր., բառապաշարային միավորներ, կայուն բառակապակցություններ, կլիշեներ, լեզվական կառույցներ):*
* Գործողությունների համաժամանակությունն ու հաջորդականությունը *(նախորդող/հաջորդող գործողություններ)*  արտահայտելու համար, պարզ կառույցներ է գործածում:
* Անձին, առարկան, երևույթը բնութագրելիս` ընտրում է պատշաճ լեզվական միջոցներ *(որոշիչներ, համեմատություններ, ածական դերբայներ):*
* Զգացմունքներ ու հույզեր փոխանցելիս` գործածում է կոնկրետ եղանակին բնորոշ հնչերանգը:
* Տրամաբանական կապերն արտահայտելու համար, գործածում է պարզ լեզվական կառույցներ:

**Խոսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.IV.20. Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` խոսողական խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և բանավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նախօրոք պատրաստում է անհրաժեշտ ռեսուրսները, ի մի է բերում մոդելները, արտահայտությունները, կլիշեները, հանգուցային բառերը:
* Լսարանի առջև ելույթ ունենալուց առաջ, փորձ է անում:
* Չհասկանալու դեպքում խնդրում է մեկնաբանել, արտաբերել դանդաղ ու հասկանալի, կրկնել:
* Բառը մոռանալու/չիմանալու դեպքում գործածում է փոխհատուցման միջոցները *(օր., դիմախաղ, ձեռածություն, ձևակերպում/ նկարագրում է ենթադրված առարկան կամ մատնանշում է, թե ինչի համար է այն օգտագործվում/ և այլն):*
* Խոսքային խնդիրները լուծելու համար` գործածում է այլ լեզուներից ստացած փորձը:
* Վերլուծում է այն գործոնները, որոնք նպաստել են հաջողությանը կամ անհաջողություն են բերել բանավոր ելույթի ժամանակ, և ուսուցչի հետ կազմում է ուղղելու պլանը:

**Ուղղություն. Մշակույթների երկխոսություն**

**Օտ.բ.IV.21. Աշակերտը ճանաչում է նպատակային երկրի/երկրների մշակութային իրողությունները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Անվանում է նպատակային երկրի/երկրների հետ կապված աշխարհագրական, ժողովրդագրական տվյալները, կարևոր պատմական իրադարձությունները *(օր., նպատակային երկրների մայրաքաղաքները, Գերմանիայի միավորման օրը, Հարյուրամյա պատերազմը և այլն):*
* Ճանաչում է մշակութային ու ճարտարապետական նմուշները *(օր., Բրանդենբուրգի դարպասը, Վերսալի պալատը, Բիգ Բենը, Օստանկինոյի աշտարակը և այլն):*
* Ճանաչում է պատմական անձանց և ականավոր մարդկանց *(օր., Վոլֆգանգ Գյոթեին, Լուի XIV –ին, Նապոլեոնին, Եղիսաբեթ Երկրորդ թագուհուն, Ալեքսանդր Պուշկինին),* անվանում է նրանց գործունեության ոլորտը, դարաշրջանը, վաստակը:
* Անվանում է տոներն ու տոնակատարությունները:

**Օտ.բ.IV.22. Աշակերտը ճանաչում է նպատակային երկրի/երկրների սոցիալ-մշակութային իրողությունները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է կենցաղային իրավիճակներում վարվելու կանոնները *(օր., ողջունել, հրաժեշտ տալ, հրավիրել, հյուրընկալվել, խնջույքի ծիսակատարությունները և այլն):*
* Ճանաչում է հասարակության մեջ վարվելու կանոնները:
* Ճանաչում է նպատակային երկրների ավանդույթները, ծեսերը, սովորույթները:

**Օտ.բ.IV.23. Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում մշակույթների յուրահատկությունների նկատմամբ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Զուգահեռներ է անցկացնում օտար և հայրենի մշակույթների միջև, գտնում է նմանությունները, տարբերությունները:
* Մշակութային յուրահատկությունները քննարկելիս` ճշգրտորեն է արտահայտում սեփական միտքը, հայեցակետը, վերաբերմունքը:

**Ուղղություն. Օտար լեզվի գործնական կիրառություն *(մեդիացիա)***

**Օտ.բ.IV.24. Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի նախագծեր իրականացնել օտար լեզվով *(օր., խնջույք կազմակերպել, հանդիպումներ նույն քաղաքի/տարածաշրջանի օտարալեզու գործիչների հետ, կազմել թանգարանի կատալոգի օտարալեզու տարբերակը` դպրոցի կայք-էջում տեղադրելու համար և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ուսուցչի հետ ձևակերպում է նախագիծը հաջողությամբ իրականացնելու չափանիշները:
* Խմբի անդամների հետ սահմանում և պլանավորում է իրականացվելիք փուլերը: Այնուհետև, խմբերը ծանոթանում են կազմված պլաններին, համեմատում են, կատարելագործում:
* Ուսուցչի հետ սահմանում է կատարման ժամկետները:
* Համախմբում է գիտելիքներն ու կարողությունները, սահմանում է, թե ինչ գիտելիքներ ու կարողություններ պետք է ձեռք բերի, տրված խնդիրները լուծելու համար:
* Խմբի անդամների հետ սահմանում և բաշխում է գործառույթները:
* Խմբի անդամների հետ փնտրում է, ընտրում և մշակում է տեղեկատվությունը:
* Ընտրում է նախագիծը ներկայացնելու ձևը:
* Իրականացնում է նախագիծը:
* Խմբի անդամների հետ փորձեր է անում, ուրիշ խմբի առջև կեղծակերպում է ներկայացումը: Նկատի առնելով մեկնաբանությունները, նկատողությունները, կատարելագործում է նախագիծը, ուղղումներ է ներմուծում:
* Խմբի անդամների հետ մշակում է նախագծի վերջնական տարբերակը և ներկայացնում է լսարանին:

**Ուղղություն. Ուսանման ուսանում**

**Օտ.բ.IV.25.** **Աշակերտը կարող է ինքնուրույն սահմանել առաջադրանքի պահանջները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Մասնակցում է առաջադրանքի հաջողությամբ կատարման չափանիշները ձևակերպելու գործում:
* Ընդգծում է առաջադրանքի կատարման փուլերը:
* Սահմանում է այն գիտելիքներն ու կարողությունները, որոնց տիրապետում է, և գործածում է դրանք առաջադրանքը կատարելու համար:
* Սահմանում է, թե ինչ գիտելիքներ ու կարողություններ պետք է ձեռք բերի նոր առաջադրանքը կատարելու համար:
* Սահմանում է, թե ինչը հեշտ կլինի իր համար, ինչը՝ դժվար, երբ հարկավոր կլինի օգնություն, խորհրդակցություն:
* Առաջադրանքի յուրաքանչյուր փուլի համար սահմանում է անհրաժեշտ ռազմավարությունները:

**Օտ.բ.IV.26.** **Աշակերտը կարող է գործածել ռազմավարական կարողություններ` հաջող ուսումնառությունն ապահովելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Աշխատանքն սկսելուց առաջ համախմբում է գիտելիքները:
* Մասնակցում է մտքերի փոխանակմանն այն մասին, թե ինչ մոտեցումներ կկիրառի այս կամ այն փուլում կոնկրետ խնդիրը լուծելու համար:
* Աշխատանքային գործընթացում ծառացած խնդիրները լուծելիս` փոփոխություններ է ներմուծում ռազմավարությունների մեջ:
* Անհրաժեշտության դեպքում օգնություն, խորհրդատվություն է խնդրում:
* Աշխատանքն ավարտելուց հետո, ներկայացնում է կիրառած ռազմավարությունները, դրանք համեմատում է ուրիշների կիրառած ռազմավարությունների հետ:
* Մասնակցում է կիրառված ռազմավարությունների արդյունավետության գնահատմանը:
* Համաձայն է փորձել ու կիրառել տարբեր ռազմավարություններ:
* Համեմատում է տարբեր լեզուների, այդ թվում նաև մայրենի լեզվի, ուսումնասիրման ժամանակ ստացած փորձառությունը: Սահմանում է, թե որքանով օգտակար կլինի այս կամ այն ռազմավարությունն այլ լեզու կամ այլ առարկա սովորելու գործընթացում:
* Վերլուծում է սխալների, թերությունների պատճառները:
* Մասնակցում է ինքնագնահատմանն ու համագնահատմանը *(աշակերտը և ուսուցիչը կամ աշակերտն ու աշակերտը միևնույն աշխատանքն ուղղում են միմյանցից անկախ):*
* Արդյունքների դիտարկման հետևանքով նշում է, թե որտեղ է առաջադիմել:
* Վերլուծում է թե՛ հաջողության, թե՛անհաջողության պատճառները` հետագայում դրանք նկատի առնելու նպատակով:
* Անվանում է անհաջողության գործոնները, պատճառները *(օր., պատշաճ կերպով չի գործածել ռեսուրսը, չի կարողացել առանձնացնել գործունեության հիմնական խնդիրը, մեկ փուլ բաց է թողել, խնդիրն անհաղթահարելի է թվացել, անտրամադիր է եղել և այլն):*
* Նկատում և անվանում է սեփական թերությունները:
* Որոշում է, թե ինչ միջոցների պետք է դիմի թերությունները վերացնելու համար:
* Սեփական նախաձեռնությամբ դիմում է ուղղման միջոցներին:

**Օտ.բ.IV.27.** **Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Արդյունավետ է օգտագործում դասագրքի ռեսուրսները *(օր., բառարանը, կառուցվածքային նմուշները, քերականական տեղեկատուն, պատկերազարդումները և այլն):*
* Տեղեկատվություն է գտնում ինչպես դպրոցում, այնպես էլ դպրոցից դուրս մատչելի ռեսուրսների մեջ *(օր., դասագրքի ակներևությունները, բառարան, դպրոցի/գյուղի/քաղաքի գրադարան, ուսուցիչ, իրազեկ անձ, համացանց և այլն):*
* Տեղեկատվություն/ուսումնական նյութ է գտնում տեղեկատվական-հաղորդակցական տեխնոլոգիաների (ՏՀՏ) միջոցով:
* Այս կամ այն նյութը/տեքստը կազմելու/մշակելու համար կիրառում է ՏՀՏ-ը:
* Նախագծեր իրականացնելու համար կիրառում է ՏՀՏ-ը:

**Օտ.բ.IV.28. Աշակերտը կարող է մշակել տեղեկատվությունը` այն մտապահելու և արդյունավետ օգտագործելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ընկալմանն ու մտապահելուն նպաստելու համար` դիմում է տեղեկատվության կազմակերպման տարբեր եղանակների *(իմաստաբանական քարտեզ, սխեմատիկ գրառումներ, աղյուսակ, գրաֆիկ, տվյալների բազա և այլն),* տեղեկատվության տարբեր մասերի միջև տրամաբանական կապեր է հայտնաբերում:
* Ձեռք բերած տեղեկատվությունը տեսակավորում է/խմբավորում է ըստ տարբեր պարամետրերի:

**Օտ.բ.IV.29. Աշակերտը կարող է համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի, զույգի հետ` արդյունքները կատարելագործելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Խրախուսում է զույգին, խմբակիցներին:
* Օգնություն է խնդրում /առաջարկում:
* Գործում է խմբի անդամների հետ համաձայնեցված: Դատողություններ է անում խմբակիցների հետ *(խնդիրը լուծելու, գործառույթները բաշխելու համար):*
* Լսում է ուրիշների տեսակետները, արտահայտում է սեփական տեսակետը:
* Անհամաձայնության դեպքում փորձում է հասնել համաձայնության:
* Փորձում է սեփական լուման ներդնել ընդհանուր գործում:
* Հարկ եղած դեպքում մասնակցում է զույգի/խմբի անդամների համագնահատմանը:
* Քննադատում է գաղափարները, ոչ թե գաղափարների հեղինակներին, գնահատելիս քաղաքավարություն է դրսևորում:
* Քաղաքավարի կերպով է մատնանշում ուրիշների թույլ տրված սխալները:
* Արդյունքների կատարելագործմանը նպաստելու համար` մասնակցում է համագնահատմանը:

**Բազային և միջնակարգ աստիճան՝ V մակարդակ (բ.V)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ըստ ուղղությունների.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** |
| **Օտ.բ.V.1.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ օտարալեզու զրուցակիցների միջև տարբեր թեմաների շուրջ տեղի ունեցող ինտերակցիան *(երկխոսություն, հարցազրույց):*  **Օտ.բ.V.2.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալծանոթ թեմատիկային վերաբերողտարբեր տեսակի ձայնագրություններ *(լրատվական հաղորդում, հարցազրույց):*  **Օտ.բ.V.3.** Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ունկնդրման խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և լսելու կարողությունը կատարելագործելու համար: | **Օտ.բ.V.4.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ տարբեր տեսակի ոլորտային ճանաչողական տեքստեր *(պատմության, մշակույթի, հնագիտության, աշխարհագրության, բնապահպանության և այլ ոլորտներից):*    **Օտ.բ.V.5.** Աշակերտը կարող է կենսագրություն կարդալ ու հասկանալ այն:    **Օտ.բ.V.6.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ հարմարեցված պատմվածքը/նորավեպը:  **Օտ.բ.V.7.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ ծաղրաշարը:  **Օտ.բ.V.8.** Աշակերտը կարող է հայտնաբերել տեքստի կառուցվածքային բնութագրիչները, սովորած լեզվական ձևերը և դրանց գործառույթը բովանդակալից համատեքստում:    **Օտ.բ.V.9.** Աշակերտը կարող է բարձրաձայն կարդալ տեքստը/հատվածը:    **Օտ.բ.V.10.** Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ընթերցանության խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և ընթերցման կարողությունը կատարելագործելու համար: | **Օտ.բ.V.11.** Աշակերտը կարող է գրել ակնարկ/նամակ, որի մեջ հաղորդում է սեփական տպավորությունները, տեսակետները *(օր., ճանապարհորդության տպավորությունները, արձագանք տեսած բեմադրությանը/անցկացված միջոցառմանը):*    **Օտ.բ.V.12.** Աշակերտը կարող է գովազդային բնույթի տեղեկատվական տեքստ գրել *(զբոսաշրջական ուղեցույց, տեղեկատվական գրքույկ):*  **Օտ.բ.V.13.** Գրելիս աշակերտը կարող է կազմել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և կիրառում է դրանք գործնականորեն:  **Օտ.բ.V.14.** Աշակերտը տիրապետում է գրելու արդյունավետ ռազմավարությունների և կիրառում է դրանք գրելու գործընթացի բոլոր փուլերում *(նախապատրաստական, տեքստի կազմում, տեքստի կատարելագործում):* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Խոսել** | **Մշակույթների երկխոսություն** | **Օտար լեզվի գործնական կիրառություն**  **(մեդիացիա)** | **Ուսանման ուսանում** |
| ***Երկխոսություն***  **Օտ.բ.V.15.** Աշակերտը կարող է մասնակցել ծանոթ թեմաներին, հարցերին վերաբերող ինտերակցիային:    **Օտ.բ.V.16.**  Աշակերտը գլուխ է հանում կենցաղային հաղորդակցական իրավիճակից:    ***Մենախոսություն***  **Օտ.բ.V.17.**  Աշակերտը կարող է խոսել ծանոթ թեմաներով:    **Օտ.բ.V.18.** Աշակերտը կարող է բանավոր զեկուցում ներկայացնել *(շնորհանդես)* իրեն հետաքրքրող թեմայով:    **Օտ.բ.V.19.**  Աշակերտը տիրապետում է բազային լեզվական կարողություններին ու հմտություններին և գործածում է դրանք:    **Օտ.բ.V.20.** Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` խոսողական խնդիրներն արդյունավետ լուծելու և բանավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու համար: | **Օտ.բ.V.21.** Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում մշակույթների յուրահատկություն ների նկատմամբ: | **Օտ.բ.V.22.** Աշակերտը կարող է օտար լեզուն գործածել կրթական նպատակով: | **Օտ.բ.V.23.** Աշակերտը կարող է ինքնուրույն սահմանել առաջադրանքի պահանջները:  **Օտ.բ.V.24.** Աշակերտը կարող է գործածել ռազմավարական կարողությունները` հաջող ուսումնառությունն ապահովելու համար:  **Օտ.բ.V.25.** Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու համար:  **Օտ.բ.V.26.**Աշակերտը կարող է մշակել տեղեկատվությունը, այն մտապահելու և արդյունավետ օգտագործելու նպատակով:    **Օտ.բ.V.27.**  Աշակերտը կարող է համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի, զույգի հետ` արդյունքները կատարելագործելու նպատակով: |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ու դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

*(Լսելու կարողությունը զարգացնելու համար գործածվում են դիդակտիզացված ձայնագրություններ/տեսագրություններ:)*

**Օտ.բ.V.1. Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ օտարալեզու զրուցակիցների միջև տարբեր թեմաների շուրջ տեղի ունեցող ինտերակցիան *(երկխոսություն, հարցազրույց):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է, թե որտեղ է տեղի ունենում խոսակցությունը:
* Ճանաչում է զրուցակիցներին:
* Հասկանում է խոսակցության հիմնական թեման/հարցերը:
* Ժողովում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(ով, ինչ, որտեղ, երբ, որը, ինչպիսի, որքան, ինչու և այլն):*
* Հասկանում է զրուցակիցների վերաբերմունքը, գնահատականը այս կամ այն հարցի կապակցությամբ:
* Խոսակցության բովանդակությունից ելնելով` եզրակացություն է անում զրուցակիցների բնավորության, գործունեության, հետաքրքրությունների, սոցիալական վիճակի և նրանց հարաբերությունների *(օր., ընկերական, կոնֆլիկտային, գործնական, վաղեմի ծանոթներ, նոր ծանոթներ և այլն)* մասին:
* Հնչերանգով տարբերում է ասելիքի եղանակը *(օր., հարց, խնդրանք, պահանջ, դիտողություն, ափսոսանք, բողոքարկում):*
* Տարբերում է մտերմական և բարեկիրթ դիմելաձևերը:

**Օտ.բ.V.2. Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ ծանոթ թեմատիկային վերաբերող տարբեր տեսակի ձայնագրություններ/տեսագրություններ *(լրատվական հաղորդում, զբոսաշրջական ռեպորտաժ, հարցազրույց):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է հաղորդման խորագիրը *(օր., նորություններ արտասահմանից, սպորտի/մշակույթի նորություններ, մամուլի ակնարկ, ռեպորտաժ և այլն):*
* Հասկանում է հիմնական թեման/հարցերը:
* Ժողովում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(ով, երբ, որտեղ, ինչպիսի, որքան և այլն)*:
* Իրարից սահմանազատում է հարցազրուցավարի և հարցվողի վերաբերմունքը, գնահատականները:
* Փաստերը տարբերում է վերաբերմունքից, գնահատումից:
* Կոնկրետ մանրամասները կապում է հիմնական տեղեկատվության հետ:
* Հանգում է կոնկրետ եզրակացությունների:

**Լսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.V.3. Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ունկնդրման խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և լսելու կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կենդանի խոսքը/ձայնագրությունը հասկանալու համար, օգտագործում է ոչ բառային տարրեր *(ձայնային տեմբր, հնչերանգ, դիմախաղ, ձեռածություն, տարբեր տեսակի աղմուկ, տրամաբանական շեշտեր, պատկերազարդում, սխեմա):*
* Ծանոթ տարրերի *(հաղորդակցական իրավիճակ, համատեքստ)* հիման վրա հասկանում է անծանոթ բառերի, արտահայտությունների նշանակությունը:
* Նշում է անծանոթ բառերը` դրանց նշանակությունը պարզելու համար:
* Կոնկրետ տեղեկատվությունը հասկանալու համար` կիրառում է ընտրողական ունկնդրման ռազմավարությունը:
* Նկարագրում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ լուծել ունկնդրման խնդիրը:
* Համեմատում է ուրիշների կիրառած եղանակները և եզրակացնում, թե որ մոտեցումն էր ավելի արդյունավետ:
* Նպատակին համապատասխան՝ փոխում է ունկնդրման ռազմավարությունը. ընդհանուր բովանդակությունը հասկանալու համար, հենվում է ծանոթ բառերի, ոչ բառային տարրերի վրա և ճանաչում հաղորդակցական իրավիճակը, համատեքստը, զրույցի թեման:
* Կոնկրետ տեղեկատվությունը հասկանալու համար` ընտրում է կոնկրետ հենարաններ, ուշադրությունը կենտրոնացնում է դրանց վրա՝ անհրաժեշտ տեղեկատվությունը ժողովելու համար:
* Դիտում և լսում է իրեն հետաքրքրող օտարալեզու հեռուստա-ռադիոհաղորդումները, ֆիլմերը:
* Ունկնդրման խնդիրները լուծելիս` կիրառում է այլ լեզվից ձեռք բերած փորձառությունը:
* Մտաբերում է, թե այլ առարկաներից ինչ տեսակի ռազմավարություններ է գործածել տեղեկատվություն լսելիս, համեմատում է հին և նոր փորձառությունը, եզրակացություններ է անում:
* Քննարկում է, թե որ ուսումնական կամ կենսական իրավիճակում կարող են օգտակար լինել կիրառված/քննարկված ռազմավարությունները:

**Ուղղություն. կարդալ**

**Օտ.բ.V.4. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ տարբեր տեսակի ոլորտային ճանաչողական տեքստեր *(պատմության, մշակույթի, հնագիտության, աշխարհագրության, բնապահպանության և այլ ոլորտներից):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է գլխավոր թեման/հարցերը:
* Հասկանում է տեքստի մակերեսային *(ճշգրիտ կերպով)* փաստացի տեղեկատվությունը:
* Տեքստը բաժանում է իմաստային մասերի:
* Փաստը տարբերում է ենթադրությունից:
* Տեղեկատվությունը խմբավորում է տարբեր նշաններով:
* Հայտնաբերում է տեքստի տարբեր հատվածներում տրված փաստերի ու երևույթների միջև առկա կապը *(պատճառա-հետևանքային, հարաբերական, պայմանական, մակածական և այլն)* և անում համապատասխան եզրակացություն:
* Հայտնաբերում է տեքստի տարբեր մասերում տրված տեղեկատվությունների միջև առկա տրամաբանական կապերը:
* Տեքստում տրված տեղեկատվությունը կապում է սեփական փորձի հետ և, դրա հիման վրա, անում եզրակացություն:

**Օտ.բ.V.5. Աշակերտը կարող է կենսագրություն կարդալ ու հասկանալ այն:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է պատմողին:
* Սահմանում է իրադարձությունների ժամանակն ու վայրը *(դարաշրջանը, ծննդյան ամսաթիվն ու վայրը և այլն):*
* Անվանում է անհատի գործունեության ոլորտը, որտեղ նա ձեռք է բերել հռչակ:
* Հասկանում է կարիերայի փուլերը:
* Տեքստում տրված տեղեկատվության *(գործունեություն, հարաբերություններ, վարմունք)* հիման վրա, բնութագրում է անհատին:

**Օտ.բ.V.6. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ հարմարեցված պատմվածքը/նորավեպը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Վերնագիրը հասկանալով կապում է տեքստի հետ:
* Հասկանում է գործողությունների հաջորդականությունը:
* Ճանաչում է պատմողին, գործող անձանց:
* Հասկանում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(ով, որտեղ, ինչու, ինչ նպատակով և այլն):*
* Ճանաչում է գլխավոր և երկրորդական կերպարներին:
* Մեկնաբանում է գործող անձանց վարմունքի դրդապատճառն ու գնահատում է նրանց վարքը:
* Հասկանում է գործող անձանց միջև առկա հարաբերությունները:
* Գործող անձանց բնութագրում է ինչպես ճշգրիտ կերպով տրված տեղեկատվության հիման վրա, այնպես էլ բովանդակության վերլուծման հիման վրա:
* Առանձնացնում է ստեղծագործության սյուժեի զարգացման աստիճանները *(սկիզբը, դեպքի ընթացքը, ավարտը):*
* Ճանաչում է հեղինակի կողմից իրադարձությունների ու գործող անձանց գնահատումը:

**Օտ.բ.V.7. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ ծաղրաշարը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է ծաղրաշարի կառուցվածքը:
* Իրարից տարբերում է երկխոսության և պատմողական տեքստի ձևավորումը:
* Տեքստն ու նկարը կապում է իրար:
* Հասկանում է պատկերավոր ու տպագիր եղանակներով արտահայտված հույզերը, տրամադրվածությունը *(օր., խոշոր տառատեսակ՝ ճիչ, զայրույթ արտահայտելու համար և այլն):*
* Պատկերազարդումների հիման վրա հասկանում է դրվագների բովանդակությունը:
* Ճանաչում է թե՛ նկարներում, թե՛ տեքստում ակնարկված մշակութային բնագավառի անուղղակի տեղեկատվությունը *(դարաշրջանը, երկիրը, պատմական իրադարձությունը, այս կամ այն սոցիալական շրջանի տիպիկ ներկայացուցչին և այլն):*

**Օտ.բ.V.8. Աշակերտը կարող է հայտնաբերել տեքստի կառուցվածքային բնութագրիչները, սովորած լեզվական ձևերը և դրանց գործառույթը բովանդակալից համատեքստում:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Փորձում է առանձնացնել առաջատար, լրացուցիչ և ամփոփիչ պարբերությունները, սահմանում է լրացուցիչ պարբերության գործառույթը *(օր., նախորդ պարբերության մեջ հաղորդված մտքի ընդարձակում/ճշտում, պատճառների մեկնաբանում, օրինակ բերել):*
* Սահմանում է, թե ինչ ձևով է տրված ուրիշի խոսքը *(ուղիղ/անուղղակի):*
* Հայտնաբերում և խմբավորում է այս կամ այն հարցի նկատմամբ տարբեր տեսակի վերաբերմունք արտահայտող լեզվական ձևակերպումները *(օր., «Լավն է, կողմ եմ/դեմ եմ: Թեպետ...: Ճիշտ է, սակայն...: Չեմ կարծում...: Համամիտ չեմ...: Իմ կարծիքով» և այլն):*
* Հայտնաբերում է այն արտահայտություններն ու բառերը, որոնք օժանդակում են ընթերցողին փաստը տարբերել գնահատականից/վերաբերմունքից/տեսակետից *(օր., միջանկյալ բառեր և արտահայտություններ, տարբեր եղանակներ արտահայտող բայեր):*
* Հասկանում է ժամանակ ու տարածություն ցույց տվող բառերը, կառույցները:
* Միևնույն տեքստի սահմաններում առանձնացնում է տեքստի գործառութային տեսակները *(պատմություն, նկարագրություն, դատողություն)* և մատնանշում է համապատասխան հատկանիշները:
* Համապատասխան նշանների հիման վրա մատնանշում է, թե որտեղ են սկսվում և որտեղ են ավարտվում սյուժեի զարգացման աստիճանները *(հանգույց, գործողության զարգացում, գագաթնակետ և հանգուցալուծում):*
* Հայտնաբերում և մեկնաբանում է ժամանակային հարաբերակցության տեսակները *(օր., գործողությունների համաժամանակությունը, հաջորդականությունը)* և այդ հարաբերակցություններն արտահայտող միջոցները *(համապատասխան շաղկապները, բայաձևերը, գլխավոր և երկրորդական նախադասությունների շարադասությունը, հարաբերյալները գլխավորի մեջ և այլն):*
* Հայտնաբերում է տրամաբանական կապեր *(պատճառ, հետևանք, նպատակ, հակադրություն, պայմանականություն)* արտահայտող պարզ և բարդ լեզվական կառույցները:
* Ճանաչում է իմաստային կապակցման լեզվական ու քերականական միջոցները *(օր., փոխադարձ և անդրադարձ դերանունները, մակբայները, հոդերը, բառի բառապաշարային և իմաստաբանական* *կրկնությունները, հոմանիշ և հականիշ հերթագայությունները, բայ-ստորոգյալի ժամանակա-եղանակային ձևերը և այլն):*
* Տեքստը կամ դրա հատվածը բնութագրում է ըստ խոսքային գործընթացին մասնակցող անձանց քանակի *(մենախոսություն, երկխոսություն, բազմախոսություն):*
* Կոնկրետ լեզվական հատկանիշների հիման վրա մատնանշում է, թե տեքստում հանդիպո՞ւմ է արդյոք հեղինակային խոսք և իրադարձությունների հեղինակային գնահատում:

**Օտ.բ.V.9. Աշակերտը կարող է բարձրաձայն կարդալ տեքստը/հատվածը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ընտրում է տեքստ/հատված, որը ցանկանում է ընթերցել լսարանի առջև:
* Մինչև ընթերցելը վերլուծում է տեքստի բովանդակությունը:
* Բովանդակությանը համապատասխան փոխում է խոսողության տեմպը, ձայնային տեմբրը և բարձրությունը:
* Տեքստում արտացոլված հույզերն արտահայտում է հնչերանգով:
* Հնչերանգը գործածում է կետադրական նշանների գործառույթով:
* Ըստ բովանդակության կիրառում է դիմախաղ, ձեռածություն:
* Կարդալու ընթացքում փորձում է տեսողական կապ հաստատել լսարանի հետ:
* Խոսում է հասկանալի ու հստակ:

**Կարդալու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.V.10. Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ընթերցանության խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և ընթերցման կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կիրառում է ճանաչողական ընթերցանության եղանակները. դիտարկում է տեքստի կառուցվածքը, վերնագիրը, պարբերությունները, պատկերազարդումները, մակագրությունները, առանձնացված բառերը և այլն: Կանգ չի առնում անծանոթ բառերի վրա:
* Կիրառում է ուսումնական ընթերցանության եղանակները. առաջին անգամ կարդալիս ամբողջությամբ ծանոթանում է տեքստի հետ: Բարդությունները հաղթահարելու համար, վերընթերցում է անհասկանալի, բարդ կամ կարևոր մասերը: Համատեքստի, փորձառության կամ բառարանի միջոցով ճշտում է անծանոթ բառերի նշանակությունը:
* Կիրառում է որոնողական ընթերցանության եղանակները. կոնկրետ տեղեկատվությունը գտնելու նպատակով, արագ վերընթերցում է տեքստը, փնտրում է հենարաններ. հանգուցային բառերը, պարբերությունների առաջին նախադասությունները, խորագրերը, մեկնաբանությունները, սխեմաները, աղյուսակները և այլն:
* Ծանոթ տարրերի *(պատկերազարդումներ, ծանոթ հիմք, համատեքստ, մայրենի լեզվում հաստատված օտար բառեր և այլն)* հիման վրա, ինքնուրույն հասկանում է անծանոթ բառերի, արտահայտությունների նշանակությունը:
* Տարբեր տարրեր *(օր., վերնագիր, պարբերությունների սկիզբ, հանգուցային բառեր, պարբերություններից մեկը, առանձնացված բառեր)* գործածելով, կարծիք է հայտնում տեքստի բովանդակության մասին:
* Նկարագրում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ լուծել ընթերցանության խնդիրը:
* Համեմատում է ուրիշների ընտրած եղանակի հետ և եզրակացնում, թե որ մոտեցումն էր ավելի արդյունավետ:
* Ընթերցանության խնդիրները լուծելու համար` օգտագործում է ինչպես մայրենի, այնպես էլ այլ լեզվից ձեռք բերած փորձը:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.բ.V.11. Աշակերտը կարող է գրել ակնարկ/նամակ, որի մեջ հաղորդում է սեփական տպավորությունները, տեսակետները *(օր., ճանապարհորդության տպավորությունները, արձագանք տեսած բեմադրությանը/անցկացված միջոցառմանը):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ներկայացնում է սեփական անձը:
* Ներածական մասում ընթերցողին հաղորդում է նամակի թեման:
* Հանգամանորեն նկարագրում է իրադրությունները, տպավորությունները, հաղորդում է կոնկրետ փաստեր, դեպքեր *(օր., որտեղ էր, ինչ տեսավ, ինչպիսին էր և այլն):*
* Փոխանցում է հույզերը, ապրումները, տրամադրվածությունը, որոնք առաջացել են տեսածից:
* Գնահատականներ է տալիս, արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը կոնկրետ հարցի նկատմամբ:
* Վերնագրում է ակնարկը, նամակը:
* Միտքը ձևակերպում է հաջորդականությամբ, հստակ ու հասկանալի կերպով:

**Օտ.բ.V.12. Աշակերտը կարող է գովազդային բնույթի տեղեկատվական տեքստ գրել *(զբոսաշրջական ուղեցույց, տեղեկատվական գրքույկ):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Սահմանում է հասցեատիրոջը *(օր., տարածաշրջանում ապրող օտարերկրացի հասակակիցներ, ընկերացած դպրոցի աշակերտներ):*
* Սահմանում է տեքստի ձևաչափը:
* Սահմանում է նպատակը *(օր., զբոսաշրջիկի տեղեկացնելը տարածաշրջանում գոյություն ունեցող տեսարժան վայրերի մասին, օտարերկրացի հասակակիցների հրավիրում տարածաշրջան և այլն):*
* Նպատակից ելնելով` որոշում է խորագրերը *(օր., տեսարժան վայրեր, ժամանց, հայտնի մարդիկ, տեղական կերակրատեսակներ և այլն):*
* Յուրաքանչյուր խորագրի համար գրում է համառոտ տեղեկատվական տեքստեր, որոնց մեջ նկարագրում է մանրամասնությունները և գնահատականներ է տալիս:
* Ցուցումներ է տալիս:
* Համապատասխան խորհուրդներ է տալիս:
* Համապատասխանաբար է ձևավորում տեքստը *(լուսանկար, նկար, քարտեզ, պլան և այլն):*
* Միտքը ձևակերպում է հստակ ու հասկանալի կերպով:

**Օտ.բ.V.13. Գրելիս աշակերտը կարող է կազմել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողություններին ու հմտություններին և կիրառում է դրանք գործնականորեն:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նպատակից ելնելով` ընտրում է տեքստի պատշաճ կառուցվածքը, ճիշտ է գործածում պարբերությունը և այլ կառուցվածքային կազմակերպիչները *(վերնագիրը, ենթավերնագիրը, խորագիրը և այլն):*
* Գործածում է կամք ու ցանկություն, խորհուրդ արտահայտող լեզվական կառույցները, ձևակերպումները:
* Բայաձևերը գործածում է ներկա, ապառնի և անցյալ ժամանակներն արտահայտելու համար:
* Տրամաբանական կապերն *(պատճառ, հետևանք, նպատակ, հակադրություն, պայմանականություն)* արտահայտելու համար` գործածում է պարզ լեզվական կառույցներ:
* Հաղորդակցական իրավիճակին/նպատակին համապատասխան՝ գործածում է սովորած լեզվական կառույցները, կլիշեները, ձևակերպումները:
* Կիրառում է հույզեր, վերաբերմունք, տպավորություն արտահայտող հաճախակի գործածության լեզվական միջոցները *(բառապաշարային միավորները, կայուն բառակապակցությունները, կլիշեները, լեզվական կառույցները):*
* Գործողությունների համաժամանակությունն ու հաջորդականությունը *(նախորդող/հաջորդող գործողություններ)* արտահայտելու համար, գործածում է պարզ կառույցներ:
* Անձին, առարկան, երևույթը բնութագրելիս` ընտրում է պատշաճ լեզվական միջոցները *(օր., որոշիչներ, համեմատություններ, ածական դերբայներ):*
* Տեքստ կազմելիս պահպանում է իմաստային շաղկապման համապատասխան լեզվական ու քերականական միջոցները *(օր., փոխադարձ դերանուններ, մակբայներ, հոդեր, բառի բառապաշարային ու իմաստաբանական կրկնություններ, հոմանիշ ու հականիշ հերթագայություններ, բայ-ստորոգյալի եղանակա- ժամանակաձևերը և այլն):*
* Ճշգրտորեն է կապում հարաբերյալները և հարաբերական բառերը *(օր., «Այն..., որը: Նրանք ..., ովքեր»):*
* Գործածում է ուղղակի և անուղղակի խոսք արտահայտող լեզվական միջոցները:
* Նկարագրելիս ու բնութագրելիս գործածում է տարբեր տեսակի համեմատություններ:
* Պահպանում է կետադրական *(բարդ նախադասություններում, երկխոսությունը փոխանցելիս)* և ուղագրական նորմերը:
* Պայման, հավանականություն, ենթադրություն արտահայտող նախադասությունների մեջ գործածում է պատշաճ շարահյուսական կառույցները:
* Մեկ իմաստային մասից/հարցից մյուսին անցնելու համար, գործածում է պատշաճ բառերն ու լեզվական ձևակերպումները *(օր., նախ և առաջ, այնուհետև, վերջում, ասում են, իմ կարծիքով, այնպես որ, այսպիսով և այլն):*
* Գործածում է սուբյեկտիվ վերաբերմունք արտահայտող լեզվական ու քերականական միջոցները:

**Գրելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.V.14. Աշակերտը տիրապետում է գրելու արդյունավետ ռազմավարություններին և կիրառում է դրանք գրելու գործընթացի բոլոր փուլերում *(նախապատրաստական, տեքստի կազմում, տեքստի կատարելագործում):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նկատի առնելով տրված հաղորդակցական խնդիրը` հիշողության մեջ փնտրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը, այսինքն` ակտիվացնում է անհրաժեշտ գիտելիքները *(ինչպես լեզվական, այնպես էլ ճարտասանական, կամ հենց սյուժեի հետ կապված):*
* Անհրաժեշտության դեպքում, ռեսուրսների մեջ լրացուցիչ տեղեկատվություն է փնտրում:
* Դիմում է «մտավոր գրոհի» և գրի է առնում մտքին եկած բոլոր գաղափարները, որոնք առնչվում են գրավոր թեմատիկայի հետ:
* Տեղեկատվություններ ու գաղափարներ է ընտրում: Մտածում է, թե ինչպես կկապի դրանք իրար, այսինքն՝ պլան կմշակի:
* Պլանի հիման վրա տեքստ է գրում:
* Տեքստ գրելու ընթացքում անընդհատ դիտարկում է գրավորը: Քննարկում է, թե որքանով է կարողանում հասկանալի ու հաջորդաբար հաղորդել ասելիքը: Անհրաժեշտության դեպքում, փոփոխություն է ներմուծում՝ յուրօրինակ կերպով վերակազմակերպում է պլանը, տեղեկատվություն է հավելում կամ հանում և այլն:
* Ուղղում է լեզվական և իմաստային թերությունները, որոնք կարող են խնդիրներ առաջացնել ընթերցողի համար և, որոշ չափով, խափանել հաղորդակցությունը *(օր., «Ավելացնում կամ հանում է բառը, նախադասությունը, տեքստի մի հատվածը, ուղղում է քերականական կամ ուղղագրական սխալները: Կարդալ է տալիս համադասարանցուն, նկատի առնելով նրա դիտողությունները՝ կատարելագործում է գրավորը: Սրբագրում է գրավորը»):*
* Մտաբերում է, թե այլ առարկաներից ինչ տեսակի ռազմավարություններ է գործածել տեքստ կազմելիս, համեմատում է հին և նոր փորձառությունը, եզրակացություններ է անում:
* Քննարկում է, թե որ ուսումնական կամ կենսական իրավիճակում կարող են օգտակար լինել կիրառված ռազմավարությունները:

**Ուղղություն. խոսել**

**Երկխոսություն**

**Օտ.բ.V.15. Աշակերտը կարող է մասնակցել ծանոթ թեմաներին, հարցերին վերաբերող ինտերակցիային:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առանց նախապատրաստվելու, կարող է փոխանակել իրեն լավ ծանոթ թեմատիկային վերաբերող տեղեկատվությունը:
* Այս կամ այն վիճահարույց հարցի վերաբերյալ, առանց պատրաստվելու, արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը, դիրքորոշումը և մեկնաբանում է այն *(ինչն է դուր գալիս/ինչը դուր չի գալիս, ինչու):*
* Տարբեր տեսակի ընտրություններ է անում և մեկնաբանում է իր ընտրությունները *(օր., որ գործող անձն է իրեն դուր գալիս ավելի շատ և ինչու, որ տեսակետի հետ է համամիտ և ինչու և այլն):*
* Ինքնաբերաբար արձագանքում է զրուցակցի ռեպլիկաներին՝ ճշտում է տեղեկատվությունը, մեկնաբանություն է անում:
* Արտահայտում է սեփական հույզերը, տրամադրվածությունը:
* Կարող է, սեփական դիրքորոշումից ելնելով, գնահատել երևույթները, փաստերը, վարքագծերը:
* Արդիական հարցի վերաբերյալ հարցազրույց է անցկացնում/տալիս:

**Օտ.բ.V.16. Աշակերտը գլուխ է հանում կենցաղային հաղորդակցական իրավիճակից:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առանց պատրաստվելու, մասնակցում է դերային խաղերին, կեղծակերպած իրավիճակներին, որոնց մեջ արտացոլում է սովորական կենցաղային իրավիճակը *(օր., «Ընկերները արձակուրդներն անցկացնելու երեք տարբեր հնարավորություն ունեն: Նրանցից յուրաքանչյուրն ընտրություն է անում և ցուցաբերում իր ընտրության դրական կողմերը»):*
* Նախօրոք պատրաստվելու հիման վրա մասնակցում է այնպիսի կեղծակերպած իրավիճակների, որոնք անսպասելի, անսովոր իրադրություն են արտացոլում *(օր., «Մի մարդ ուրախությամբ դիմավորում է մյուսին: Վերջինս չի ճանաչում նրան», «Մի մարդ կոնկրետ խնդիր ունի, պատմում է ընկերոջը: Վերջինս խորհուրդներ է տալիս նրան»):*

**Մենախոսություն**

**Օտ.բ.V.17. Աշակերտը կարող է խոսել ծանոթ թեմաներով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Փոխանցում է լսած/կարդացած տեքստի բովանդակությունը:
* Հաղորդում է ֆիլմի, գրքի սյուժետային ընթացքը, շեշտում է կարևոր մանրամասները:
* Ամփոփում է, հաղորդում գլխավոր թեման, քննարկված հարցերը, տեքստում արտացոլված տարբեր տեսակետները, արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը:
* Խոսելիս պահպանում է իմաստային հաջորդականությունը:
* Միտքն արտահայտում է հստակ և հասկանալի:

**Օտ.բ.V.18. Աշակերտը կարող է բանավոր զեկուցում ներկայացնել *(շնորհանդես)* իրեն հետաքրքրող թեմայով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Անվանում է թեման:
* Ներածական մասում ներկայացնում է քննարկման ենթակա հարցերը:
* Փաստեր, օրինակներ է բերում:
* Խոսելիս գործածում է տեսողական նյութ:
* Միտքը ձևակերպում է հաջորդականությամբ, հստակ ու հասկանալի կերպով:
* Սեփական վերաբերմունքն է արտահայտում կոնկրետ տեղեկատվության/քննարկվելիք հարցի նկատմամբ:
* Եզրակացություն է անում:

**Օտ.բ.V.19. Աշակերտը տիրապետում է բազային լեզվական կարողություններին ու հմտություններին և գործածում է դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հաղորդակցական իրավիճակին համապատասխան՝ գործածում է սովորած լեզվական կառույցները, կլիշեները, արտահայտությունները, ձևակերպումները, մտերմական և բարեկիրթ ձևերը:
* Պատմելիս ճշգրտորեն է գործածում սովորած բայաձևերը` անցյալ, ներկա և ապառնի ժամանակներն արտահայտելու համար:
* Դեպք հաղորդելիս ճշգրտորեն է գործածում երևույթների հաջորդականությունն արտահայտող բառերը *(նախ, այնուհետև, վերջում):*
* Գործածում է խոսակցության թեմային համապատասխան սովորած բառապաշարը:
* Սովորած լեզվական կառույցների մեջ պահպանում է շարահյուսական հարաբերակցությունները:
* Գործածում է հույզեր, տպավորություն արտահայտող լեզվական միջոցները *(բառապաշարային միավորներ, կայուն բառակապակցություններ, կլիշեներ, լեզվական կառույցներ):*
* Գործողությունների համաժամանակությունն ու հաջորդականությունը *(նախորդող/հաջորդող գործողություններ)*  արտահայտելու համար` պարզ կառույցներ է գործածում:
* Գործածում է սուբյեկտիվ վերաբերմունք արտահայտող լեզվական ու քերականական միջոցները *(ներառված, հավելյալ, միջանկյալ բառեր ու արտահայտություններ և այլն):*
* Մեկ իմաստային մասից մյուսին անցնելու համար` գործածում է պատշաճ բառեր ու լեզվական ձևակերպումներ *(համապատասխանաբար, օրինակ, բացի այդ, այնպես որ և այլն):*
* Երևույթներն ու վարմունքները գնահատելիս` ճշգրտորեն է գործածում գնահատում արտահայտող բառերն ու լեզվական ձևակերպումները:
* Հարց, խնդրանք, հրաման և զգացմունքներ արտահայտելիս` պահպանում է շարադասությունը և այս եղանակներին բնորոշ հնչերանգը:
* Անձին, առարկան, երևույթը բնութագրելիս` ընտրում է պատշաճ լեզվական միջոցները *(որոշիչներ, համեմատություններ, ածական դերբայներ):*

**Խոսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.V.20. Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` խոսքային խնդիրներն արդյունավետ լուծելու և բանավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նախօրոք պատրաստում է անհրաժեշտ ռեսուրսները, ի մի է բերում մոդելները, արտահայտությունները, կլիշեները, հանգուցային բառերը:
* Մինչև լսարանի առջև ելույթ ունենալը, փորձ է անում:
* Չհասկանալու դեպքում խնդրում է մեկնաբանել, դանդաղ ու հասկանալի արտաբերել, կրկնել:
* Բառը մոռանալու/չիմանալու դեպքում գործածում է փոխհատուցման միջոցները *(օր., դիմախաղ, ձեռածություն, ձևակերպում/ նկարագրում է ենթադրված առարկան կամ մատնանշում է, թե ինչի համար է այն օգտագործվում/ և այլն):*
* Խոսքային խնդիրները լուծելու համար, գործածում է այլ լեզուներից ձեռք բերած փորձը:
* Վերլուծում է այն գործոնները, որոնք նպաստել են հաջողությանը կամ անհաջողություն են բերել բանավոր ելույթի ժամանակ, և ուսուցչի հետ կազմում է ուղղելու պլանը:

**Ուղղություն. Մշակույթների երկխոսություն**

**Օտ.բ.V.21. Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում մշակույթների յուրահատկությունների նկատմամբ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է տեքստում արտացոլված սոցիալ-մշակութային միջավայրը և զուգահեռ է անցկացնում հայրենի սոցիալ-մշակութային միջավայրի հետ *(կրոնական հայացքներ, ապրելակերպ, տոներ, սովորույթներ, երկրի վարչական կառուցվածքը, պատմական դարաշրջանի յուրահատկությունները և այլն):*
* Ճանաչում է պատկերազարդումներում/տեքստերում արտացոլված մշակութային, կենցաղային իրողությունները:
* Զուգահեռներ է անցկացնում օտար և հայրենի մշակույթների միջև, գտնում է նմանությունները, տարբերությունները:
* Մշակութային յուրահատկությունները քննարկելիս` ճշգրտորեն է արտահայտում սեփական միտքը, հայեցակետը, վերաբերմունքը:
* Հետաքրքրություն է ցուցաբերում մարդկանց ապրումների, վերաբերմունքի նկատմամբ:
* Զուգահեռներ է անցկացնում սեփական և ուրիշների հոգևոր ներաշխարհների միջև, գտնում է ու նշում համանմանությունները, տարբերությունները *(ապրումներ, տրամադրվածություն, վերաբերմունք):*
* Հասկանում է ասացվածքների, դարձվածքների նշանակությունը և դրանց համապատասխանը գտնում է մայրենի լեզվում:

**Ուղղություն. Օտար լեզուների գործնական կիրառություն *(մեդիացիա)***

**Օտ.բ.V.22. Աշակերտը կարող է օտար լեզուն գործածել կրթական նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տարբեր տեսակի նախագծեր է իրականացնում օտար լեզվով *(օր., «Ուսումնական ճանապարհորդություն այն վայրերում, որոնք կապված են այս կամ այն գրողի, գործչի հետ: Էքսկուրսիա-զբոսավարություն անցկացնել օտարալեզուների համար» և այլն):*
* Ուսումնասիրում է օտարալեզու աղբյուրները և ուսուցվող լեզվով ծանոթագրություն է գրում դրանցից յուրաքանչյուրի համար *(մատնանշում է հեղինակին, վերնագիրը, հրատարակման տարեթիվը, թեման/գլխավոր հարցերը):*
* Փոքրածավալ ոչ գեղարվեստական *(տեղեկատվական, ճանաչողական և այլն)* տեքստեր է թարգմանում:

**Ուղղություն. Ուսանման ուսանում**

**Օտ.բ.V.23.** **Աշակերտը կարող է ինքնուրույն սահմանել առաջադրանքի պահանջները:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Մասնակցում է առաջադրանքի հաջողությամբ կատարման չափանիշները ձևակերպելու գործին:
* Ընդգծում է առաջադրանքի կատարման փուլերը:
* Սահմանում է այն գիտելիքներն ու կարողությունները, որոնց տիրապետում է, և գործածում է դրանք առաջադրանքը կատարելու համար:
* Սահմանում է, թե ինչ գիտելիքներ ու կարողություններ պետք է ձեռք բերի նոր առաջադրանքը կատարելու համար:
* Սահմանում է, թե ինչը հեշտ կլինի իր համար, ինչը՝ դժվար, երբ հարկավոր կլինի օգնություն, խորհրդակցություն:
* Առաջադրանքի յուրաքանչյուր փուլի համար սահմանում է անհրաժեշտ ռազմավարությունները:

**Օտ.բ.V.24.** **Աշակերտը կարող է գործածել ռազմավարական կարողությունները` հաջող ուսումնառությունն ապահովելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Մինչև աշխատանքն սկսելը, համախմբում է գիտելիքները:
* Մասնակցում է մտքերի փոխանակմանն այն մասին, թե ինչ մոտեցումներ կկիրառի այս կամ այն փուլում` կոնկրետ խնդիրը լուծելու համար:
* Աշխատանքի ընթացում ծառացած խնդիրները լուծելիս` փոփոխություններ է ներմուծում ռազմավարությունների մեջ:
* Անհրաժեշտության դեպքում օգնություն, խորհրդատվություն է խնդրում:
* Աշխատանքն ավարտելուց հետո, ներկայացնում է կիրառած ռազմավարությունները, դրանք համեմատում է ուրիշների կիրառած ռազմավարությունների հետ:
* Մասնակցում է կիրառված ռազմավարությունների արդյունավետության գնահատմանը:
* Համաձայնվում է փորձել ու կիրառել տարբեր ռազմավարություններ:
* Համեմատում է տարբեր լեզուների, այդ թվում նաև մայրենի լեզվի ուսումնասիրման ժամանակ ստացած փորձը: Սահմանում է, թե որքանով օգտակար կլինի այս կամ այն ռազմավարությունն այլ լեզու կամ այլ առարկա սովորելու գործընթացում:
* Վերլուծում է սխալների, թերությունների պատճառները:
* Մասնակցում է ինքնագնահատմանն ու համագնահատմանը *(աշակերտը և ուսուցիչը կամ աշակերտն ու աշակերտը միևնույն աշխատանքն ուղղում են միմյանցից անկախ):*
* Արդյունքների դիտարկման հետևանքով նշում է, թե որտեղ է առաջադիմել:
* Վերլուծում է թե՛ հաջողության, թե՛անհաջողության պատճառները, հետագայում դրանք նկատի առնելու նպատակով:
* Անվանում է անհաջողության գործոնները, պատճառները *(օր., պատշաճ կերպով չի գործածել ռեսուրսը, չի կարողացել առանձնացնել գործունեության հիմնական խնդիրը, մեկ փուլ բաց է թողել, խնդիրն անհաղթահարելի է թվացել, անտրամադիր է եղել և այլն):*
* Որոշում է, թե ինչ միջոցների պետք է դիմի թերությունները վերացնելու համար:
* Սեփական նախաձեռնությամբ դիմում է ուղղման միջոցներին:

**Օտ.բ.V.25.** **Աշակերտը կարող է ռեսուրսներ գործածել` ուսումնական գործունեությանը նպաստելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Արդյունավետ է օգտագործում դասագրքի ռեսուրսները *(օր., բառարանը, կառուցվածքային նմուշները, քերականական տեղեկատուն, պատկերազարդումները և այլն):*
* Տեղեկատվություն է գտնում ինչպես դպրոցում, այնպես էլ դպրոցից դուրս մատչելի ռեսուրսների մեջ *(օր., դասագրքի ակներևությունները, բառարան, դպրոցի/գյուղի/քաղաքի գրադարան, ուսուցիչ, իրազեկ անձ, համացանց և այլն):*
* Տեղեկատվություն/ուսումնական նյութ է գտնում տեղեկատվական-հաղորդակցական տեխնոլոգիաների (ՏՀՏ) միջոցով:
* Այս կամ այն նյութը/տեքստը կազմելու/մշակելու համար կիրառում է ՏՀՏ-ը:
* Նախագծեր իրականացնելու համար կիրառում է ՏՀՏ-ը:

**Օտ.բ.V.26. Աշակերտը կարող է մշակել տեղեկատվությունը, այն մտապահելու և արդյունավետ օգտագործելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ընկալմանն ու մտապահելուն նպաստելու և տեղեկատվությունը կազմակերպելու համար` տարբեր ռեսուրսներ է ստեղծում/օգտվում է տարբեր ռեսուրսներից *(օր., իմաստաբանական քարտեզ, սխեմատիկ գրառումներ, աղյուսակ, գրաֆիկ, տվյալների բազա և այլն),* տեղեկատվության տարբեր մասերի միջև տրամաբանական կապեր է հայտնաբերում:
* Ձեռք բերած տեղեկատվությունը տեսակավորում է/խմբավորում է` ըստ տարբեր պարամետրերի:

**Օտ.բ.V.27. Աշակերտը կարող է համագործակցել համադասարանցիների, ուսուցչի, զույգի հետ, արդյունքները կատարելագործելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Խրախուսում է զույգին, խմբակիցներին:
* Օգնություն է խնդրում /առաջարկում:
* Գործում է խմբի անդամների հետ համաձայնեցված: Խմբակիցների հետ դատողություններ է անում` հիմնախնդիրը լուծելու, գործառույթները բաշխելու համար:
* Լսում է ուրիշների տեսակետները, արտահայտում է սեփական տեսակետը:
* Անհամաձայնության դեպքում փորձում է հասնել համաձայնության:
* Փորձում է սեփական լուման ներդնել ընդհանուր գործում:
* Հարկ եղած դեպքում մասնակցում է զույգի/խմբի անդամների համագնահատմանը:
* Քննադատում է գաղափարները, ոչ թե գաղափարների հեղինակներին, գնահատելիս բարեկրթություն է դրսևորում:
* Բարեզուսպ կերպով է մատնանշում ուրիշների թույլ տրված սխալները:
* Արդյունքների կատարելագործմանը նպաստելու համար, մասնակցում է համագնահատմանը:

**Բազային և միջնակարգ աստիճան՝ VI մակարդակ (բ.VI)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ըստ ուղղությունների.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** |
| **Օտ.բ.VI.1.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ ծանոթ կամ իրեն հետաքրքրող թեմատիկային *(ռեպորտաժ, հարցազրույց)* վերաբերող ռադիո- և հեռուստահաղորդումները, տեսագրությունները և բանավոր ելույթը:  **Օտ.բ.VI.2.** Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ունկնդրման խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և լսելու կարողությունը կատարելագործելու համար: | **Օտ.բ.VI.3.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ տարբեր տեսակի ոլորտային ճանաչողական տեքստեր *(պատմության, մշակույթի, հնագիտության, աշխարհագրության, բնապահպանության և այլ ոլորտներից):*    **Օտ.բ.VI.4.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ իրեն հետաքրքրող արդիական թեմաներին առնչված թերթի հրապարակումները (օր., համացանցի/բջջայինի/ *mp3-ի դրական և բացասական կողմերը, անվտանգ դպրոց, ռոք-երաժշտություն, առողջ սնունդ, գիրք, համակարգիչ և այլն):*    **Օտ.բ.VI.5.**  Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ կենսագրական բնույթի տեքստերը *(կենսագրություն, ինքնակենսագրություն, հուշագրություն, օրագիր՝ որպես ինքնակենսագրական տեքստ):*  **Օտ.բ.VI.6.** Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի պատմողական տեքստեր *(պատմվածք, նորավեպ, լեգենդ, առակներ)* կարդալ ու հասկանալ:  **Օտ.բ.VI.7.** Աշակերտը կարող է վերլուծել տեքստն ըստ կառուցվածքային և լեզվական բնութագրիչների:  **Օտ.բ.VI.8.** Աշակերտը տիրապետում է ռազմավարությունների և գործածում է դրանք` տեքստը հիմնավորապես ուսումնասիրելու նպատակով: | **Օտ.բ.VI.9.** Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի գործնական նամակներ գրել:  ա)Մոտիվացիոն նամակ է գրում:  բ) Կազմում է ռեզյումե (CV):  **Օտ.բ.VI.10.** Աշակերտը կարող է արդիական թեմաներին/հարցերին վերաբերող տարբեր տեսակի ակնարկներ գրել *(օր., աշակերտն ու բջջային հեռախոսը, աշակերտների վերաբերմունքը դպրոցի նկատմամբ, օտար լեզուների ուսանում և այլն):*  **Օտ.բ.VI.11.**Գրելիս աշակերտը կարող է կազմել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և կիրառում է դրանք:    **Օտ.բ.VI.12.** Աշակերտը տիրապետում է գրելու արդյունավետ ռազմավարությունների *(նախապատրաստական, տեքստի կազմում, տեքստի կատարելագործում)* և կիրառում է դրանք գրելու գործընթացի բոլոր փուլերում: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Խոսել** | **Մշակույթների երկխոսություն** | **Օտար լեզվի գործնական կիրառություն *(մեդիացիա)*** | **Ուսանման ուսանում** |
| ***Երկխոսություն***  **Օտ.բ.VI.13.** Աշակերտը կարող է մասնակցել ծանոթ թեմատիկային վերաբերող ինտերակցիային:    **Օտ.բ.VI.14.** Աշակերտը գլուխ է հանում կենցաղային հաղորդակցական իրավիճակից:    ***Մենախոսություն***  **Օտ.բ.VI.15.** Աշակերտը կարող է խոսել իրեն հետաքրքրող /իր համար ցանկալի թեմայի մասին *(սիրելի հաղորդման, ֆիլմի, հերոսի, ճանապարհորդության և այլնի մասին):*  **Օտ.բ.VI.16.** Աշակերտը կարող է բանավոր զեկուցում ներկայացնել *(շնորհանդես)* արդիական հարցի, հիմնախնդրի վերաբերյալ:  **Օտ.բ.VI.17.**Աշակերտը տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և գործածում է դրանք խոսելիս:  **Օտ.բ.VI.18.** Աշակերտը տիրապետում է տարբեր ռազմավարությունների` խոսողական խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և բանավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու համար: | **Օտ.բ.VI.19.** Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում մշակույթների յուրահատկությունների նկատմամբ: | **Օտ.բ.VI.20.** Աշակերտը կարող է օտար լեզվի իմացությունն օգտագործել կրթական նպատակով: | **Օտ.բ.VI.21.** Աշակերտը տիրապետում է հաջող ուսումնառությանը նպաստելու և լեզուների յուրացումը հեշտացնելու ռազմավարական կարողություններին: |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ու դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

*(Լսելու կարողությունը զարգացնելու համար գործածվում են դիդակտիզացված ձայնագրություններ:)*

**Օտ.բ.VI.1. Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ ծանոթ կամ իրեն հետաքրքրող թեմատիկային *(ռեպորտաժ, հարցազրույց)* վերաբերող ռադիո- և հեռուստահաղորդումները, տեսագրությունները և բանավոր ելույթը:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առանձնացնում է հիմնական հարցերը:
* Փաստերի, երևույթների միջև հայտնաբերում է տրամաբանական կապերը:
* Ժողովում է փաստացի տեղեկատվությունը *(ով, ինչ, երբ, ինչպիսի, որքան և այլն):*
* Ենթադրությունը տարբերում է փաստից, փաստերը՝ վերաբերմունքից, գնահատումից:
* Կոնկրետ մանրամասները կապում է հիմնական տեղեկատվության հետ:
* Տեղեկատվությունը խմբավորում է ըստ կոնկրետ բնութագրիչների:

**Օտ.բ.VI.2. Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` ունկնդրման խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և լսելու կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կենդանի խոսքը/ձայնագրությունը հասկանալու համար, օգտագործում է ոչ բառային տարրեր *(ձայնային տեմբր, հնչերանգ, դիմախաղ, ձեռածություն, տարբեր տեսակի աղմուկ, տրամաբանական շեշտեր, պատկերազարդում, սխեմա):*
* Ծանոթ տարրերի *(հաղորդակցական իրավիճակ, համատեքստ)* հիման վրա հասկանում է անծանոթ բառերի, արտահայտությունների նշանակությունը:
* Նշում է անծանոթ բառերը` դրանց նշանակությունը պարզելու համար:
* Նկարագրում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ լուծել լսողական խնդիրը:
* Համեմատում է ուրիշների կիրառած եղանակին և եզրակացնում, թե որ մոտեցումն էր ավելի արդյունավետ:
* Կոնկրետ տեղեկատվությունը հասկանալու համար` կիրառում է ընտրողական ունկնդրական ռազմավարությունը:
* Տեղեկատվությունը տեսակավորելու համար` գործածում է սխեմատիկ գրանցման եղանակը:
* Դիտում և լսում է իրեն հետաքրքրող օտարալեզու հեռուստա-ռադիոհաղորդումներ, ֆիլմեր:
* Ունկնդրման խնդիրները լուծելիս` կիրառում է այլ լեզվից ձեռք բերած փորձառությունը:
* Մտաբերում է, թե այլ առարկաներից ինչ տեսակի ռազմավարություններ է գործածել տեղեկատվություն լսելիս, համեմատում է հին և նոր փորձառությունը, եզրակացություններ է անում:
* Քննարկում է, թե որ ուսումնական կամ կենսական իրավիճակում կարող են օգտակար լինել կիրառված/քննարկված ռազմավարությունները:

**Ուղղություն. կարդալ**

**Օտ.բ.VI.3. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ տարբեր տեսակի ոլորտային ճանաչողական տեքստեր *(պատմության, մշակույթի, հնագիտության, աշխարհագրության, բնապահպանության և այլ ոլորտներից):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է գլխավոր թեման/հարցերը:
* Հասկանում է տեքստի մակերեսային *(ճշգրիտ)* փաստացի տեղեկատվությունը:
* Տեքստը բաժանում է իմաստային մասերի:
* Հայտնաբերում է կոնկրետ հարցին վերաբերող կարծիքներ:
* Փաստն առանձնացնում է ենթադրությունից:
* Հայտնաբերում է տեքստի տարբեր մասերի միջև առկա կապը *(պատճառա-հետևանքային, հարաբերական, պայմանական, մակածական և այլն)* և անում է համապատասխան եզրակացություն:
* Տեքստում տրված տեղեկատվությունը կապում է սեփական փորձի հետ և, դրա հիման վրա, հանգում է եզրակացության:

**Օտ.բ.VI.4. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ իրեն հետաքրքրող արդիական թեմաներին առնչված թերթի հրապարակումները (օր., համացանցի/բջջայինի/ *mp3-ի դրական և բացասական կողմերը, անվտանգ դպրոց, ռոք-երաժշտություն, առողջ սնունդ, գիրք, համակարգիչ և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է հրապարակման նպատակը *(օր., քննադատել, հիմնախնդիր առաջադրել, հաղորդել տպավորությունը և այլն):*
* Ճանաչում է հրապարակման հասցեատիրոջը *(ում համար է հատկացված):*
* Հասկանում է հիմնախնդիրը:
* Հայտնաբերում է տարբեր հայեցակետերը, որոնցով քննարկվում է հիմնախնդիրը:
* Հայտնաբերում է տարբեր տեսակետները, ապացույցները:
* Վկայակոչված փաստերը, օրինակները հարմարեցնում է տեսակետներին:
* Տեղեկատվությունը կապում է սեփական փորձի հետ և, դրա հիման վրա, ընդգծում ու արտահայտում է սեփական դիրքորոշումը քննարկված հարցի վերաբերյալ:

**Օտ.բ.VI.5. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ կենսագրական բնույթի տեքստերը *(կենսագրություն, ինքնակենսագրություն, հուշագրություն, օրագիր՝ որպես ինքնակենսագրական տեքստ):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է պատմողին:
* Հեղինակին, պատմողին, պատմությանը մասնակցող անձին տարբերում է իրարից:
* Սահմանում է իրադարձությունների ժամանակն ու վայրը *(դարաշրջանը, ծննդյան ամսաթիվն ու վայրը և այլն):*
* Անվանում է անհատի գործունեության ոլորտը, որտեղ նա ճանաչում է ձեռք բերել:
* Հասկանում է կարիերայի փուլերը:
* Հասկանում է, թե ինչի վրա է հիմնվում հեղինակը *(սեփական հիշողության, գրավոր աղբյուրի, ուրիշի պատմածի և այլն):*
* Տեքստում տրված տեղեկատվությունը *(գործունեություն, հարաբերություն, վարմունք)* վերլուծելու հիման վրա, բնութագրում է անհատին:

**Օտ.բ.VI.6. Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի պատմողական տեքստեր *(պատմվածք, նորավեպ, լեգենդ, առակներ)* կարդալ ու հասկանալ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Վերնագիրը հասկանալով կապում է տեքստի հետ:
* Հասկանում է գործողությունների հաջորդականությունը:
* Ճանաչում է պատմողին, գործող անձանց:
* Հասկանում է կոնկրետ տեղեկատվությունը *(ով, որտեղ, ինչու, ինչ նպատակով և այլն):*
* Ճանաչում է գլխավոր և երկրորդական կերպարներին:
* Մեկնաբանում է գործող անձանց վարմունքի դրդապատճառն ու գնահատում է նրանց վարքը:
* Հասկանում է գործող անձանց միջև առկա հարաբերությունները:
* Գործող անձանց բնութագրում է ինչպես ճշգրիտ կերպով տրված տեղեկատվության հիման վրա, այնպես էլ բովանդակության վերլուծման հիման վրա:
* Առանձնացնում է ստեղծագործության սյուժեի զարգացման աստիճանները *(սկիզբը, հանգույցը, զարգացումը, գագաթնակետը, հանգուցալուծումը, ավարտը):*
* Ճանաչում է հեղինակի կողմից իրադարձությունների ու գործող անձանց գնահատումը:

**Օտ.բ.VI.7. Աշակերտը կարող է վերլուծել տեքստն ըստ կառուցվածքային և լեզվական բնութագրիչների:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առանձնացնում է առաջատար, լրացուցիչ և ամփոփիչ պարբերությունները, սահմանում է լրացուցիչ պարբերության գործառույթը *(օր., նախորդ պարբերության մեջ հաղորդված մտքի ընդարձակում/ճշտում, պատճառների մեկնաբանում, օրինակ բերել):*
* Սահմանում է, թե ինչ ձևով է տրված ուրիշի խոսքը *(ուղիղ/անուղղակի):*
* Հայտնաբերում և խմբավորում է այս կամ այն հարցի նկատմամբ տարբեր տեսակի վերաբերմունք արտահայտող լեզվական ձևակերպումները *(օր., «Լավն է, կողմ եմ/դեմ եմ: Թեպետ...: Ճիշտ է, սակայն...: Չեմ կարծում...: Համամիտ չեմ...: Իմ կարծիքով» և այլն):*
* Հայտնաբերում է այն արտահայտություններն ու բառերը, որոնք օգնում են ընթերցողին փաստը տարբերել գնահատականից/վերաբերմունքից/տեսակետից *(օր., միջանկյալ բառեր և արտահայտություններ, տարբեր եղանակներ արտահայտող բայեր):*
* Հասկանում է ժամանակ ու տարածություն ցույց տվող բառերը, կառույցները:
* Միևնույն տեքստի սահմաններում առանձնացնում է տեքստի գործառույթային տեսակները *(պատմություն, նկարագրություն, քննարկում)* և մատնանշում է պատշաճ հատկանիշները *(օր., նկարագրելիս՝ ածականների ու ածական դերբայների առատություն, բայերի պակաս քանակ, պատմելիս՝ բայերի առատություն, գործողությունների հաջորդականությունն ու դրա նշանները և այլն):*
* Համապատասխան նշանների հիման վրա մատնանշում է, թե որտեղ են սկսվում և որտեղ են ավարտվում սյուժեի զարգացման աստիճանները *(հանգույցը, գործողության զարգացումը, գագաթնակետը և հանգուցալուծումը):*
* Հայտնաբերում է և պատշաճ կերպով մեկնաբանում ժամանակային հարաբերակցության տեսակները *(օր., գործողությունների համաժամանակությունը, հաջորդականությունը)* և այդ հարաբերակցություններն արտահայտող միջոցները *(համապատասխան շաղկապները, բայաձևերը, գլխավոր և երկրորդական նախադասությունների շարադասությունը, ցուցական բառերը գլխավորի մեջ և այլն):*
* Հայտնաբերում է տրամաբանական կապեր *(պատճառ, հետևանք, նպատակ, հակադրություն, պայմանականություն)* արտահայտող պարզ և բարդ լեզվական կառույցները:
* Ճանաչում է իմաստային շաղկապման լեզվական ու քերականական միջոցները *(օր., փոխադարձ դերանունները, մակբայները, հոդերը, բառի բառապաշարային և իմաստաբանական* *կրկնությունները, հոմանիշ և հականիշ հերթագայությունները, բայ-ստորոգյալի ժամանակա-եղանակաձևերը և այլն):*
* Տեքստը կամ դրա հատվածը բնութագրում է ըստ խոսքային գործընթացին մասնակցող անձանց քանակի *(մենախոսություն, երկխոսություն, բազմախոսություն):*
* Կոնկրետ լեզվական հատկանիշների հիման վրա մատնանշում է՝ տեքստում հանդիպո՞ւմ է արդյոք հեղինակային խոսք և իրադարձությունների հեղինակային գնահատում:

**Օտ.բ.VI.8. Աշակերտը տիրապետում է ռազմավարությունների և գործածում է դրանք` տեքստը հիմնավորապես ուսումնասիրելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Դիտարկում է վերնագրերը, ենթավերնագրերը, խորագրերը, տպագրական տարատեսակությունը, պատկերազարդումները և այլն:
* Մտաբերում է, թե ինչ գիտի տեքստում տրված թեմատիկայի վերաբերյալ:
* Այնպիսի հարցեր է տալիս, որոնց պատասխանն ակնկալում է տեքստից:
* Տեղեկատվություններ գտնելու նպատակով, ընդհանուր առմամբ ծանոթանում է տեքստին, այս փուլում կանգ չի առնում անծանոթ բառերի վրա, զանազան խորհրդանիշներով նշում է տեքստի էական հարցերը, որոնց պետք է անդրադառնա՝ դրանք խորացնելու նպատակով, նշում է հանգուցային բառերը և այլն:
* Անդրադառնում է անհասկանալի տեղերին, փորձում է ըստ համատեքստի հասկանալ բառի նշանակությունները:
* Բառարանում փնտրում է այն բառերի նշանակությունները, որոնք անհասկանալի են:
* Առանձնացնում է գլխավոր ու երկրորդական գաղափարները: Գլխավոր գաղափարները ձևակերպում է վերնագրերի տեսքով, երկրորդական գաղափարները՝ ենթավերնագրերի տեսքով:
* Սահմանում է երկրորդական գաղափարների գործառույթը՝ գլխավոր գաղափարի ընդարձակում, նկարազարդում, պատճառների մեկնաբանում և այլն:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.բ.VI.9. Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի գործնական նամակներ գրել:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

**ա)Մոտիվացիոն նամակ է գրում:**

* Պահպանում է պաշտոնական կողմը *(համապատասխան տեղում մատնանշում է հեղինակի, հասցեատիրոջ կոորդինատները, անձնական տվյալները, ամսաթիվը, դիմելու, հրաժեշտ տալու ձևակերպումները, ստորագրությունը):*
* Հայտնում է նամակի շարժառիթը *(որտեղից է տեղեկացվել մրցույթի մասին և որ աշխատատեղի համար է ներկայացնում իր թեկնածությունը):*
* Ներկայացնում է սեփական ուսումնական և աշխատանքային փորձառությունը, կարողությունները, գիտելիքները, հատկությունները:
* Խոսում է մոտիվացիայի մասին, ընդգծում է ուժեղ կողմերը:
* Հարցազրույցին հրավիրվելու հույս է հայտնում:
* Պահպանում է տեքստի կազմակերպման օրենքները:
* Միտքը ձևակերպում է հստակ ու հասկանալի կերպով:

**բ) Կազմում է ռեզյումե (CV):**

* Սահմանում է անհրաժեշտ և լրացուցիչ խորագրերը:
* Խորագրերի ներքո տեղադրում է համապատասխան տեղեկատվությունները:
* Կիրառում է հաղորդման հակիրճ ձևեր *(օր., անվանակարգում):*

**Օտ.բ.VI.10. Աշակերտը կարող է արդիական թեմաներին/հարցերին վերաբերող տարբեր տեսակի ակնարկներ գրել *(օր., աշակերտն ու բջջային հեռախոսը, աշակերտների վերաբերմունքը դպրոցի նկատմամբ, օտար լեզուների ուսանում և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ներկայացնում է սեփական անձը:
* Հանգամանորեն նկարագրում է սեփական փորձը կոնկրետ հարցի վերաբերյալ:
* Շեշտում է դրական և բացասական տեսանկյունները/կողմերը և պարզաբանում է դրանք, բերում է պատշաճ օրինակներ:
* Հարցի նկատմամբ արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը:
* Անձնական փորձից կոնկրետ օրինակ պատմելով` պարզաբանում է սեփական վերաբերմունքը:
* Եզրակացություն է անում:
* Վերնագրում է տեքստը:
* Գրելիս պահպանում է իմաստային հաջորդականությունը:
* Միտքը ձևակերպում է հստակ և հասկանալի կերպով:

**Օտ.բ.VI.11. Գրելիս աշակերտը կարող է կազմել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և կիրառում է դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նպատակից ելնելով` ընտրում է տեքստի պատշաճ կառուցվածքը, ճիշտ է գործածում պարբերությունը և այլ կառուցվածքային կազմակերպիչները *(վերնագիրը, ենթավերնագիրը, խորագիրը և այլն):*
* Գործածում է կամք ու ցանկություն, խորհուրդ արտահայտող լեզվական կառույցներ, ձևակերպումներ:
* Ներկա, ապառնի և անցյալ ժամանակներն արտահայտելու համար` ազատ գործածում է բայաձևերը:
* Տրամաբանական կապերն *(պատճառ, հետևանք, նպատակ, հակադրություն, պայմանականություն)* արտահայտելու համար` ազատ գործածում է պարզ լեզվական կառույցները:
* Հաղորդակցական իրավիճակին/նպատակին համապատասխան՝ գործածում է սովորած լեզվական կառույցները, կլիշեները, ձևակերպումները:
* Կիրառում է հույզեր, վերաբերմունք, տպավորություն արտահայտող լեզվական միջոցներ *(բառապաշարային միավորներ, կայուն բառակապակցություններ, կլիշեներ, լեզվական կառույցներ):*
* Գործողությունների համաժամանակությունն ու հաջորդականությունը *(նախորդող/հաջորդող գործողությունների)* արտահայտելու համար` ազատ գործածում է պարզ լեզվական կառույցները:
* Անձին, առարկան, երևույթը բնութագրելիս` ընտրում է համապատասխան լեզվական միջոցներ *(օր., որոշիչներ, համեմատություններ, ածական դերբայներ):*
* Տեքստ կազմելիս պահպանում է իմաստային շաղկապման համապատասխան լեզվական ու քերականական միջոցները *(օր., փոխադարձ և անդրադարձ դերանուններ, մակբայներ, հոդեր, բառի բառապաշարային ու իմաստաբանական կրկնություններ, հոմանիշ ու հականիշ հերթագայություններ, բայ-ստորոգյալի ժամանակաձևերն ու եղանակների ձևերը և այլն):*
* Մեկ իմաստային մասից մյուսին անցնելու համար գործածում է պատշաճ բառեր ու լեզվական ձևակերպումներ *(համապատասխանաբար, օրինակ, բացի այդ, այնպես որ և այլն):*
* Ճշգրտորեն է կապում հարաբերյալներն ու հարաբերական բառերը *(օր., «Այն..., որը: Նրանք ..., ովքեր»):*
* Գործածում է ուղղակի և անուղղակի խոսք արտահայտող լեզվական միջոցներ:
* Նկարագրելիս ու բնութագրելիս գործածում է տարբեր տեսակի համեմատություններ:
* Պահպանում է կետադրական *(բարդ նախադասություններում, երկխոսությունը փոխանցելիս)* և ուղագրական նորմերը:
* Պայման, հավանականություն, ենթադրություն արտահայտելիս` գործածում է պատշաճ շարահյուսական կառույցները:
* Գործածում է սուբյեկտիվ վերաբերմունք արտահայտող լեզվական ու քերականական միջոցներ *(ներառված, հավելյալ, միջանկյալ բառեր ու արտահայտություններ և այլն):*

**Գրելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.VI.12. Աշակերտը տիրապետում է գրելու արդյունավետ ռազմավարություններին *(նախապատրաստական, տեքստի կազմում, տեքստի կատարելագործում)* և կիրառում է դրանք գրելու գործընթացի բոլոր փուլերում:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նկատի առնելով տրված հաղորդակցական խնդիրը` հիշողության մեջ փնտրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը, այսինքն` ակտիվացնում է անհրաժեշտ գիտելիքները *(ինչպես լեզվական, այնպես էլ հռետորական, կամ հենց սյուժեի հետ կապված):*
* Անհրաժեշտության դեպքում, ռեսուրսների մեջ լրացուցիչ տեղեկատվություն է փնտրում:
* Դիմում է «մտավոր գրոհին» և գրի է առնում մտքին եկած բոլոր գաղափարները, որոնք առնչվում են գրավոր թեմատիկայի հետ:
* Տեղեկատվություններ ու գաղափարներ է ընտրում: Մտածում է, թե ինչպես կապի դրանք իրար, այսինքն՝ պլան մշակի:
* Պլանի հիման վրա տեքստ է գրում:
* Տեքստ գրելու ընթացքում անընդհատ դիտարկում է գրավորը: Քննարկում է, թե որքանով է կարողանում հասկանալի ու հաջորդաբար հաղորդել ասելիքը: Անհրաժեշտության դեպքում, փոփոխություն է ներմուծում՝ յուրօրինակ կերպով վերակազմակերպում է պլանը, տեղեկատվություն է հավելում կամ հանում և այլն:
* Ուղղում է այն լեզվական և իմաստային թերությունները, որոնք կարող են խնդիրներ առաջացնել ընթերցողի համար և, որոշ չափով, խափանել հաղորդակցությունը: Համապատասխանաբար, հավելում կամ հանում է բառ, նախադասություն, տեքստի մի հատվածը, ուղղում է քերականական կամ ուղղագրական սխալները:
* Փորձում է աշխատությունը հարստացնել նոր տեղեկատվությամբ, այլ կերպ խմբավորել որոշ գաղափարներ, մասնակի կամ ամբողջովին փոխել պլանը, հիմնավորապես փոխել տեքստը և այլն:
* Կարդալ է տալիս համադասարանցուն: Նկատի առնելով նրա դիտողությունները` կատարելագործում է այն:
* Սրբագրում է գրավորը:
* Մտաբերում է, թե այլ առարկաներից ինչ տեսակի ռազմավարություններ է գործածել տեքստ կազմելիս, համեմատում է հին և նոր փորձառությունը, եզրակացություններ է անում:
* Քննարկում է, թե որ ուսումնական կամ կենսական իրավիճակում կարող են օգտակար լինել կիրառված ռազմավարությունները:

**Ուղղություն. խոսել**

**Երկխոսություն**

**Օտ.բ.VI.13. Աշակերտը կարող է մասնակցել ծանոթ թեմատիկային վերաբերող ինտերակցիային:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առանց նախապատրաստվելու, կարող է փոխանակել իրեն լավ ծանոթ թեմատիկային վերաբերող տեղեկատվությունը:
* Այս կամ այն վիճահարույց հարցի վերաբերյալ, առանց պատրաստվելու, արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը, դիրքորոշումը և մեկնաբանում է այն *(ինչն է դուր գալիս/ինչը դուր չի գալիս, ինչու):*
* Տարբեր տեսակի ընտրություններ է անում և մեկնաբանում է դրանք *(օր., որ գործող անձն է իրեն դուր գալիս ավելի շատ և ինչու, որ տեսակետի հետ է համամիտ և ինչու և այլն):*
* Ինքնաբերաբար արձագանքում է զրուցակցի ռեպլիկաներին՝ ճշտում է տեղեկատվությունը, մեկնաբանություն է անում:
* Արտահայտում է սեփական հույզերը, տրամադրվածությունը:
* Սեփական դիրքորոշումից ելնելով` գնահատում է երևույթները, փաստերը, վարքագծերը:
* Արդիական հարցի վերաբերյալ հարցազրույց է անցկացնում/տալիս:

**Օտ.բ.VI.14. Աշակերտը գլուխ է հանում կենցաղային հաղորդակցական իրավիճակից:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առանց պատրաստվելու, մասնակցում է դերախաղերի, կեղծակերպած իրավիճակների, որոնք սովորական կենցաղային իրավիճակ են արտացոլում:
* Նախօրոք պատրաստվելու հիման վրա, մասնակցում է այնպիսի կեղծակերպած իրավիճակների, որոնք անսպասելի, անսովոր իրադրություն են արտացոլում, որոնց դեպքում անհրաժեշտ է լինում արդարանալ, առարկել *(օր., «Գրադարանում ընթերցողից գիրք են պահանջում, իսկ նա արդեն հանձնել է այդ գիրքը: Ուղևորը հայտնաբերում է, որ իր տեղում ուրիշն է նստած: Գնորդը վերադարձնում է ձեռք բերած իրը, որովհետև պարզվել է, որ այն փչացած էր» և այլն):*

**Մենախոսություն**

**Օտ.բ.VI.15. Աշակերտը կարող է խոսել իրեն հետաքրքրող /իր համար ցանկալի թեմայի մասին *(սիրելի հաղորդման, ֆիլմի, հերոսի, ճանապարհորդության և այլնի մասին):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կոնկրետացնում է խոսակցության թեման:
* Ամփոփում է կարդացածը, տեսածը, լսածը:
* Փոխանցում է սեփական վերաբերմունքը, տրամադրությունը, տեսակետը:
* Միտքը, վերաբերմունքը փոխանցելիս` ընդգծում է իր համար կարևոր մանրամասները:
* Խոսում է հետագա ծրագրերի, ցանկությունների, երազանքների մասին:

**Օտ.բ.VI.16. Աշակերտը կարող է բանավոր զեկուցում ներկայացնել *(շնորհանդես)* արդիական հարցի, հիմնախնդրի վերաբերյալ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Անվանում է թեման:
* Ներածական մասում ներկայացնում է, ընդգծում է հիմնախնդիրը:
* Ընդգծում է հիմնախնդիրն առաջացնող պատճառները:
* Բերում է փաստեր, օրինակներ:
* Խոսելիս գործածում է տեսողական նյութ:
* Խոսում է ակնկալիք կապերի մասին:
* Սեփական վերաբերմունքն է արտահայտում կոնկրետ տեղեկատվության/քննարկմանը ենթակա հարցի նկատմամբ:
* Ներկայացնում է հիմնախնդիրը լուծելու ճանապարհները:
* Եզրակացություն է անում:
* Խոսելիս պահպանում է իմաստային հաջորդականությունը:
* Միտքը ձևակերպում է հստակ ու հասկանալի կերպով:

**Օտ.բ.VI.17. Աշակերտը տիրապետում է բազային լեզվական կարողություններին ու հմտություններին և գործածում է դրանք խոսելիս:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հաղորդակցական իրավիճակին համապատասխան՝ գործածում է սովորած լեզվական կառույցներ, կլիշեներ, արտահայտություններ, ձևակերպումներ:
* Ինտերակցիայի ժամանակ պատշաճ կերպով է գործածում մտերմական և բարեկիրթ ձևակերպումները:
* Գործածում է սովորած բառապաշարը:
* Ազատ գործածում է պարզ *(համառոտ, ընդարձակ)* և համադասական նախադասությունների կառուցվածքը:
* Կարող է գործածել ստորադասական նախադասությունները *(օր., որոշիչ ստորադաս նախադասություն):*
* Նախադասության մասերը կապակցելու համար, գործածում է պատշաճ շաղկապներ:
* Սովորած լեզվական կառույցների մեջ պահպանում է շարահյուսական հարաբերակցությունները:
* Ճիշտ է գործածում սովորած բայերի կառույցները:
* Պատմելիս փորձում է ճշգրտորեն գործածել սովորած բայաձևերը` անցյալ, ներկա և ապառնի ժամանակներն արտահայտելու համար:
* Ճշգրտորեն է գործածում դիրքորոշում/վերաբերմունք արտահայտող բառերն ու լեզվական ձևակերպումները:
* Պատմություն հաղորդելիս ճշգրտորեն է գործածում երևույթների հաջորդականությունն արտահայտող բառերը *(նախ, այնուհետև, վերջում):*

**Խոսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.VI.18. Աշակերտը տիրապետում է տարբեր ռազմավարությունների` խոսողական խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և բանավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նախօրոք պատրաստում է անհրաժեշտ ռեսուրսը, ի մի է բերում մոդելները, արտահայտությունները, կլիշեները, հանգուցակետային բառերը:
* Մինչև լսարանի առջև ելույթ ունենալը, փորձ է անում:
* Չհասկանալու դեպքում խնդրում է մեկնաբանել, դանդաղ ու հասկանալի արտաբերել, կրկնել:
* Բառը մոռանալու/չիմանալու դեպքում գործածում է փոխհատուցման միջոցները *(օր., դիմախաղ, ձեռածություն, ձևակերպում/ նկարագրում է ենթադրված առարկան կամ մատնանշում է, թե ինչի համար է այն օգտագործվում/ և այլն):*
* Խոսքային խնդիրները լուծելու համար` գործածում է այլ լեզուներից ձեռք բերած փորձը:
* Վերլուծում է այն գործոնները, որոնք նպաստել են հաջողությանը կամ անհաջողություն են բերել բանավոր ելույթի ժամանակ, և ուսուցչի հետ կազմում է ուղղելու պլանը:

**Ուղղություն. Մշակույթների երկխոսություն**

**Օտ.բ.VI.19. Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում մշակույթների յուրահատկությունների նկատմամբ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տեքստից ընտրում է, ճանաչում է կարծրատիպային գնահատումները և, օրինակների գործածությամբ, փաստարկում է դրանց անհիմն լինելը:
* Հետաքրքրվում է համադասարանցիների, դպրոցակիցների լեզվա-մշակութային նույնականությամբ:
* Հարցաքննում է տարբեր մշակութային նույնականություն ունեցող հասակակիցներին: Նրանց հետ համագործակցելով` ներկայացում է պատրաստում տարբեր ընտանեկան ավանդույթների, տոների, սովորույթների, կրոնական հայացքների վերաբերյալ և այլն:
* Ճանաչում է տեքստերում արտացոլված սոցիալ-մշակութային միջավայրը և զուգահեռ է անցկացնում հայրենի սոցիալ-մշակութային միջավայրի հետ:
* Զուգահեռ է անցկացնում օտար և հայրենի մշակույթների միջև, գտնում և վերլուծում է նմանությունները, տարբերությունները:
* Հետաքրքրություն է ցուցաբերում մարդկանց ապրումների, վերաբերմունքի նկատմամբ: Զուգահեռներ է անցկացնում սեփական և ուրիշների հոգևոր ներաշխարհների միջև, գտնում է ու նշում նմանությունները, տարբերությունները *(ապրումներ, տրամադրվածություն, վերաբերմունք):*
* Հասկանում է ասացվածքների, դարձվածքների նշանակությունը և դրանց համապատասխանը գտնում է մայրենի լեզվում:

**Ուղղություն. Օտար լեզվի գործնական կիրառություն *(մեդիացիա)***

**Օտ.բ.VI.20. Աշակերտը կարող է օտար լեզվի իմացությունն օգտագործել կրթական նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տարբեր տեսակի նախագծեր է իրականացնում օտար լեզվով *(օր., օտար լեզվով օրաթերթ կազմել ու տարածել, հանդիպում կազմակերպել արվեստագետի հետ, կայք-էջ ստեղծել և այլն):*
* Մշակում է դպրոցական նախագծերի կամ այլ կրթական նպատակների իրականացման համար անհրաժեշտ օտարալեզու աղբյուրներ/տեքստեր:
* Օտարալեզու տեքստից գրառումներ է անում և դրանց հիման վրա ուսուցվող լեզվով բանավոր հաղորդում է տեքստի համառոտ բովանդակությունը, կամ ամփոփագիր է գրում հետաքրքրվող անձանց համար (օր., խմբակիցների համար):
* Ուսումնասիրում է օտարալեզու աղբյուրները և ուսուցվող լեզվով ծանոթագրություն է գրում դրանցից յուրաքանչյուրի համար *(մատնանշում է հեղինակին, վերնագիրը, հրատարակման տարեթիվը, թեման/գլխավոր հարցերը):*
* Փոքրածավալ ոչ գեղարվեստական *(տեղեկատվական, ճանաչողական և այլն)* տեքստեր է թարգմանում:

**Ուղղություն. Ուսանման ուսանում**

**Օտ.բ.VI.21.** **Աշակերտը տիրապետում է հաջող ուսումնառությանը նպաստելու և լեզուների յուրացումը հեշտացնելու ռազմավարական կարողություններին:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հաղորդակցական և լեզվական կարողությունների ու հմտությունների զարգացմանը և ամրապնդմանը նպաստելու համար` գործածում է բազմապիսի *(իմացական, հուզական և մետա-իմացական)* ռազմավարություններ:
* Ուսումնական գործընթացում առաջացած հիմնախնդիրները լուծելու համար` բազմապիսի ռազմավարություններ է գործածում:
* Ուսումնական գործունեությանը նպաստելու նպատակով, արդյունավետ է գործածում ռեսուրսները:
* Արդյունքները կատարելագործելու համար` աշակերտը համագործակցում է համադասարանցիների, ուսուցչի, զույգի հետ:

**Բազային և միջնակարգ աստիճան՝ VII մակարդակ (բ.VII)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ըստ ուղղությունների.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** |
| **Օտ.բ.VII.1.** Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ արդիական կամ իրեն հետաքրքրող թեմատիկային *(օր., ճանաչողական բնույթի հաղորդում, վավերագրական ֆիլմ, հեռուստատեսային ամսագիր, քննարկում)* վերաբերող տարբեր տեսակի ձայնագրություններ:  **Օտ.բ.VII.2.** Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների, լսած տեքստի բովանդակությունը վերլուծելու համար: | **Օտ.բ.VII.3.** Աշակերտը կարող է կարդալ, հասկանալ ու վերլուծել կրթական հետաքրքրությունների հետ կապված օտարալեզու տեքստերը *(օր., գիտա-հանրամատչելի հոդված, ակնարկ, թերթի հրապարակում, գրքույկ, ռեպորտաժ և այլն):*    **Օտ.բ.VII.4.** Աշակերտը կարող է կարդալ, հասկանալ ու վերլուծել գեղարվեստական տեքստերը *(պատմվածք, նորավեպ, մանրանկար, հատվածներ պոեզիայից, ժամանակակից արձակից):*  **Օտ.բ.VII.5.** Աշակերտը կարող է վերլուծել տեքստն ըստ կառուցվածքային ու լեզվական բնութագրիչների:  **Օտ.բ.VI.6.** Աշակերտը տիրապետում է սխեմատիկ գրառումների տարբեր տեխնիկաների:  **Օտ.բ.VII.7.** Աշակերտը տիրապետում է ռազմավարությունների և գործածում է դրանք` տեքստը հիմնավորապես ուսումնասիրելու նպատակով: | **Օտ.բ.VII.8.** Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի գործնական նամակներ գրել:  **Օտ.բ.VII.9.** Աշակերտը կարող է արդիական թեմաներին/հարցերին *(օր., բռնություն դպրոցում, բնապահպանություն և այլն)* վերաբերող տարբեր տեսակի տեքստեր գրել *(օր., ակնարկ, նամակ դպրոցական կամ երիտասարդական ամսագրի համար):*  **Օտ.բ.VII.10.**  Գրելիս աշակերտը կարող է կազմել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և կիրառում է դրանք:    **Օտ.բ.VII.11.** Աշակերտը տիրապետում է գրելու արդյունավետ ռազմավարությունների և կիրառում է դրանք գրելու գործընթացի բոլոր *(նախապատրաստական, տեքստի կազմման, տեքստի կատարելագործման)* փուլերում: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Խոսել** | **Մշակույթների երկխոսություն** | **Օտար լեզվի գործնական կիրառություն *(մեդիացիա)*** |
| ***Երկխոսություն***  **Օտ.բ.VII.12.** Աշակերտը կարող է մասնակցել ծանոթ թեմատիկային վերաբերող ինտերակցիային:  ***Մենախոսություն***  **Օտ.բ.VII.13.** Աշակերտը կարող է խոսել այնպիսի արդիական թեմաներով, որոնց հետ ծանոթացել է ընթերցանության տեքստերում:  **Օտ.բ.VII.14.** Աշակերտը կարող է բանավոր զեկուցում ներկայացնել *(շնորհանդես)* արդիական հարցի, հիմնախնդրի վերաբերյալ:  **Օտ.բ.VII.15.** Աշակերտը տիրապետում է լեզվական ու քերականական կարողությունների ու հմտությունների և խոսելիս գործառաբար է կիրառում դրանք:  **Օտ.բ.VII.16.** Աշակերտը տիրապետում է տարբեր ռազմավարությունների` խոսքային խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և բանավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու համար: | **Օտ.բ.VII.17.** Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում մշակույթների յուրահատկությունների նկատմամբ: | **Օտ.բ.VII.18.** Աշակերտը կարող է օտար լեզուն գործածել կրթական նպատակով: |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ու դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

***(****Լսելու կարողությունը զարգացնելու համար գործածվում են դիդակտիզացված ձայնագրություններ:)*

**Օտ.բ.VII.1. Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ արդիական կամ իրեն հետաքրքրող թեմատիկային *(օր., ճանաչողական բնույթի հաղորդում, վավերագրական ֆիլմ, հեռուստատեսային ամսագիր, քննարկում)* վերաբերող տարբեր տեսակի ձայնագրություններ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է հաղորդակցական իրավիճակը *(որտեղ է տեղի ունենում, ում է վերաբերում և այլն):*
* Հասկանում է, թե ինչ տեսակի հարաբերություններ են մասնակից անձանց միջև:
* Ընդգծում է հիմնական հարցերը, ապացույցները:
* Տարբերում է տեսակետները:
* Տարբեր տեղեկատվությունների միջև տրամաբանական կապեր է հայտնաբերում:
* Ժողովում է փաստացի տեղեկատվությունը *(ով, ինչ, երբ, ինչպիսի, որքան և այլն):*
* Ենթադրությունը տարբերում է փաստից, փաստերը՝ վերաբերմունքից, գնահատումից:
* Կոնկրետ մանրամասները կապում է հիմնական տեղեկատվության հետ:
* Տեղեկատվությունները խմբավորում է` ըստ կոնկրետ բնութագրիչների:
* Տարբեր տեսակի տեղեկատվությունը կապում է իրար և, դրա հիման վրա, անում պատշաճ եզրակացություն:

**Օտ.բ.VII.2. Աշակերտը կարող է դիմել տարբեր ռազմավարությունների` լսած տեքստի բովանդակությունը վերլուծելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կենդանի խոսքը/ձայնագրությունը հասկանալու համար` օգտագործում է ոչ բառային տարրեր *(ձայնային տեմբր, հնչերանգ, դիմախաղ, ձեռածություն, տարբեր տեսակի աղմուկ, տրամաբանական շեշտ, պատկերազարդում, սխեմա):*
* Ծանոթ տարրերի *(հաղորդակցական իրավիճակի, համատեքստի)* հիման վրա հասկանում է անծանոթ բառերի, արտահայտությունների նշանակությունը:
* Նշում է անծանոթ բառերը` դրանց նշանակությունը պարզելու համար:
* Համեմատում է ուրիշների կիրառած եղանակին և եզրակացնում, թե որ մոտեցումն էր ավելի արդյունավետ:
* Նպատակին համապատասխան՝ փոխում է լսելու ռազմավարությունը. ընդհանուր բովանդակությունը հասկանալու համար, հենվում է ծանոթ բառերի, ոչ բառային տարրերի վրա և ընկալում հաղորդակցական իրավիճակը, համատեքստը, խոսակցության թեման:
* Կոնկրետ տեղեկատվությունը հասկանալու համար` ընտրում է կոնկրետ հենարաններ, ուշադրությունը կենտրոնացնում է դրանց վրա, անհրաժեշտ տեղեկատվությունը վերլուծելու համար:
* Տեղեկատվությունը բնութագրելու համար` գործածում է սխեմատիկ գրանցման եղանակը:
* Նկարագրում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ լուծել ունկնդրման խնդիրը:
* Դիտում և լսում է իրեն հետաքրքրող օտարալեզու հեռուստա-/ռադիոհաղորդումները, ֆիլմերը:
* Ունկնդրման խնդիրները լուծելիս` կիրառում է այլ լեզվից ձեռք բերած փորձառությունը:
* Մտաբերում է, թե այլ առարկաներից ինչ տեսակի ռազմավարություններ է գործածել տեղեկատվություն լսելիս, համեմատում է հին և նոր փորձառությունը, եզրակացություններ է անում:

**Ուղղություն. կարդալ**

**Օտ.բ.VII.3. Աշակերտը կարող է կարդալ, հասկանալ ու վերլուծել կրթական հետաքրքրությունների հետ կապված օտարալեզու տեքստերը *(օր., գիտա-հանրամատչելի հոդված, ակնարկ, թերթի հրապարակում, գրքույկ, ռեպորտաժ և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տեքստը բաժանում է իմաստային մասերի *(ենթաթեմաների):*
* Հասկանում է տեքստի մակերեսային *(ճշգրիտ կերպով)* տեղեկատվությունը *(փաստը, իրադարձությունը, միտքը, գործողության ժամանակն ու տեղը և այլն):*
* Առանձնացնում է այս կամ այն հարցին վերաբերող տեսակետները, հայեցակետերը և առանձնացնում է դրանցից յուրաքանչյուրի հետ կապված փաստարկները:
* Գլխավոր հարցը տարբերում է ոչ գլխավորից, առանձնացնում է գլխավոր հարցի հետ կապված կոնկրետ մանրամասնությունները:
* Փաստը, ենթադրությունը, կանխատեսումը, գնահատումը տարբերում է իրարից:
* Հայտնաբերում է տեքստի տարբեր մասերի միջև առկա տրամաբանական կապը *(պատճառա-հետևանքային, պայմանական, հարաբերական, ժամանակագրական, մակածական և այլն)* և, տեքստի հիման վրա, եզրակացություն է անում:
* Տեքստում տրված տեղեկատվությունը կապում է սեփական փորձի հետ և, դրա հիման վրա, եզրակացություն է անում:
* Ամբողջ տեքստը վերլուծելու հիման վրա, եզրակացություն է անում:

**Օտ.բ.VII.4. Աշակերտը կարող է կարդալ, հասկանալ ու վերլուծել գեղարվեստական տեքստերը *(պատմվածք, նորավեպ, մանրանկար, պոեզիա, ժամանակակից պոեզիայի հատվածներ):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է պատմողին, գլխավոր և երկրորդական կերպարներին:
* Հասկանում է տեքստի մակերեսային *(ճշգրիտ կերպով)* տեղեկատվությունը *(որտեղ և երբ է տեղի ունենում գործողությունը, առանձնացնում է ժամանակ ու տարածություն ցույց տվող մանրամասները և այլն):*
* Մեկնաբանում է գործող անձանց վարմունքի շարժառիթը և գնահատում է նրանց վարքը:
* Հասկանում է գործող անձանց միջև առկա հարաբերությունները:
* Գործող անձանց բնութագրում է ինչպես ճշգրիտ կերպով տրված տեղեկատվության հիման վրա, այնպես էլ բովանդակության վերլուծման հիման վրա:
* Առանձնացնում է ստեղծագործության սյուժեի զարգացման աստիճանները *(սկիզբը, հանգույցը, զարգացումը, գագաթնակետը, հանգուցալուծումը, ավարտը):*
* Ճանաչում է հեղինակի կողմից իրադարձությունների ու գործող անձանց գնահատումը:
* Ճանաչում է բանաստեղծության լիրիկական հերոսին/մոտիվը:
* Տարբեր պարամետրերով զուգահեռներ է անցկացնում մայրենի լեզվով ուսումնասիրած գեղարվեստական տեքստերի հետ *(օր., կերպարի տիպը, հաղորդված տրամադրվածությունը, ժանրը, հիմնախնդիրը և այլն):*

**Օտ.բ.VII.5. Աշակերտը տիրապետում է սխեմատիկ գրառումների տարբեր տեխնիկաների:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ամբողջությամբ կարդում է տեքստը, տարբեր խորհրդանիշներով նշում է գլխավոր հարցերը, երկրորդական գաղափարները, հանգուցային բառերը:
* Սահմանում է երկրորդական գաղափարների նշանակումը *(գլխավոր գաղափարի նկարազարդում, պատճառների պարզաբանում, ճշտում և այլն):*
* Տեղեկատվությունը տեսակավորելու համար` գործածում է սխեմատիկ գրառումների տարբեր եղանակներ *(օր., ստորակարգային կառուցվածքով սխեմատիկ պլան, հանգուցային բառերի աղյուսակ և այլն):*
* Կազմած սխեման ցույց է տալիս համադասարանցիներին, ծանոթանում է ուրիշների կազմածի հետ:
* Ուրիշների հետ գնահատում է սխեմատիկ գրառումները *(օր., որն է ավելի լավը և ինչու, ով ինչը պետք է կատարելագործի և այլն):*
* Դիտողություններ, խորհուրդներ է տալիս/նկատի է առնում դիտողությունները, խորհուրդները:
* Գրառումը կատարելագործելու համար` համագործակցում է դասարանցիների, ուսուցչի հետ:

**Օտ.բ.VII.6. Աշակերտը կարող է վերլուծել տեքստն ըստ կառուցվածքային ու լեզվական բնութագրիչների:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առանձնացնում է առաջատար, լրացուցիչ և ամփոփիչ պարբերությունները, սահմանում է լրացուցիչ պարբերության գործառույթը *(օր., նախորդ պարբերության մեջ հաղորդված մտքի ընդարձակում/ճշտում, պատճառների մեկնաբանում, օրինակ բերել):*
* Սահմանում է, թե ինչ ձևով է տրված ուրիշի խոսքը *(ուղիղ/անուղղակի):*
* Հայտնաբերում է այն արտահայտություններն ու բառերը, որոնք օժանդակում են ընթերցողին փաստը տարբերել գնահատականից/վերաբերմունքից/տեսակետից *(օր., միջանկյալ բառեր և արտահայտություններ, տարբեր եղանակներ արտահայտող բայեր):*
* Հասկանում է ժամանակ ու տարածություն ցույց տվող բառերը, կառույցները:
* Միևնույն տեքստի սահմանններում առանձնացնում է տեքստի գործառույթային տեսակները *(պատմություն, նկարագրություն, քննարկում)* և մատնանշում է համապատասխան հատկանիշները *(օր., նկարագրելիս՝ ածականների ու ածական դերբայների առատություն, բայերի պակաս քանակ, պատմելիս՝ բայերի առատություն, գործողությունների հաջորդականությունն ու դրա նշանները և այլն):*
* Համապատասխան նշանների հիման վրա մատնանշում է, թե որտեղ են սկսվում և որտեղ են ավարտվում սյուժեի զարգացման աստիճանները *(հանգույցը, գործողության զարգացումը, գագաթնակետը և հանգուցալուծումը):*
* Ճանաչում է և պատշաճ կերպով մեկնաբանում է ժամանակային հարաբերակցության տեսակները *(օր., համաժամանակ, նախորդող, հաջորդող գործողություններ)* և այդ հարաբերակցություններն արտահայտող միջոցները *(համապատասխան շաղկապները, բայաձևերը, գլխավոր և երկրորդական նախադասությունների շարադասությունը, ցուցական բառերը գլխավորի մեջ և այլն):*
* Ճանաչում է տրամաբանական կապեր *(պատճառ, հետևանք, նպատակ, հակադրություն, պայմանականություն)* արտահայտող պարզ և բարդ լեզվական կառույցները:
* Ճանաչում է իմաստային շաղկապման լեզվական ու քերականական միջոցները *(օր., փոխադարձ դերանուններն ու մակբայները, հոդերը, բառի բառապաշարային և իմաստաբանական* *կրկնությունները, հոմանիշ և հականիշ հերթագայությունները, բայ-ստորոգյալի ժամանակա-եղանակաձևերը և այլն):*
* Տեքստը կամ դրա հատվածը բնութագրում է ըստ խոսքային գործընթացին մասնակցող անձանց քանակի *(մենախոսություն, երկխոսություն, բազմախոսություն):*
* Կոնկրետ լեզվական հատկանիշների հիման վրա մատնանշում է՝ տեքստում հանդիպո՞ւմ է արդյոք հեղինակային խոսք և իրադարձությունների հեղինակային գնահատում:
* Մայրենի լեզվից ձեռք բերած փորձառության հիման վրա նշում է, թե ինչ գեղարվեստական ու պատկերավոր եղանակներ են (մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, այլաբանություն, անձնավորում, զուգադրություն և այլն) կիրառված տեքստում:

**Օտ.բ.VII.7. Աշակերտը տիրապետում է ռազմավարությունների և գործածում է դրանք` տեքստը հիմնավորապես ուսումնասիրելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տեքստի կառուցվածքը և բովանդակությունը վերլուծելու համար` կիրառում է մայրենի կամ այլ լեզվից ձեռք բերած փորձառությունը:
* Դիտարկում է վերնագրերը, ենթավերնագրերը, խորագրերը, տպագրական տարատեսակությունը, պատկերազարդումները և այլն:
* Մտաբերում է, թե ինչ գիտի տեքստում տրված թեմատիկայի վերաբերյալ:
* Այնպիսի հարցեր է տալիս, որոնց պատասխանն ակնկալում է տեքստից:
* Անդրադառնում է անհասկանալի տեղերին, փորձում է ըստ համատեքստի հասկանալ բառի նշանակությունները:
* Բառարանում փնտրում է այն բառերի նշանակությունները, որոնք անհասկանալի են:
* Առանձնացնում է գլխավոր ու երկրորդական գաղափարների գործառույթը՝ գլխավոր գաղափարի ընդարձակում, նկարազարդում, պատճառների մեկնաբանում և այլն:
* Տեղեկատվությունը տեսակավորելու համար` գործածում է սխեմատիկ գրառումների եղանակը *(ստորակարգային կառուցվածքով սխեմատիկ պլան, ճյուղավորված սխեմա, հանգուցային բառերի աղյուսակ և այլն):*
* Գլխավոր գաղափարները ձևակերպում է վերնագրերի տեսքով, երկրորդականները՝ ենթավերնագրերի տեսքով:
* Սխեմատիկ գրառումների հիման վրա, սեփական բառերով վերականգնում է տեքստի բովանդակությունը:
* Քննարկում է, թե որ ուսումնական կամ կյանքի որ իրավիճակում կարող են օգտակար լինել սխեմատիկ գրառումների ռազմավարությունները:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.բ.VII.8. Աշակերտը կարող է տարբեր տեսակի գործնական նամակներ գրել:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տեղեկատվություն ձեռք բերելու նպատակով` գործնական նամակ է գրում *(օր., մրցույթի, փոխանակման ծրագրի, ուսումնական ծրագրի պայմանները ճշտելու համար և այլն):*
* Պահպանում է պաշտոնական կողմը *(համապատասխան տեղում մատնանշում է հեղինակի ու հասցեատիրոջ անձնական տվյալները, կոորդինատները, ամսաթիվը, դիմելու և հրաժեշտ տալու ձևակերպումները):*
* Ներկայանում է և ճշտում, թե որտեղից է ձեռք բերել հասցեատիրոջ կոորդինատները:
* Նամակագրության նպատակից ելնելով` նկարագրում է իրավիճակը *(օր., ինչին է ուշադրություն դարձրել, ինչ է իմացել, ինչու է հետաքրքրվել, ինչ է պատրաստվում անել):*
* Իրեն հետաքրքրող տեղեկատվությունը ձեռք բերելու համար` հարցեր է ձևակերպում:
* Նամակի վերջում ակնկալիք է արտահայտում, նախօրոք շնորհակալություն է հայտնում:
* Միտքը ձևակերպում է հստակ ու հասկանալի կերպով:

**Օտ.բ.VII.9. Աշակերտը կարող է արդիական թեմաներին/հարցերին *(օր., բռնություն դպրոցում, բնապահպանություն և այլն)* վերաբերող տարբեր տեսակի տեքստեր գրել *(օր., ակնարկ, նամակ դպրոցական կամ երիտասարդական ամսագրի համար):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ներածություն է անում, ընդգծում է քննարկվող հարցը/հարցերը:
* Նշանակալից տեղեկություն է հաղորդում քննարկվող հարցերի կապակցությամբ:
* Հաղորդում է քննարկված հարցի վերաբերյալ գոյություն ունեցող տարբեր տեսակետները և պարզաբանում է դրանք:
* Հարցի վերաբերյալ արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը, տեսակետը:
* Անձնական փորձից կոնկրետ օրինակ վկայակոչելով` պարզաբանում է սեփական վերաբերմունքը:
* Եզրակացություն է անում:
* Վերնագրում է նամակը/հոդվածը:
* Գրելիս պահպանում է իմաստային հաջորդականությունը:
* Միտքը ձևակերպում է հստակ ու հասկանալի կերպով:

**Օտ.բ.VII.10. Գրելիս աշակերտը կարող է կազմել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և կիրառում է դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նպատակից ելնելով` ընտրում է տեքստի համապատասխան կառուցվածքը, ճիշտ է գործածում պարբերությունը և այլ կառուցվածքային կազմակերպիչները *(վերնագիրը, ենթավերնագիրը, խորագիրը և այլն):*
* Կիրառում է կամք ու ցանկություն, խորհուրդ արտահայտող լեզվական կառույցներ, ձևակերպումներ:
* Ներկա, ապառնի և անցյալ ժամանակներն արտահայտելու համար ազատ գործածում է բայաձևերը:
* Տրամաբանական կապերն *(պատճառ, հետևանք, նպատակ, հակադրություն, պայմանականություն)* արտահայտելու համար` ազատ գործածում է պարզ լեզվական կառույցները:
* Պահպանում է փաստարկված քննարկման կառուցվածքը՝ *դրույթ, փաստարկ, եզրակացություն:*
* Հաղորդակցական իրավիճակին/նպատակին համապատասխան՝ գործածում է սովորած լեզվական կառույցները, կլիշեները, ձևակերպումները:
* Կիրառում է հույզեր, վերաբերմունք, տպավորություն արտահայտող լեզվական միջոցներ *(բառապաշարային միավորներ, կայուն բառակապակցություններ, կլիշեներ, լեզվական կառույցներ):*
* Գործողությունների համաժամանակությունն ու հաջորդականությունը *(նախորդող/հաջորդող գործողությունների)* արտահայտելու համար, ազատ գործածում է պարզ լեզվական կառույցներ:
* Անձին, առարկան, երևույթը բնութագրելիս ընտրում է համապատասխան լեզվական միջոցները *(օր., որոշիչներ, համեմատություններ, ածական դերբայներ):*
* Տեքստ կազմելիս պահպանում է իմաստային շաղկապման համապատասխան լեզվական ու քերականական միջոցները *(օր., փոխադարձ դերանուններ ու մակբայներ, հոդեր, բառի բառապաշարային ու իմաստաբանական կրկնություններ, հոմանիշ ու հականիշ հերթագայություններ, բայ-ստորոգյալի ժամանակա-եղանակային ձևերը և այլն):*
* Մեկ իմաստային մասից մյուսին անցնելու համար գործածում է պատշաճ բառեր ու լեզվական ձևակերպումներ *(համապատասխանաբար, օրինակ, բացի այդ, այնպես որ և այլն):*
* Ճշգրտորեն է կապում հարաբերյալներն ու հարաբերական բառերը *(օր., «Այն..., որը: Նրանք ..., ովքեր»):*
* Գործածում է ուղղակի և անուղղակի խոսք արտահայտող լեզվական միջոցները:
* Նկարագրելիս ու բնութագրելիս գործածում է տարբեր տեսակի համեմատություններ:
* Պահպանում է կետադրական *(բարդ նախադասություններում, երկխոսությունը փոխանցելիս)* և ուղագրական նորմերը:
* Պայման, հավանականություն, ենթադրություն արտահայտող նախադասությունների մեջ գործածում է համապատասխան շարահյուսական կառույցներ:
* Գործածում է սուբյեկտիվ վերաբերմունք արտահայտող լեզվական ու քերականական միջոցները *(օր., հավելված, միջանկյալ բառեր ու արտահայտություններ և այլն):*

**Գրելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.VII.11. Աշակերտը տիրապետում է գրելու արդյունավետ ռազմավարությունների և կիրառում է դրանք գրելու գործընթացի բոլոր *(նախապատրաստական, տեքստի կազմման, տեքստի կատարելագործման)* փուլերում:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նկատի առնելով տրված հաղորդակցական խնդիրը` հիշողության մեջ փնտրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը, այսինքն, ակտիվացնում է անհրաժեշտ գիտելիքները *(ինչպես լեզվական, այնպես էլ թե՛ ճարտասանական, թե՛ սյուժեի հետ կապված):*
* Անհրաժեշտության դեպքում, ռեսուրսների մեջ լրացուցիչ տեղեկատվություն է փնտրում:
* Դիմում է «մտավոր գրոհի» և դուրս է գրում մտքին եկած բոլոր գաղափարները, որոնք առնչվում են գրավոր թեմատիկայի հետ:
* Տեղեկատվություններ ու գաղափարներ է ընտրում: Մտածում է, թե ինչպես կկապի դրանք իրար, այսինքն՝ պլան կմշակի:
* Պլանի հիման վրա տեքստ է գրում:
* Տեքստ գրելու ընթացքում անընդհատ դիտարկում է գրավորը: Քննարկում է, թե որքանով է կարողանում հասկանալի ու հաջորդաբար հաղորդել ասելիքը: Անհրաժեշտության դեպքում, փոփոխություն է ներմուծում՝ յուրօրինակ կերպով վերակազմակերպում է պլանը, տեղեկատվություն է հավելում կամ հանում և այլն:
* Գրավորն ստուգելիս անընդհատ պահպանում է հաղորդակցությունն իր ընթերցողի հետ, փորձում է հասցեատիրոջ, այսինքն` պոտենցիալ ընթերցողի տեսանկյունից գնահատել, թե որքանով արդյունավետ է հաղորդակցության նպատակն արտացոլվել գրավորի մեջ:
* Ուղղում է այն լեզվական և իմաստային թերությունները, որոնք կարող են խնդիրներ առաջացնել ընթերցողի համար և, որոշ չափով, խափանել հաղորդակցությունը: Համապատասխանաբար, հավելում կամ հանում է բառ, նախադասություն, տեքստի որևէ հատված, ուղղում է քերականական կամ ուղղագրական սխալները:
* Փորձում է աշխատությունը հարստացնել նոր տեղեկատվությամբ, այլ կերպ խմբավորել որոշ գաղափարներ, մասնակի կամ ամբողջովին փոխել պլանը, հիմնավորապես փոխել տեքստը և այլն:
* Որակյալ արտադրանք ստեղծելու համար, միշտ նկատի է առնում հասցեատիրոջ, հաղորդակցության նպատակի ու տեքստի համապատասխանությունը:
* Կարդալ է տալիս համադասարանցուն: Նկատի առնելով նրա դիտողությունները, կատարելագործում է գրավորը:
* Սրբագրում է գրավորը:
* Մտաբերում է, թե այլ առարկաներից ինչ տեսակի ռազմավարություններ է գործածել տեքստ կազմելիս, համեմատում է հին և նոր փորձառությունը, եզրակացություններ է անում:
* Քննարկում է, թե որ ուսումնական կամ կենսական իրավիճակում կարող են օգտակար լինել կիրառված ռազմավարությունները:

**Ուղղություն. խոսել**

**Երկխոսություն**

**Օտ.բ.VII.12. Աշակերտը կարող է մասնակցել ծանոթ թեմատիկային վերաբերող ինտերակցիային:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առանց նախապատրաստվելու, կարող է փոխանակել իրեն լավ ծանոթ թեմատիկային վերաբերող տեղեկատվությունը:
* Այս կամ այն վիճահարույց հարցի վերաբերյալ, առանց պատրաստվելու, արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը, դիրքորոշումը և մեկնաբանում է այն *(ինչն է դուր գալիս/ինչը դուր չի գալիս, ինչու):*
* Տարբեր տեսակի ընտրություններ է անում և մեկնաբանում է դրանք *(օր., որ գործող անձն է իրեն դուր գալիս ավելի շատ և ինչու, որ տեսակետի հետ է համամիտ և ինչու և այլն):*
* Ինքնաբերաբար արձագանքում է զրուցակցի ռեպլիկաներին՝ ճշտում է տեղեկատվությունը, մեկնաբանություն է անում:
* Արտահայտում է սեփական հույզերը, տրամադրվածությունը:
* Սեփական դիրքորոշումից ելնելով` գնահատում է երևույթները, փաստերը, վարքագծերը:
* Արդիական հարցի վերաբերյալ հարցազրույց է անցկացնում/տալիս:

**Մենախոսություն**

**Օտ.բ.VII.13. Աշակերտը կարող է խոսել այնպիսի արդիական թեմաներով, որոնց հետ ծանոթացել է ընթերցանության տեքստերում:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ընդգծում է հարցը, հիմնախնդիրը:
* Քննարկում է այն տարբեր առումներով:
* Ընդգծում է դրական ու բացասական կողմերը:
* Արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը և, սեփական փորձի հիման վրա, պարզաբանում է այն:
* Միտքը ձևակերպում է հաջորդաբար, հստակ ու հասկանալի կերպով:

**Օտ.բ.VII.14. Աշակերտը կարող է բանավոր զեկուցում ներկայացնել *(շնորհանդես)* արդիական հարցի, հիմնախնդրի վերաբերյալ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Անվանում է թեման:
* Ներածական մասում ներկայացնում է, ընդգծում է հիմնախնդիրը:
* Ընդգծում է հիմնախնդիրն առաջացնող պատճառները:
* Բերում է փաստեր, օրինակներ:
* Խոսելիս գործածում է տեսողական նյութ:
* Խոսում է պատճառա-հետևանքային կապերի մասին:
* Սեփական վերաբերմունքն է արտահայտում կոնկրետ տեղեկատվության, երևույթի նկատմամբ:
* Ներկայացնում է հիմնախնդիրը լուծելու ուղիները:
* Եզրակացություն է անում:
* Խոսելիս պահպանում է իմաստային հաջորդականությունը:
* Միտքը ձևակերպում է հստակ ու հասկանալի կերպով:

**Օտ.բ.VII.15. Աշակերտը տիրապետում է լեզվական ու քերականական կարողությունների ու**

**հմտությունների և խոսելիս գործառաբար է կիրառում դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հաղորդակցական իրավիճակին համապատասխան՝ գործածում է սովորած լեզվական կառույցները, կլիշեները, արտահայտությունները, ձևակերպումները:
* Ինտերակցիայի ժամանակ պատշաճ կերպով է գործածում մտերմական և բարեկիրթ ձևակերպումները:
* Գործածում է սովորած բառապաշարը:
* Ազատ գործածում է պարզ *(համառոտ, ընդարձակ)* և համադասական նախադասությունների կառուցվածքը:
* Կարող է գործածել ստորադասական նախադասությունները *(օր., որոշիչ ստորադաս նախադասություն):*
* Նախադասության մասերը կապակցելու համար, գործածում է համապատասխան շաղկապներ:
* Սովորած լեզվական կառույցների մեջ պահպանում է շարահյուսական հարաբերակցությունները:
* Ճիշտ է գործածում սովորած բայերի կառույցը:
* Պատմելիս փորձում է ճշգրտորեն գործածել սովորած բայաձևերը` անցյալ, ներկա և ապառնի ժամանակներն արտահայտելու համար:
* Ճշգրտորեն է գործածում դիրքորոշում/վերաբերմունք արտահայտող բառերն ու լեզվական ձևակերպումները:
* Պատմություն ներկայացնելիս ճիշտ է գործածում երևույթների հաջորդականությունն արտահայտող բառերը *(նախ, այնուհետև, վերջում):*
* Պատշաճ կերպով է գործածում անուղղակի խոսք արտահայտող ձևերը:
* Հարց, խնդրանք, հրաման, զգացմունքներ արտահայտելիս` պահպանում է շարադասությունը և այս եղանակներին բնորոշ հնչերանգը:

**Խոսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.VII.16. Աշակերտը տիրապետում է տարբեր ռազմավարությունների` խոսքային խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և բանավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նախօրոք պատրաստում է անհրաժեշտ ռեսուրսը, ի մի է բերում մոդելները, արտահայտությունները, կլիշեները, հանգուցային բառերը:
* Մինչև լսարանի առջև ելույթ ունենալը, փորձ է անում:
* Չհասկանալու դեպքում խնդրում է մեկնաբանել, դանդաղ ու հասկանալի արտաբերել, կրկնել:
* Բառը մոռանալու/չիմանալու դեպքում գործածում է փոխհատուցման միջոցները *(օր., դիմախաղ, ձեռածություն, ձևակերպում/ նկարագրում է ենթադրված առարկան կամ մատնանշում է, թե ինչի համար է այն օգտագործվում/ և այլն):*
* Խոսողական խնդիրները լուծելու համար` գործածում է այլ լեզուներից ձեռք բերած փորձը:
* Վերլուծում է այն գործոնները, որոնք նպաստել են հաջողությանը կամ անհաջողություն են բերել բանավոր ելույթի ժամանակ, և ուսուցչի հետ կազմում է ուղղելու պլանը:

**Ուղղություն. Մշակույթների երկխոսություն**

**Օտ.բ.VII.17. Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում մշակույթների յուրահատկությունների նկատմամբ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ուրիշ մշակույթի մասին տեղեկատվություններ ժողովելու և գիտելիքները հարստացնելու համար, կիրառում է լրատվամիջոցները *(հեռուստատեսություն, համացանց, բջջային և այլն):*
* Քննարկում է տեքստերում արտացոլված արժեքներն ու հայեցակետերը և, համապատասխան փաստարկներ բերելով *(օր., փաստեր գրականությունից, պատմությունից, անձնական փորձից և այլն)*, արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը:
* Տեքստում տրված տեղեկատվությունը քննարկում է այն մշակույթի համատեքստում, որում ստեղծվել է տեքստը:
* Պարզաբանում է գործող անձանց վարմունքի շարժառիթը տվյալ միջավայրում և կանխատեսում է, թե ինչպես կվարվեին նրանք այլ սոցիալ-մշակութային ու մշակութային միջավայրում:
* Հայտնաբերում է կարծրատիպային հայեցակետերը, վերլուծում է և ներկայացնում դրանք առաջացնող պատճառները, օրինակների միջոցով փաստարկում է դրանց անհիմն լինելը:
* Վերլուծում է այն իրադրություները, որոնցում թյուրիմացություն է առաջանում կամ կոնֆլիկտային միջավայր է ստեղծվում, սոցիալ-մշակութային յուրահատկությունները նկատի չառնելու պատճառով. հայտնաբերում և անվանում է պատճառները, սահմանում է իրավիճակի լիցքաթափման ուղիները:
* Վերլուծում է մշակութային յուրահատկությունները նկատի չառնելու պատճառով առաջացած կոնֆլիկտային իրավիճակը, հայտնաբերում և անվանում է պատճառները, սահմանում է կոնֆլիկտը կարգավորելու ուղիները:
* Հետազոտում է շրջապատի անձանց լեզվա-մշակութային նույնականությունը, հետաքրքիր նյութեր է ժողովում նրանց ծագման, ընտանեկան պատմության, սովորույթների մասին:

**Ուղղություն. Օտար լեզվի գործնական կիրառություն *(մեդիացիա)***

**Օտ.բ.VII.18. Աշակերտը կարող է օտար լեզուն գործածել կրթական նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տարբեր տեսակի նախագծեր է *(օր., թատերական պիես բեմադրել, մուլտիպլիկացիոն ֆիլմ ստեղծել, ռեպորտաժ պատրաստել ու տարածել տեսանյութի միջոցով և այլն)* իրականացնում օտար լեզվով:
* Մշակում է դպրոցական նախագծերի կամ այլ կրթական նպատակների իրականացման համար անհրաժեշտ օտարալեզու աղբյուրներ/տեքստեր:
* Օտարալեզու տեքստից գրառումներ է անում և դրանց հիման վրա ուսուցվող լեզվով բանավոր հաղորդում է տեքստի համառոտ բովանդակությունը կամ ամփոփագիր է գրում հետաքրքրվող անձանց համար *(օր., խմբակիցների համար):*
* Համառոտագիր է կազմում *(առանձնացնում է կարևոր տեղեկատվությունը, սխեմատիկ գրառում է պատրաստում և, դրա հիման վրա, սեփական բառերով հաղորդում է տեղեկատվությունը):*
* Դրանցից յուրաքանչյուրի վերաբերյալ ծանոթագրություն է գրում *(մատնանշում է հեղինակին, վերնագիրը, հրատարակման տարեթիվը, թեման/գլխավոր հարցերը):*
* Գրավոր/բանավոր թարգմանում է փոքրածավալ ոչ գեղարվեստական *(ամփոփագիր, ակնարկ, հրահանգներ և այլն)* տեքստերը:
* Գեղարվեստական գրականության թե՛ արձակի, թե՛ բանաստեղծության նմուշները թարգմանում է մայրենի լեզվով:

**Բազային և միջնակարգ աստիճան՝ VIII մակարդդակ (բ.VIII)**

**Օտար լեզու**

**Չափորոշիչ**

**Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ըստ ուղղությունների.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Լսել** | **Կարդալ** | **Գրել** |
| **Օտ.բ.VIII.1.**  Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ արդիական կամ իրեն հետաքրքրող թեմատիկային *(օր., ճանաչողական բնույթի հաղորդում, բանավեճ, բանավոր ելույթ, ռեպորտաժ, հեռուստահանդես, դասախոսություն և այլն)* վերաբերող տարբեր տեսակի համալիր բովանդակությամբ ձայնագրություններ/տեսագրություններ:  **Օտ.բ.VIII.2.** Աշակերտը դիմում է տարբեր ռազմավարությունների, լսած բովանդակությունն ավելի լավ վերլուծելու համար: | **Օտ.բ.VIII.3.** Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ թերթի հրապարակումները, որոնք ներառում են կոնկրետ հիմնախնդրին վերաբերող որոշակի տեսակետ, քննարկում *(օր., գովազդի դերը ժամանակակից հասարակության էվոլյուցիայի մեջ, շրջակա միջավայրի աղտոտում, սպառողական ընկերություն, բռնություն դպրոցում և այլն):*  **Օտ.բ.VIII.4.** Աշակերտը կարող է կարդալ, հասկանալ ու վերլուծել կրթական հետաքրքրությունների հետ կապված օտարալեզու տեքստերը *(օր., գիտա-հանրամատչելի հոդված, ակնարկ, թերթի հրապարակում, գրքույկ, ռեպորտաժ և այլն):*  **Օտ.բ.VIII.5.** Աշակերտը կարող է կարդալ, հասկանալ ու վերլուծել գեղարվեստական տեքստերը *(պատմվածք, նորավեպ, մանրանկար, հատվածներ պոեզիայից, ժամանակակից արձակագրությունից):*  **Օտ.բ.VIII.6.** Աշակերտը կարող է վերլուծել տեքստն ըստ կառուցվածքային ու լեզվական բնութագրիչների:  **Օտ.բ.VIII.7.** Աշակերտը տիրապետում է ռազմավարություններին և գործածում է դրանք` տեքստը հիմնավորապես ուսումնասիրելու նպատակով: | **Օտ.բ.VIII.8.** Աշակերտը կարող է արդիական թեմաներին/հարցերին *(օր., համակարգչային խաղերի, սերունդների միջև տարբերությունների մասին և այլն)* վերաբերող տարբեր տեսակի տեքստեր գրել *(օր., ակնարկ, նամակ դպրոցական կամ երիտասարդական ամսագրի համար):*  **Օտ.բ.VIII.9.** Աշակերտը կարող է գործնական նամակ գրել` դժգոհություն արտահայտելու նպատակով *(օր., «Նամակ է գրում երիտասարդական ամսագրի խմբագրությանը, որը սխալ տեղեկատվություն է հրապարակել: Գրում է զբոսաշրջային բյուրոյին, որի խոստումները չէին համապատասխանում գովազդին» և այլն):*  **Օտ.բ.VIII.10.**  Գրելիս աշակերտը կարող է կազմել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և կիրառում է դրանք:    **Օտ.բ.VIII.11.** Աշակերտը տիրապետում է գրելու արդյունավետ ռազմավարությունների և կիրառում է դրանք գրելու գործընթացի բոլոր *(նախապատրաստական, տեքստի կազմման, տեքստի կատարելագործման)* փուլերում: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Խոսել** | **Մշակույթների երկխոսություն** | **Օտար լեզվի գործնական կիրառություն *(մեդիացիա)*** |
| ***Երկխոսություն***  **Օտ.բ.VIII.12.** Աշակերտը կարող է բանավոր զեկուցում *(շնորհանդես)* ներկայացնել արդիական հարցի, հիմնախնդրի վերաբերյալ:  **Օտ.բ.VIII.13.** Աշակերտը գլուխ է հանում կենցաղային հաղորդակցական իրավիճակից:  ***Մենախոսություն***  **Օտ.բ.VIII.14.** Աշակերտը կարող է խոսել իրեն հետաքրքրող/ցանկալի հարցով *(սիրելի հաղորդման, ֆիլմի, հերոսի, ճանապարհորդության մասին և այլն):*  **Օտ.բ.VIII.15.** Աշակերտը տիրապետում է լեզվա-քերականական կարողություններին ու հմտություններին և գործածում է դրանք:  **Օտ.բ.VIII.16.** Աշակերտը տիրապետում է խոսողական խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և բանավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու ռազմավարություններին: | **Օտ.բ.VIII.17.**  Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում մշակույթների յուրահատկությունների նկատմամբ: | **Օտ.բ.VII.18.** Աշակերտը կարող է թարգմանել օտարալեզու աղբյուրներ/տեքստեր կամ մշակել դրանք ուրիշ հետաքրքրվող անձանց *(օր., խմբակիցների համար)* կամ հետագա կիրառության համար: |

Տարեվերջին նվաճվելիք արդյունքներն ու դրանց ստուգիչները.

**Ուղղություն. լսել**

*(Լսելու կարողությունը զարգացնելու համար, գործածվում են ուսումնական նպատակով ստեղծված ձայնագրություններ:)*

**Օտ.բ.VIII.1. Աշակերտը կարող է լսել ու հասկանալ արդիական կամ իրեն հետաքրքրող թեմատիկային *(օր., ճանաչողական բնույթի հաղորդում, բանավեճ, բանավոր ելույթ, ռեպորտաժ, հեռուստահանդես, դասախոսություն և այլն)* վերաբերող տարբեր տեսակի համալիր բովանդակությամբ ձայնագրություններ /տեսագրություններ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հասկանում է հաղորդակցական իրավիճակը *(զրուցակիցներին, թեման, հարցերը):*
* Հասկանում է հաղորդման նպատակը *(ինչին է ծառայում. ունկնդիրների իրազեկություն, ժամանց, քննադատում, հետադարձ կապ և այլն)* և ճանաչում է հասցեատիրոջը *(ում համար է հատկացված):*
* Ընդգծում է հաղորդման գլխավոր հարցերը:
* Հասկանում է այս կամ այն հարցի վերաբերյալ հաղորդավարի/մասնակիցների կողմից արտահայտած դիրքորոշումները, տեսակետները, հայեցակետերը:
* Գլխավոր հարցը տարբերում է ոչ գլխավորից:
* Փաստարկները կապում է համապատասխան տեսակետների հետ:
* Հասկանում է մասնակիցների տրամադրվածությունը, հույզերը:
* Հայտնաբերում է գոյություն ունեցող տարբեր տեղեկատվությունների տրամաբանական կապերը *(պատճառահետևանքային, պայմանական, զիջական և այլն):*
* Հեղինակի տեսակետն առանձնացնում է պատասխանողի/մասնակցի տեսակետից:
* Տարբեր տեսակի տեղեկատվությունները կապում է սեփական փորձի հետ և, դրա հիման վրա, եզրակացություններ է անում:

**Օտ.բ.VIII.2. Աշակերտը դիմում է տարբեր ռազմավարությունների` լսած բովանդակությունն ավելի լավ վերլուծելու համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կենդանի խոսքը/ձայնագրությունը հասկանալու համար` օգտագործում է ոչ բառային տարրեր *(ձայնային տեմբր, հնչերանգ, դիմախաղ, ձեռածություն, տարբեր տեսակի աղմուկ, տրամաբանական շեշտեր, պատկերազարդում, սխեմա):*
* Ծանոթ տարրերի *(հաղորդակցական իրավիճակ, համատեքստ)* հիման վրա հասկանում է անծանոթ բառերի, արտահայտությունների նշանակությունը:
* Նշում է անծանոթ բառերը` դրանց նշանակությունը պարզելու համար:
* Համեմատում է ուրիշների կիրառած եղանակին և եզրակացնում, թե որ մոտեցումն էր ավելի արդյունավետ:
* Նպատակին համապատասխան՝ փոխում է լսելու ռազմավարությունը. ընդհանուր բովանդակությունը հասկանալու համար, հենվում է ծանոթ բառերի, ոչ բառային տարրերի վրա և ընկալում հաղորդակցական իրավիճակը, համատեքստը, խոսակցության թեման:
* Կոնկրետ տեղեկատվությունը հասկանալու համար` ընտրում է կոնկրետ հենարաններ, ուշադրությունը կենտրոնացնում է դրանց վրա` անհրաժեշտ տեղեկատվությունը վերլուծելու համար:
* Տեղեկատվությունը տեսակավորելու համար, գործածում է սխեմատիկ գրանցման եղանակը:
* Նկարագրում է, թե ինչ եղանակով/ինչպես կարողացավ լուծել ունկնդրման խնդիրը:
* Դիտում և լսում է իրեն հետաքրքրող օտարալեզու հեռուստա-/ռադիոհաղորդումները, ֆիլմերը:
* Ունկնդրման խնդիրները լուծելիս` կիրառում է այլ լեզվից ձեռք բերած փորձառությունը:
* Մտաբերում է, թե այլ առարկաներից ինչ տեսակի ռազմավարություններ է գործածել տեղեկատվություն լսելիս, համեմատում է հին և նոր փորձառությունը, եզրակացություններ է անում:
* Քննարկում է, թե որ ուսումնական կամ կենսական իրավիճակում կարող են օգտակար լինել կիրառված/քննարկված ռազմավարությունները:

**Ուղղություն. կարդալ**

**Օտ.բ.VIII.3. Աշակերտը կարող է կարդալ ու հասկանալ թերթի հրապարակումները, որոնք ներառում են կոնկրետ հիմնախնդրին վերաբերող որոշակի տեսակետ, քննարկում *(օր., գովազդի դերը ժամանակակից հասարակության էվոլյուցիայի մեջ, շրջակա միջավայրի աղտոտում, սպառողական ընկերություն, բռնություն դպրոցում և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է հրապարակման հասցեատիրոջը *(ում համար է հատկացված):*
* Հասկանում է հիմնախնդիրը:
* Հայտնաբերում է տարբեր հայեցակետերը, որոնցով քննարկվում են հիմնախնդիրները:
* Հայտնաբերում է հիմնախնդիրն առաջացնող պատճառները, ակնկալվող հետևանքները:
* Հայտնաբերում է տարբեր տեսակետները, ապացույցները:
* Ճանաչում է փաստերը, իրադարձությունները և կապում է պատշաճ տեսակետների, ապացույցների հետ:
* Փաստը, ենթադրությունը, կանխատեսումը, գնահատումը տարբերում է իրարից:
* Արտահայտում է սեփական դիրքորոշումը քննարկված թեմայի վերաբերյալ:

**Օտ.բ.VIII.4. Աշակերտը կարող է կարդալ, հասկանալ ու վերլուծել կրթական հետաքրքրությունների հետ կապված օտարալեզու տեքստերը *(օր., գիտա-հանրամատչելի հոդված, ակնարկ, թերթի հրապարակում, գրքույկ, ռեպորտաժ և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տեքստը բաժանում է իմաստային մասերի *(ենթաթեմաների):*
* Հասկանում է տեքստի մակերեսային *(ճշգրիտ կերպով)* տեղեկատվությունը *(փաստը, իրադարձությունը, միտքը, գործողության ժամանակն ու տեղը և այլն):*
* Առանձնացնում է այս կամ այն հարցին վերաբերող տեսակետները, հայեցակետերը և առանձնացնում է դրանցից յուրաքանչյուրի հետ կապված փաստարկները:
* Գլխավոր հարցը տարբերում է ոչ գլխավորից, առանձնացնում է գլխավոր հարցի հետ կապված կոնկրետ մանրամասնությունները:
* Փաստը, ենթադրությունը, կանխատեսումը, գնահատումը տարբերում է իրարից:
* Հայտնաբերում է տեքստի տարբեր մասերի միջև առկա տրամաբանական կապը *(պատճառա-հետևանքային, պայմանական, հարաբերական, ժամանակագրական, մակածական և այլն)* և, տեքստի հիման վրա, եզրակացություն է անում:
* Տեքստում տրված տեղեկատվությունը կապում է սեփական փորձի հետ և, դրա հիման վրա, եզրակացություն է անում:
* Ամբողջ տեքստը վերլուծելու հիման վրա, եզրակացություն է անում:
* Ժողովում է հայեցակարգային տեղեկատվությունը *(յուրաքանչյուր պարբերությունը տարանջատում է մանրամասներից, օրինակներից, հեղինակի գնահատումներից և այդ ճանապարհով տեքստի պարբերություններից դրույթ է ձևակերպում):*

**Օտ.բ.VIII.5. Աշակերտը կարող է կարդալ, հասկանալ ու վերլուծել գեղարվեստական տեքստերը *(պատմվածք, նորավեպ, մանրանկար, հատվածներ պոեզիայից, ժամանակակից արձակից):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ճանաչում է պատմողին, գլխավոր և երկրորդական կերպարներին:
* Հասկանում է տեքստի մակերեսային *(ճշգրիտ)* տեղեկատվությունը *(որտեղ և երբ է տեղի ունենում գործողությունը, առանձնացնում է ժամանակ ու տարածություն ցույց տվող մանրամասները և այլն):*
* Մեկնաբանում է գործող անձանց վարմունքի շարժառիթը և գնահատում է նրանց վարքը:
* Հասկանում է գործող անձանց միջև առկա հարաբերությունները:
* Գործող անձանց բնութագրում է ինչպես ճշգրիտ կերպով տրված տեղեկատվության հիման վրա, այնպես էլ բովանդակության վերլուծման հիման վրա:
* Առանձնացնում է ստեղծագործության սյուժեի զարգացման աստիճանները *(սկիզբը, հանգույցը, զարգացումը, գագաթնակետը, հանգուցալուծումը, ավարտը):*
* Ճանաչում է հեղինակի կողմից իրադարձությունների ու գործող անձանց գնահատումը:
* Ճանաչում է բանաստեղծության լիրիկական հերոսին/մոտիվը:
* Տարբեր պարամետրերով զուգահեռներ է անցկացնում մայրենի լեզվով ուսումնասիրած գեղարվեստական տեքստերի հետ *(օր., կերպարի տիպը, հաղորդված տրամադրվածությունը, ժանրը, հիմնախնդիրը և այլն):*

**Օտ.բ.VIII.6. Աշակերտը կարող է վերլուծել տեքստն ըստ կառուցվածքային ու լեզվական բնութագրիչների:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առանձնացնում է առաջատար, լրացուցիչ և ամփոփիչ պարբերությունները, սահմանում է լրացուցիչ պարբերության գործառույթը *(օր., նախորդ պարբերության մեջ հաղորդված մտքի ընդարձակումը/ճշտումը, պատճառների մեկնաբանումը, օրինակ բերելը):*
* Սահմանում է, թե ինչ ձևով է տրված ուրիշի խոսքը *(ուղիղ/անուղղակի):*
* Հայտնաբերում և խմբավորում է այս կամ այն հարցի նկատմամբ տարբեր տեսակի վերաբերմունք արտահայտող լեզվական ձևակերպումները *(օր., «Լավն է, կողմ եմ/դեմ եմ: Թեպետ...: Ճիշտ է, սակայն...: Չեմ կարծում...: Համամիտ չեմ...: Իմ կարծիքով» և այլն):*
* Հայտնաբերում է այն արտահայտություններն ու բառերը, որոնք օգնում են ընթերցողին փաստը տարբերել գնահատականից/վերաբերմունքից/տեսակետից *(օր., միջանկյալ բառեր և արտահայտություններ, տարբեր եղանակներ արտահայտող բայեր):*
* Հասկանում է ժամանակ ու տարածություն ցույց տվող բառերը, կառույցները:
* Միևնույն տեքստի սահմաններում առանձնացնում է տեքստի գործառական տեսակները *(պատմություն, նկարագրություն, քննարկում)* և մատնանշում է համապատասխան հատկանիշները *(օր., նկարագրելիս՝ ածականների ու ածական դերբայների առատություն, բայերի պակաս քանակ, պատմելիս՝ բայերի առատություն, գործողությունների հաջորդականությունն ու դրա նշանները և այլն):*
* Համապատասխան նշանների հիման վրա մատնանշում է, թե որտեղ են սկսվում և որտեղ են ավարտվում սյուժեի զարգացման աստիճանները *(հանգույցը, գործողության զարգացումը, գագաթնակետը և հանգուցալուծումը):*
* Հայտնաբերում է և պատշաճ կերպով մեկնաբանում ժամանակային հարաբերակցության տեսակները *(օր., գործողությունների համաժամանակությունը, հաջորդականությունը)* և այդ հարաբերակցություններն արտահայտող միջոցները *(համապատասխան շաղկապները, բայաձևերը, գլխավոր և երկրորդական նախադասությունների շարադասությունը, ցուցական բառերը գլխավորի մեջ և այլն):*
* Հայտնաբերում է տրամաբանական կապեր *(պատճառ, հետևանք, նպատակ, հակադրություն, պայմանականություն)* արտահայտող պարզ և բարդ լեզվական կառույցները:
* Ճանաչում է իմաստային կապակցության լեզվական ու քերականական միջոցները *(օր., փոխադարձ դերանուններն ու մակբայները, բառի բառապաշարային և իմաստաբանական* *կրկնությունները, հոմանիշ և հականիշ հերթագայությունները, բայ-ստորոգյալի ժամանակա-եղանակային ձևերը և այլն):*
* Տեքստը կամ դրա հատվածը բնութագրում է ըստ խոսքային գործընթացին մասնակցող անձանց քանակի *(մենախոսություն, երկխոսություն, բազմախոսություն):*
* Կոնկրետ լեզվական հատկանիշների հիման վրա մատնանշում է՝ տեքստում հանդիպո՞ւմ է արդյոք հեղինակային խոսք և իրադարձությունների հեղինակային գնահատում:
* Մայրենի լեզվից ձեռք բերած փորձառության հիման վրա նշում է, թե ինչ գեղարվեստական ու պատկերավոր եղանակներ են *(մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, այլաբանություն, անձնավորում, զուգադրություն և այլն)* կիրառված տեքստում:

**Օտ.բ.VIII.7. Աշակերտը տիրապետում է ռազմավարությունների և գործածում է դրանք` տեքստը հիմնավորապես ուսումնասիրելու նպատակով:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Տեքստի կառուցվածքը և բովանդակությունը վերլուծելու համար` կիրառում է մայրենի կամ այլ լեզվից ձեռք բերած փորձառությունը:
* Առաջին հերթին, վերանայում է տեքստը՝ դիտարկում է վերնագրերը, ենթավերնագրերը, խորագրերը, տպագրական տարատեսակությունները, պատկերազարդումները և այլն:
* Մտաբերում է, թե ինչ գիտի տեքստում տրված թեմատիկայի վերաբերյալ:
* Այնպիսի հարցեր է տալիս, որոնց պատասխանն ակնկալում է տեքստից:
* Տեղեկատվություններ գտնելու նպատակով, ընդհանուր առմամբ ծանոթանում է տեքստին, այս փուլում կանգ չի առնում անծանոթ բառերի վրա, զանազան խորհրդանիշներով նշում է տեքստի էական հարցերը, որոնց պետք է անդրադառնա՝ դրանք խորացնելու նպատակով, նշում է հանգուցային բառերը և այլն:
* Անդրադառնում է անհասկանալի տեղերին, փորձում է ըստ համատեքստի հասկանալ բառերի նշանակությունները:
* Բառարանում փնտրում է այն բառերի նշանակությունները, որոնք անհասկանալի են:
* Առանձնացնում է գլխավոր ու երկրորդական գաղափարները: Գլխավոր գաղափարները ձևակերպում է վերնագրերի տեսքով, երկրորդական գաղափարները՝ ենթավերնագրերի տեսքով:
* Առանձնացնում է երկրորդական գաղափարների գործառույթը՝ գլխավոր գաղափարի ընդարձակում, նկարազարդում, պատճառների մեկնաբանում և այլն:
* Տեղեկատվությունը տեսակավորելու համար` գործածում է սխեմատիկ գրառումների եղանակը *(ստորակարգային կառուցվածքով սխեմատիկ պլան, ճյուղավորված սխեմա, հանգուցային բառերի աղյուսակ և այլն):*
* Սխեմատիկ գրառումների հիման վրա, իր բառերով վերականգնում է տեքստի բովանդակությունը:
* Քննարկում է, թե որ ուսումնական կամ կյանքի որ իրավիճակում կարող են օգտակար լինել սխեմատիկ գրառումների ռազմավարությունները:

**Ուղղություն. գրել**

**Օտ.բ.VIII.8.Աշակերտը կարող է արդիական թեմաներին/հարցերին *(օր., համակարգչային խաղերի, սերունդների միջև տարբերությունների մասին և այլն)* վերաբերող տարբեր տեսակի տեքստեր գրել *(օր., ակնարկ, նամակ դպրոցական կամ երիտասարդական ամսագրի համար):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ներածություն է անում, ընդգծում է քննարկվող հարցը/հարցերը:
* Նշանակալից տեղեկություն է հաղորդում քննարկվող հարցերի կապակցությամբ:
* Հաղորդում է քննարկված հարցի վերաբերյալ գոյություն ունեցող տարբեր տեսակետները և պարզաբանում է դրանք:
* Հարցի վերաբերյալ արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը, տեսակետը:
* Անձնական փորձից կոնկրետ օրինակ վկայակոչելով` պարզաբանում է սեփական վերաբերմունքը:
* Եզրակացություն է անում:
* Վերնագրում է ակնարկը/հոդվածը:
* Գրելիս պահպանում է իմաստային հաջորդականությունը:
* Միտքը ձևակերպում է հստակ ու հասկանալի կերպով:

**Օտ.բ.VIII.9. Աշակերտը կարող է գործնական նամակ գրել, դժգոհությունն արտահայտելու նպատակով *(օր., «Նամակ է գրում երիտասարդական ամսագրի խմբագրությանը, որը սխալ տեղեկատվություն է հրատարակել: Գրում է զբոսաշրջային բյուրոյին, որի խոստումները չէին համապատասխանում գովազդին» և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Պահպանում է պաշտոնական կողմը *(համապատասխան տեղում մատնանշում է հեղինակի, հասցեատիրոջ անձնական տվյալները, կոորդինատները, ամսաթիվը, դիմելու, հրաժեշտ տալու ձևակերպումները):*
* Հանգամանորեն նկարագրում է իրավիճակը:
* Արտահայտում է դժգոհություն, զայրույթ:
* Իրավիճակն ուղղելու համար` կոնկրետ առաջարկներ է անում:
* Միտքը ձևակերպում է հստակ ու հասկանալի կերպով:

**Օտ.բ.VIII.10. Գրելիս աշակերտը կարող է կազմել տեքստի կառուցվածքը, տիրապետում է բազային լեզվական կարողությունների ու հմտությունների և կիրառում է դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նպատակից ելնելով` ընտրում է տեքստի համապատասխան կառուցվածքը, ճիշտ է գործածում պարբերությունը և այլ կառուցվածքային կազմակերպիչները *(վերնագիրը, ենթավերնագիրը, խորագիրը և այլն):*
* Գործածում է կամք ու ցանկություն, խորհուրդ արտահայտող լեզվական կառույցներ, ձևակերպումներ:
* Ներկա, ապառնի և անցյալ ժամանակներն արտահայտելու համար` ազատ գործածում է բայաձևերը:
* Տրամաբանական կապերն *(պատճառ, հետևանք, նպատակ, հակադրություն, պայմանականություն)* արտահայտելու համար` ազատ գործածում է պարզ լեզվական կառույցները:
* Պահպանում է փաստարկված քննարկման կառուցվածքը՝ *դրույթ, փաստարկ, եզրակացություն:*
* Հաղորդակցական իրավիճակին/նպատակին համապատասխան՝ գործածում է սովորած լեզվական կառույցները, կլիշեները, ձևակերպումները:
* Կիրառում է հույզեր, վերաբերմունք, տպավորություն արտահայտող լեզվական միջոցներ *(բառապաշարային միավորներ, կայուն բառակապակցություններ, կլիշեներ, լեզվական կառույցներ):*
* Գործողությունների համաժամանակությունն ու հաջորդականությունը *(նախորդող/հաջորդող գործողությունների)* արտահայտելու համար` ազատ գործածում է պարզ լեզվական կառույցները:
* Անձին, առարկան, երևույթը բնութագրելիս` ընտրում է պատշաճ լեզվական միջոցները *(օր., որոշիչներ, համեմատություններ, ածական դերբայներ):*
* Տեքստ կազմելիս պահպանում է իմաստային կապակցության համապատասխան լեզվական ու քերականական միջոցներ *(օր., փոխադարձ դերանուններ ու մակբայներ, բառի բառապաշարային ու իմաստաբանական կրկնություններ, հոմանիշ ու հականիշ հերթագայություններ, բայ-ստորոգյալի ժամանակա-եղանակային ձևեր և այլն):*
* Մեկ իմաստային մասից մյուսին անցնելու համար` գործածում է պատշաճ բառեր ու լեզվական ձևակերպումներ *(համապատասխանաբար, օրինակ, բացի այդ, այսպիսով և այլն):*
* Ճշգրտորեն է կապում հարաբերյալները և հարաբերական բառերը *(օր., «Այն..., որը: Նրանք ..., ովքեր»):*
* Գործածում է ուղղակի և անուղղակի խոսք արտահայտող լեզվական միջոցները:
* Նկարագրելիս ու բնութագրելիս գործածում է տարբեր տեսակի համեմատություններ:
* Պահպանում է կետադրական *(բարդ նախադասություններում, երկխոսությունը փոխանցելիս)* և ուղագրական նորմերը:
* Պայման, հավանականություն, ենթադրություն արտահայտող նախադասությունների մեջ գործածում է համապատասխան շարահյուսական կառույցներ:
* Գործածում է սուբյեկտիվ վերաբերմունք արտահայտող լեզվական ու քերականական միջոցներ *(օր., ներառված, հավելյալ, միջանկյալ բառեր ու արտահայտություններ և այլն):*

**Գրելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.VIII.11. Աշակերտը տիրապետում է գրելու արդյունավետ ռազմավարությունների և կիրառում է դրանք գրելու գործընթացի բոլոր *(նախապատրաստական, տեքստի կազմման, տեքստի կատարելագործման)* փուլերում:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նկատի առնելով տրված հաղորդակցական խնդիրը` հիշողության մեջ փնտրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը, այսինքն` ակտիվացնում է անհրաժեշտ գիտելիքները *(ինչպես լեզվական, այնպես էլ թե՛ հռետորական, թե՛ սյուժեի հետ կապված):*
* Անհրաժեշտության դեպքում, ռեսուրսների մեջ լրացուցիչ տեղեկատվություն է փնտրում:
* Դիմում է «մտավոր գրոհի» և գրի է առնում մտքին եկած բոլոր գաղափարները, որոնք առնչվում են գրավոր թեմատիկայի հետ:
* Տեղեկատվություններ ու գաղափարներ է ընտրում: Մտածում է, թե ինչպես կապի դրանք իրար, այսինքն՝ պլան մշակի:
* Պլանի հիման վրա տեքստ է գրում:
* Տեքստ գրելու ընթացքում անընդհատ դիտարկում է գրավորը: Քննարկում է, թե որքանով է կարողանում հասկանալի ու հաջորդաբար հաղորդել ասելիքը: Անհրաժեշտության դեպքում, փոփոխություն է ներմուծում՝ յուրօրինակ կերպով վերակազմակերպում է պլանը, տեղեկատվություն է հավելում կամ հանում և այլն:
* Գրավորն ստուգելիս` անընդհատ պահպանում է հաղորդակցությունն իր ընթերցողի հետ, փորձում է հասցեատիրոջ, այսինքն` պոտենցիալ ընթերցողի տեսանկյունից գնահատել, թե որքանով արդյունավետ է հաղորդակցության նպատակն արտացոլվել գրավորի մեջ:
* Ուղղում է այն լեզվական և իմաստային թերությունները, որոնք կարող են խնդիրներ առաջացնել ընթերցողի համար և, որոշ չափով, խափանել հաղորդակցությունը: Համապատասխանաբար, հավելում կամ հանում է բառ, նախադասություն, տեքստի որևէ հատված, ուղղում է քերականական կամ ուղղագրական սխալները:
* Փորձում է աշխատությունը հարստացնել նոր տեղեկատվությամբ, այլ կերպ խմբավորել որոշ գաղափարներ, մասնակի կամ ամբողջովին փոխել պլանը, հիմնավորապես փոխել տեքստը և այլն:
* Որակյալ արտադրանք ստեղծելու համար` միշտ նկատի է առնում հասցեատիրոջ, հաղորդակցության նպատակի ու տեքստի համապատասխանությունը:
* Կարդալ է տալիս համադասարանցուն: Նկատի առնելով նրա դիտողությունները` կատարելագործում է գրավորը:
* Սրբագրում է գրավորը:
* Մտաբերում է, թե այլ առարկաներից ինչ տեսակի ռազմավարություններ է գործածել տեքստ կազմելիս, համեմատում է հին և նոր փորձառությունը, եզրակացություններ է անում:
* Քննարկում է, թե որ ուսումնական կամ կյանքի որ իրավիճակում կարող են օգտակար լինել կիրառված ռազմավարությունները:

**Ուղղություն. խոսել**

**Երկխոսություն**

**Օտ.բ.VIII.12. Աշակերտը կարող է բանավոր զեկուցում *(շնորհանդես)* ներկայացնել արդիական հարցի, հիմնախնդրի վերաբերյալ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Անվանում է թեման:
* Ներածական մասում ներկայացնում, ընդգծում է հիմնախնդիրը:
* Ընդգծում է հիմնախնդիրն առաջացնող պատճառները:
* Բերում է փաստեր, օրինակներ:
* Խոսելիս գործածում է տեսողական նյութ:
* Խոսում է պատճառա-հետևանքային կապերի մասին:
* Սեփական վերաբերմունքն է արտահայտում կոնկրետ տեղեկատվության, երևույթի նկատմամբ:
* Ներկայացնում է հիմնախնդիրը լուծելու ճանապարհները:
* Եզրակացություն է անում:
* Խոսելիս պահպանում է իմաստային հաջորդականությունը:
* Միտքը ձևակերպում է հստակ ու հասկանալի կերպով:

**Օտ.բ.VIII.13. Աշակերտը գլուխ է հանում կենցաղային հաղորդակցական իրավիճակից:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Առանց պատրաստվելու, մասնակցում է դերախաղերի, կեղծակերպած իրավիճակների, որոնք սովորական կենցաղային իրավիճակ են արտացոլում:
* Նախօրոք պատրաստվելու հիման վրա, մասնակցում է այնպիսի կեղծակերպած իրավիճակների, որոնք անսպասելի, անսովոր իրադրություն են արտացոլում, որոնց դեպքում անհրաժեշտ է դառնում արդարանալ, առարկել:

**Մենախոսություն**

**Օտ.բ.VIII.14. Աշակերտը կարող է խոսել իրեն հետաքրքրող/ցանկալի հարցով *(սիրելի հաղորդման, ֆիլմի, հերոսի, ճանապարհորդության մասին և այլն):***

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Կոնկրետացնում է խոսակցության թեման:
* Փոքր ամփոփում է անում կարդացածի, տեսածի, լսածի շուրջ:
* Փոխանցում է սեփական վերաբերմունքը, տրամադրությունը, տեսակետը:
* Միտքը, վերաբերմունքը փոխանցելիս` ընդգծում է իր համար կարևոր մանրամասները:
* Խոսում է հետագա ծրագրերի, ցանկությունների, երազանքների մասին:

**Օտ.բ.VIII.15. Աշակերտը տիրապետում է լեզվա-քերականական կարողությունների ու հմտությունների և գործածում է դրանք:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Հաղորդակցական իրավիճակին համապատասխան, գործածում է սովորած լեզվական կառույցները, կլիշեները, արտահայտությունները, ձևակերպումները:
* Ինտերակցիայի ժամանակ պատշաճ կերպով է գործածում մտերմական և բարեկիրթ ձևակերպումները:
* Գործածում է սովորած բառապաշարը:
* Ազատ գործածում է պարզ *(համառոտ, ընդարձակ)* և համադասական նախադասությունների կառուցվածքը:
* Կարող է գործածել ստորադասական նախադասությունները *(օր., որոշիչ ստորադաս նախադասություն):*
* Գործածում է համապատասխան ստորադասական շաղկապները:
* Սովորած լեզվական կառույցների մեջ պահպանում է շարահյուսական հարաբերակցությունները:
* Ճիշտ է գործածում սովորած բայերի կառույցը:
* Պատմելիս փորձում է ճշգրտորեն գործածել սովորած բայաձևերը` անցյալ, ներկա և ապառնի ժամանակներն արտահայտելու համար:
* Ճշգրտորեն է գործածում դիրքորոշում/վերաբերմունք արտահայտող բառերն ու լեզվական ձևակերպումները:
* Պատմություն ներկայացնելիս` ճշգրտորեն է գործածում երևույթների հաջորդականությունն արտահայտող բառերը *(օր., նախ, այնուհետև, վերջում):*
* Պատշաճ կերպով է գործածում անուղղակի խոսք արտահայտող ձևերը:
* Հարց, խնդրանք, հրաման, զգացմունքներ արտահայտելիս` պահպանում է շարադասությունը և այս եղանակներին բնութագրող հնչերանգը:

**Խոսելու ռազմավարությունները**

**Օտ.բ.VIII.16. Աշակերտը տիրապետում է խոսքային խնդիրների արդյունավետ լուծմանը նպաստելու և բանավոր խոսքի կարողությունը կատարելագործելու ռազմավարություններին:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Նախօրոք պատրաստում է անհրաժեշտ ռեսուրսը, ի մի է բերում մոդելները, արտահայտությունները, կլիշեները, հանգուցային բառերը:
* Մինչև լսարանի առջև ելույթ ունենալը, փորձ է անում:
* Չհասկանալու դեպքում խնդրում է մեկնաբանել, դանդաղ ու հասկանալի արտաբերել, կրկնել:
* Բառը մոռանալու/չիմանալու դեպքում գործածում է փոխհատուցման միջոցները *(օր., դիմախաղ, ձեռածություն, ձևակերպում/ նկարագրում է ենթադրված առարկան կամ մատնանշում է, թե ինչի համար է այն օգտագործվում/ և այլն):*
* Խոսողական խնդիրները լուծելու համար` գործածում է այլ լեզուներից ձեռք բերած փորձը:
* Վերլուծում է այն գործոնները, որոնք նպաստել են հաջողությանը կամ անհաջողություն են բերել բանավոր ելույթի ժամանակ, և ուսուցչի հետ կազմում է ուղղելու պլանը:

**Ուղղություն. Մշակույթների երկխոսություն**

**Օտ.բ.VIII.17. Աշակերտը հետաքրքրություն և հանդուրժողական վերաբերմունք է ցուցաբերում մշակույթների յուրահատկությունների նկատմամբ:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Ուրիշ մշակույթի մասին տեղեկատվություններ ժողովելու և գիտելիքները հարստացնելու համար` կիրառում է լրատվամիջոցները *(հեռուստատեսություն, համացանց, բջջային և այլն):*
* Քննարկում է տեքստերում արտացոլված արժեքներն ու հայեցակետերը և, համապատասխան փաստարկներ բերելով *(օր., փաստեր գրականությունից, պատմությունից, անձնական փորձից և այլն)*` արտահայտում է սեփական վերաբերմունքը:
* Տեքստում տրված տեղեկատվությունը քննարկում է այն մշակույթի համատեքստում, որում ստեղծվել է տեքստը:
* Պարզաբանում է գործող անձանց վարմունքի շարժառիթը տրված միջավայրում և կանխատեսում է, թե ինչպես կվարվեին նրանք այլ սոցիալ-մշակութային ու մշակութային միջավայրում:
* Հայտնաբերում է կարծրատիպային հայեցակետերը, վերլուծում է և ներկայացնում դրանք առաջացնող պատճառները, օրինակների միջոցով փաստարկում է դրանց անհիմն լինելը:
* Վերլուծում է այն իրադրություները, որոնցում թյուրիմացություն է առաջանում կամ կոնֆլիկտային միջավայր է ստեղծվում, սոցիալ-մշակութային յուրահատկությունները նկատի չառնելու պատճառով. հայտնաբերում և անվանում է պատճառները, սահմանում է իրավիճակի լիցքաթափման ուղիները:
* Վերլուծում է մշակութային յուրահատկությունները նկատի չառնելու պատճառով առաջացած կոնֆլիկտային իրավիճակը, հայտնաբերում և անվանում է պատճառները, սահմանում է կոնֆլիկտը կարգավորելու ուղիները:
* Հետազոտում է շրջապատի անձանց լեզվա-մշակութային նույնականությունը, հետաքրքիր նյութեր է ժողովում նրանց ծագման, ընտանեկան պատմության, սովորույթների մասին:

**Ուղղություն. Օտար լեզվի գործնական կիրառություն *(մեդիացիա)***

**Օտ.բ. VIII.18. Աշակերտը կարող է թարգմանել օտարալեզու աղբյուրներ/տեքստեր կամ մշակել դրանք ուրիշ հետաքրքրվող անձանց *(օր., խմբակիցների համար)* կամ հետագա կիրառության համար:**

Արդյունքն ակնառու է, եթե աշակերտը.

* Օտարալեզու տեքստից սխեմատիկ գրառումներ է անում և դրանց հիման վրա ուսուցվող լեզվով բանավոր հաղորդում է տեքստի համառոտ բովանդակությունը:
* Ուսուցվող լեզվով գրում է տեքստի ամփոփագիր *(տեքստը բաժանում է իմաստային հատվածների, իմաստային հատվածները մոտեցնում է հիմնական իմաստին և պարզ արտահայտում է այն):*
* Համառոտագիր է կազմում *(առանձնացնում է կարևոր տեղեկատվությունը, սխեմատիկ գրառում է պատրաստում և, դրա հիման վրա, սեփական բառերով հաղորդում է տեղեկատվությունը):*
* Գրավոր/բանավոր թարգմանում է փոքրածավալ ոչ գեղարվեստական տեքստեր *(ամփոփագիր, հոդված, ակնարկ, հրահանգներ և այլն):*
* Գեղարվեստական գրականության թե՛ արձակի, թե՛ բանաստեղծության նմուշները թարգմանում է մայրենի լեզվով:

1. *Ճանաչել բառի ուղղագրական պատկերը՝ ճանաչել ամբողջական բառը, առանց վանկերի և մասերի բաժանելու, այսպես կոչված՝ անմիջական ճանապարհով:* *Եթե աշակերտի հիշողության մեջ կա կոնկրետ բառի ուղղագրական պատկերը, այսինքն՝ դրանում տրված տառերի կարգավորված հաջորդականությունը, ապա նա տեսնելուն պես կապում է նկարն այդ բառի իմաստի հետ:* [↑](#footnote-ref-2)
2. *Ճանաչել բառի ուղղագրական պատկերը՝ ճանաչել ամբողջական բառը, առանց վանկերի և մասերի բաժանելու, այսպես կոչված՝ անմիջական ճանապարհով:* *Եթե աշակերտի հիշողության մեջ կա կոնկրետ բառի ուղղագրական պատկերը, այսինքն՝ դրանում տրված տառերի կարգավորված հաջորդականությունը, ապա նա տեսնելուն պես կապում է նկարն այդ բառի իմաստի հետ:* [↑](#footnote-ref-3)